

GALÉRIA MESTA BRATISLAVY

Františkánske nám. 11, 815 35 Bratislava

Správa o činnosti a výsledkoch hospodárenia GMB

za rok 2017

Správu predkladá:

**PhDr. Ivan Jančár
riaditeľ GMB**

Vypracovali
Úsek hlavnej činnosti
Úsek správy majetku
Úsek ekonomický a personálny

február 2018

OBSAH

VYHODNOTENIE HLAVNEJ ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

1. VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

- a) STÁLE EXPOZÍCIE
- b) KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY
- c) VÝSTAVY MIMO PRIESTOROV GMB
- d) NÁVŠTEVNOSŤ - Plán výstav GMB 2017

2. ÚSEK HLAVNEJ ČINNOSTI

STAV ZBIEROK A ZÁPOŽIČNÁ ČINNOSŤ

PUBLIKAČNÁ, REŠTAURÁTORSKÁ ČINNOSŤ A INÉ AKTIVITY ODBORNÝCH PRACOVNÍKOV

VZDELÁVACIE ODDELENIE

MANAŽÉRSKA ČINNOSŤ

KNIŽNICA A DOKUMENTAČNO – INFORMAČNÉ STREDISKO

VYHODNOTENIE ČINNOSTI PODĽA JEDNOTLIVÝCH ODDELENÍ, ÚTVAROV, PREVÁDZKOVÝCH JEDNOTIEK

VYHODNOTENIE INÝCH AKTIVÍT - VYHODNOTENIE PODUJATÍ ZA ROK 2016

ÚSEK TECHNICKEJ ČINNOSTI

Správa o činnosti oddelenia Správa budov rok 2016

Hospodárenie organizácie

Vyhodnotenie činnosti GMB v ekonomickej oblasti k 31.12.2016

Plán činnosti na rok 2017

Úvod

Rok 2017 bol pre Galériu mesta Bratislavy mimoriadne významný. Po rokoch neustáleho upozorňovania na zlý a nestále sa zhoršujúci stav zbierkových predmetov v depozitároch v Devínskej Novej Vsi sa vedenie mesta rozhodlo prispieť Galérii mesta Bratislavy sumou 70 tisíc eur na prvé kolo záchranných prác poškodených diel. Naši odborní pracovníci pozreli všetky diela a vybrali tie, ktoré sú viditeľne poškodené. Po dohode so Slovenskou národnou galériou ich vozíme na fumigáciu do Zvolena, kde nám ich bezplatne ošetrujú v plynovej komore. Z uvedených prostriedkov GMB zakúpila regále a umiestnila ich na prízemie Pálffyho paláca (dočasne sme v týchto priestoroch zatvorili stálu expozíciu).

Po fumigácií poškodené diela odborne ošetrujú reštaurátori (na túto prácu sme prijali dve reštaurátorky) našej inštitúcie. Poslanci MZ schválili v rozpočte na rok 2018 sumu na dočasný prenájom depozitárov pre uloženie zbierkových predmetov GMB a MMB a zároveň aj schválili GIBu financie pre projektovú dokumentáciu rekonštrukcie objektu ZŠ na Plickovej ulici v Rači pre depozitáre GMB a MMB.

Neustále pociťuje následky z dôvodu zavedenia bezplatného vstupného v Slovenskej národnej galérii a v Kunsthalle, čím sa nám prirodzene znižuje návštevnosť. Vzhľadom na pokračujúci bezplatný vstup v spomínaných inštitúciách sme sa zamerali viac na vzdelávacie programy, ktoré sú aj v SNG spoplatnené a kde teda ľahšie môžeme konkurovať.

Rok 2017 bol mimoriadne úspešný z hľadiska nových akvizícií. Manželka Karola Barona sa rozhodla darovať 295 diel v hodnote 256 300 €. Zo zaniknutej Galérie Cypriána Majerníka bolo bezodplatne prevedených 84 diel v hodnote 66 400 €. Z Fondu na podporu umenia získala GMB 12 000 € na zakúpenie diela Michala Moravčíka.

Výstavný program bol rozmanitý, prezentovali sme viacero projektov zo starého, moderného aj súčasného umenia. Z mimorozpočtových zdrojov sme vydali tri publikácie a päť väčších katalógov, čo je výrazne viac, ako ktorákoľvek iná slovenská galéria. Po náročnom reštaurovaní (od leta 2011) sme vystavili obraz Kráľovná anjelov (rozmery 500x570 cm) v kaplnke Sv. Jána vo Františkánskom kostole. V roku 2017 sme sa vďaka všetkým prijatým opatreniam z nedostali ho záporného hospodárskeho výsledku.

PhDr. Ivan Jančár
riaditeľ GMB

1. VYHODNOTENIE HLAVNEJ ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

1.1. VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

1.1.1 STÁLE EXPOZÍCIE

Mirbachov palác

I. poschodie

STREDOEURÓPSKE BAROKOVÉ MALIARSTVO A SOCHÁRSTVO

K stálej expozícii bol vydaný sprievodca: Grajciarová, Želmíra: Stredoeurópske barokové maliarstvo a sochárstvo. Bratislava : GMB, 2001. 84 s.

Autorská koncepcia: Želmíra Grajciarová

Pálffyho palác

suterén

KELTSKÁ MINCOVNĀ V BRATISLAVE

V spolupráci s MÚOP Bratislava

II. poschodie

POLDRUHA STOROČIA

Maliarstvo a sochárstvo rokov 1800 – 1950 v zbierkach Galérie mesta Bratislavy

Od 30. mája 2017

Autorská koncepcia: Zsófia Kiss-Szemán, Janka Luková

suterén

PRÍBEHY A FENOMÉNY – slovenské výtvarné umenie 20.storočia

suterén a I. poschodie

II. FENOMÉNY V SLOVENSKOM VÝTVARNOM UMENÍ V 2. POLOVICI 20. STOROČIA

K stálej expozícii bol vydaný sprievodca: Jančár, Ivan – Kiss-Szemán, Zsófia. Fenomény v slovenskom výtvarnom umení v 2. polovici 20. storočia. Bratislava : GMB, 2009. 120 s.

Autorská koncepcia: Zsófia Kiss-Szemán

I. poschodie

GOTICKÁ TABUĽOVÁ MAĽBA A PLASTIKA

Autorská koncepcia: Želmíra Grajciarová

Primaciálny palác

EURÓPSKE MALIARSTVO MINULÝCH STOROČÍ

Obrazáreň s kolekciami anglických tapisérií zo 17. storočia.

1.1.2 KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

Mirbachov palác

prízemie:

ŽIVOT MEDZI -IZMAMI

Na výstave bolo prezentovaných 36 výtvarných diel (29 malieb a 7 sôch) zo zbierok Galérie mesta Bratislavy a súkromných zbierok, ktoré boli vytvorené za dve desaťročia 20. storočia (1929 – 1948).

Výstava prezentovala bohaté prejavy –izmov, moderny a avantgardy vo výtvarnom umení Slovenska, pričom divákovi približovala život ľudí v období 30. a 40. rokov 20. storočia. Cieľom výstavy bolo ukázať bohatstvo - izmov slovenského výtvarného života v danom období. Výtvarné umenie na Slovensku v tridsiatych a štyridsiatych rokoch 20. storočia sa bohato rozvíjalo aj napriek nie vždy priaznivej situácii. Charakter umeleckej scény určovala široká škála výtvarných javov a pestrý výtvarný prejav. Prvky -izmov sa ukázali v jedinečnom spôsobe maľby, v individuálnych variantoch ich aplikácie a využitia v maliarskych a sochárskych dielach. Jednotlivé prejavy sa dajú skúmať na základe moderných a modernistických elementov, ktoré je možné zoskupovať podľa ich základných charakteristík. Tak vznikali diela, ktoré syntetizovali viaceré výtvarné školy rôznych - izmov, moderny a avantgardy. Išlo predovšetkým o impresionizmus, luminizmus, symbolizmus, postimpresionizmus, expresionizmus, realizmus, surrealizmus, poetizmus, novoromantizmus, konštruktivizmus, neoklasicizmus, futurizmus, kubizmus, kubofuturizmus, civilizmus atď.

K výstave bola vydaná publikácia: *Kiss-Szemán, Zsófia. Život medzi -izmami. [Katalóg výstavy] Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017.*

Kurátorka výstavy: Zsófia Kiss-Szemán

Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková, Anna Sopková

Termín: 2. 2. – 2. 4. 2017

IMRICH WEINER-KRÁL': ROZPRÁVKY PRE ELISE.

Výstava sa realizovala v spolupráci s Petrom Chalupom a Elise Weiner-Kráľ.

Tvorba Imra Weinera-Kráľa bola počas celého jeho umeleckého vývinu poznamenaná úsilím spojiť lásku k Francúzsku s láskou k rodnému Slovensku. Zomknúť dva nezlučiteľné a nespojiteľné svety: francúzsku kultúru a slovenskú tradíciu. Výber z ilustrácií a maľovaných príbehov Imra Weinera-Kráľa vystavila Galéria mesta Bratislavy pod názvom *Rozprávky pre Elise*. Na výstave bolo zverejnených 122 ilustrácií a dva akvarelové portréty malej Elise. Vďaka Petrovi Chalupovi a jeho vydavateľstvu Petrus vyšli v roku 2016 a 2017 tri diely rozprávok a ilustrácií Imra Weinera-Kráľa, a to *Príbehy kocúra Mineta*, *O nezbednom káčerovi* a *O odvážnom medveďovi*. Na tejto výstave boli umelcove ilustrácie zverejnené po prvý raz, doteraz boli len súkromnými dokumentmi uloženými v parížskom byte dnes už dospeljej Elise, ktorá tam žije a pracuje. Ilustrácie sú jedinečným príkladom úžasného maliarstva a kresliarstva Imra Weinera-Kráľa, ale aj príkladom neobyčajnej fantázie, pomocou ktorej sa aspoň sčasti chcel priblížiť k dcére a na nútenú dialku viesť s ňou skromný dialóg.

Kurátorka výstavy: Dagmar Kudoláni Smenská (externe)

Organizačné zabezpečenie: Kristína Mišechová

Termín: 6. 4. – 25. 6. 2017

SOCHA a OBJEKT XXII.

CHRISTO: PLÁVAJÚCE MÓLA (Floating Piers)

Jazero Iseo, Lombardia, Taliansko, 18. 6. – 3. 7. 2016

V spolupráci s Bulharským kultúrnym inštitútom v Bratislave

Výstava bola v rámci projektu Socha a objekt XXII.

Christo spojil ostrov Monte Isola s malým ostrovom San Paolo a s pevninou 16 metrov širokými pásmi (Plávajúcimi mólami) položenými na hladine jazera Iseo a ktorých celková dĺžka dosahovala tri kilometre. Základnými stavebnými prvkami bolo 220.000 kociek z polyetylénu s vysokou hustotou. Kocky pospájané modulárnym spôsobom boli pokryté žltou-oranžovou trblietavou tkaninou, ktorej sa pri tejto inštalácii spotrebovalo 100.000 štvorcových metrov.

"Tí, ktorí vyskúšajú Plávajúce móla, sa budú cítiť, ako keby kráčali po vode, alebo možno po chrbte veľryby." - povedal pri sprístupnení projektu pre verejnosť 81-ročný autor, pochádzajúci z Bulharska.

Kurátor: Viktor Hulík (externe)

Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 29. 6. – 27. 8. 2017

KAROL BARON: OBRAZY A KRESBY 1964 – 1969

Karol Baron bol pozoruhodný človek a výnimočný umelec, hlboko ponorený do svojho zvláštneho surrealistického sveta. Vymykala sa z domáceho umeleckého vývoja, jeho obrazy, pastelky, grafiky a objekty majú zvláštnu poetiku s množstvom symbolov a odkazov. Upútala ho kniha Snár, kde sa prvýkrát stretol s menami ako Rops, Bosch, Grünewald, Dürer či Arcimboldo. Vedomá cesta za surrealizmom sa začala v druhej polovici päťdesiatych rokov minulého storočia. Surrealizmus nikdy nechápal ortodoxne, ale ako otvorený, vývojaschopný systém. Jeho diela nemajú charakter psychického automatizmu, sú skôr výsledkom vlastných vízií podrobovaných intelektuálnemu skúmaniu. Absurdita, ktorá sa v rôznych podobách objavovala v Baronovej tvorbe, si našla cestu aj do jeho života. Osud sa s ním zahral veľmi kruto. Dňa 29. februára 2004, len dva dni po otvorení jeho výstavy v Paríži, ho zrazilo vo francúzskej metropole auto. Zraneniam následne podľahol.

Karol Baron v roku 1977 daroval 33 olejomalieb Oravskej galérii v Dolnom Kubíne a 27 obrazov Považskej galérii umenia v Žiline. Slovenskej národnej galérii daroval obraz v roku 1970, 11 diel v roku 1974 a 19 grafík v roku 2007. Jeho rodina po jeho smrti darovala ďalších 37 malieb, kresieb, grafík a objektov Oravskej galérii a v roku 2017 sa rozhodla venovať celú jeho výtvarnú pozostalosť Galérii mesta Bratislavy.

K výstave bol vydaný katalóg: *Jančár, Ivan. Karol Baron : Obrazy a kresby. [Katalóg výstavy] Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017.*

Kurátor: Ivan Jančár

Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 12. 9. – 29. 10. 2017

MAX ESTEBAN: BINÁRNY KÓD

V spolupráci s 27. ročníkom Mesiaca fotografie a Stredoeurópskym domom fotografie

Binárny kód poukazuje na koniec tradičných symbolov a nahradenie priemyselného hospodárstva podľa Forda bio-kybernetickým režimom. Digitalizácia mení ekonomiku, našu subjektivitu a charakter. Binárny kód reflektuje materiálnosť a objekt v dobe abstraktnosti. Spojenie medzi algoritmom a realitou, medzi matematikou a skutočnosťou, znovu vytvorenie objektu vďaka digitalizácii a paradox hmoty a tela v posthumánnej spoločnosti. Odmietnutím kľúčových pilierov tradičnej fotografie navrhuje Binárny kód prijať digitalizáciu za spôsob vyjadrenia súčasnosti. Zbavenie sa realizmu, lineárnej perspektívy, dokumentárnej referenčnosti a ohľaduplnosti vo fotografii otvorí možnosti prepojenia s inými médiami a opätovnú aktiváciu vitálnej sily obrazov, ktorá je dnes banalizovaná nadmerným každodenným používaním.

Kurátor: Václav Macek

Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 2. 11. 2017 – 14. 1. 2018

II. poschodie

UHL'OM, ŠTETCOM, SKALPELOM

Zbierka kresby Múzea umění Olomouc.

Výstava mapovala proměny kreslířského umění od staré kresby (která je vzhledem k citlivosti exponátů představena jen v doprovodné publikaci) až téměř po současnost. Vzhledem k dlouhodobému zaměření sbírkotvorné činnosti muzea zejména na moderní umění je důraz položen na 20. století. Návštěvníci tak mají vedle děl z poslední čtvrtiny 19. století příležitost se seznámit v intimní formě zejména se všemi základními tendencemi určujícími vývoj umění v první polovině 20. století – tedy od symbolistických tendencí přes secesi, expresionismus, kubismus, civilismus až po abstraktní výboje a surrealistické ponory do podvědomí. Velmi náročný výběr jednotlivých děl ze sbírky kresby, obsahující přes 16000 exponátů, byl veden snahou o představení nejen toho nejvyššího, co sbírka obsahuje, ale také toho, co tvorbu vybraných autorů výstižně charakterizuje z hlediska jejich uměleckého přínosu. V neposlední řadě svoji roli sehrálo také to, aby výběr byl vzrušující nejen ze stylového a názorového hlediska, ale rovněž z pohledu technologického. Vedle tradiční kresby perem, uhlem, tužkou, rudkou či štětcem se tak setkáme s díly vytvořenými skalpelem, strojepisem, ba dokonce i bublifukem nebo dětskými tiskátkou či rtěnkou.

Kurátor výstavy: Ivo Binder, Ladislav Daněk (externe)
Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 26. 1. – 6. 4. 2017

500 ROKOV REFORMÁCIE

Zo súkromnej zbierky Thomasa Emmerlinga.

V tomto roku slávi približne 800 miliónov kresťanov na celom svete päťstoročné jubileu reformácie Martina Luthera (1483 – 1546). 31. októbra 1517 pribil podľa legendy nemecký augustiniánsky mních 95 téz reformy vtedajšej Cirkvi na bránu zámockého kostola vo Wittenbergu. 500 rokov reformácie sú však aj päťstoročnými dejinami ľudskej slobody. Výstava sa sústredila na západoeurópsku tlačovú grafiku. Grafika zohrávala v priebehu dejín umenia vždy zvláštnu úlohu, keď sa menila spoločnosť. To začalo objavením kníhtlače a krátko potom reformáciou až podnes: grafika sa vždy obracala na viacerých vnímateľov a takto šírila politické idey. V dejinách reformácie zohral Albrecht Dürer (1471 – 1528) zvláštnu úlohu, pretože okrem iných prispel sám aktívne k jej rozšíreniu. Jeho drevorezy sú na základe ich presnosti v zobrazení detailov, zvlášť ľudského tela, výrazom tohto humanizmu, ktorý stavia človeka do stredu. Erasmus Rotterdamský to komentoval takto: „Dürer maľuje duše“. Martin Luther preložil Bibliu zo starej hebrejčiny, aramejčiny a starogréčtiny do nemčiny a zverejnil kompletne dielo v roku 1534. To bolo už ilustrované početnými drevorezmi. Luther položil svojim prekladom základný kameň pre jednotný nemecký jazyk, ktorý dovtedy neexistoval. Tento jednotný jazyk mohli rozumieť a ním rozprávať všetky nemecké kmene. Tak sa stal tento biblický preklad znovu a znovu témou pre ilustrovanie vynikajúcimi umelcami ako Gustav Doré. Cieľom výstavy bolo tiež ukázať, ako sa umenie a viera stávali čoraz individuálnejšie.

Majiteľ zbierky: Thomas Emmerling
Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 27. 4. – 18. 6. 2017

NINA BERMAN

V spolupráci Slovak Press Photo.

Nina Berman (USA, 1960) je dokumentárna fotografka, autorka a pedagogička. Vo svojej práci sa zameriava na dynamiku ideológií, moci a odporu. Je autorkou dvoch monografií: v *Purple Hearts – Back from Iraq (Purpurové srdcia – Návrat z Iraku)* ponúka portréty a rozhovory s ranenými americkými veteránmi, a v *Homeland (Domov)* zachytáva militarizáciu amerického života po septembri 2011. Jej fotografické práce a videá boli vystavené na viac než 100 miestach po celom svete, vrátane Whitney Museum of American Art, Dublin Contemporary či Milano Triennale. Je nositeľkou ocenení World Press Photo, Pictures of the Year International, Hasselblad a mnohých ďalších. Prednáša na Columbia University Graduate School of Journalism, kde vedie fotografický program, a žije vo svojom rodnom meste v New Yorku.

K výstave bol vydaný katalóg: Nina Berman. [Katalóg výstavy] Bratislava, 2017.

Kurátorka výstavy: Jana Hojstříčová (externe)
Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 29. 6. – 17. 9. 2017

POCTA VEĽKÉMU MALIAROVI RUDOLFOVI KRIVOŠOVI

Realizované s finančnou podporou FPU.

Na retrospektívnej výstave Rudolfa Krivoša bolo vystavených sedemdesiatjeden najvýznamnejších Krivošových obrazov z desiatich slovenských galérií, z Národnej banky Slovenska, z majetku autora a siedmich súkromných zberateľov. Autor sa významne podieľal na výbere diel, ktorý bol ukončený výberom diela z roku 1990. Po tomto roku vzniklo veľa zaujímavých obrazov, ale autor žiadny z nich vystaviť nechcel, nevybral ani žiadnu krajinu. Výstava sa pripravovala takmer dva roky. Mimoriadne maliarske dielo Rudolfa Krivoša je dôležitou súčasťou slovenského kultúrneho dedičstva.

K výstave bola vydaná publikácia: Mojžiš, Juraj. Rudolf Krivoš. Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017.

Výstavu pripravil: Autor a manažér Jan Kukul (externe)
Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková
2018

Termín: 22. 9. 2017 – 8. 1.

III. poschodie- Medzipriestor

SKLO: MOŽNOSTI A LIMITY

Realizované s finančnou podporou FPU.

Výstava bola prezentáciou rôznych kontrastných polôh súčasného skla u viacerých generácií slovenských a českých autorov. Vedľa seba vystavovali dizajnové sady pre firmu Rona, konceptuálne ladené objekty či sklenené

plastiky. Výsledkom sa stala koláž pomerne rozdielných svetov i spôsobov myslenia. Dôležitou súčasťou výstavy bol aj audiovizuálny materiál s krátkymi výpoveďami jednotlivých tvorcov, ktoré pomáhali rozvíjať diskusiu o posunoch v chápaní skla ako výtvarného (dizajnerskeho) média v súčasnosti.

Kurátorka výstavy: Naďa Kančevová (externe)

Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 5.12.2017 – 25. 2.2018

Pálffyho palác

Galéria aktualít

ALENA ADAMÍKOVÁ: INFANTKY

Výstava Aleny Adamíkovej v Galérii mesta Bratislavy bola nielen prezentáciou zavedenej autorky mladšej strednej generácie, ale aj tej, ktorá prináša v tradičnom žánri maliarskeho portrétu jeho aktualizáciu a nutný nepokoj. Lebo o tom by súčasnému umeniu malo ísť - nepriživovať sa na mainstreamových modeloch, ale nakročiť tam, kde to buď nikto nečaká, alebo je príliš horúco.

Výstava *Infantky* bola nielen obhajobou súčasného portrétu, ale aj maliarskou úvahou o tom, ako ustáť obrazový pretlak mediálneho sveta. Hľadanie portrétu u Aleny Adamíkovej ide cestou konštruovania konkrétnej podoby takmer ako imaginatívno-fantazijnú predstavu, s vlastným vizuálno-symbolickým a alegorickým systémom. Takto môže premýšľať nielen o portrétovanej, ale aj o univerzálnejšej reflexii sveta, či ľudského bytia v čase a priestore, alebo dokonca o maľovaní ako zrkadle jej samej.

K výstave bol vydaný katalóg: Alena Adamíková. [Katalóg výstavy] [Vlastný náklad] 2017.

Kurátorka výstavy: Beata Jablonská (externe)

Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 9. 2. – 9. 4. 2017

MÁRIA TERÉZIA V ZBIERKACH GMB

Pri príležitosti 300. výročia narodenia Márie Terézie (1717 – 1780) vydáva Galéria mesta Bratislavy a Bratislavský okrásľovaci spolok album 12 reprodukcí grafických diel s námetmi Márie Terézie zo zbierky Galérie mesta Bratislavy s názvom „MÁRIA TERÉZIA“. Uvedenie albumu reprodukcí sa uskutočnilo 20. apríla 2017 v Pálffyho paláci. Akciu moderoval riaditeľ BOS Maroš Mačuha, vybranými grafickými dielami návštevníkov previedla autorka katalógu a kurátorka zbierky starej kresby a grafiky Patrícia Ballx. Podujatie sa konalo v rámci Roku Márie Terézie 1717 – 2017, ktorý vyhlásil Bratislavský okrásľovaci spolok.

Autorka textu a kurátorka výstavy: Patrícia Ballx

Termín: 20. 4. 2017

ŠTIPENDIUM RADISLAVA MATUŠTÍKA 2017: MASMEDIÁLNE OBRAZY ŽENY

Téma zobrazovania podôb ženy patrí k najtradičnejším motívom prítomným v dejinách umenia od samého začiatku. Vizuálna kultúra zaznamenáva v dejinnom vývoji rôzne podoby ženy od archetypálnych zobrazení Venuše, ženy ako hrdinky mytologických, či literárnych príbehov, ženy v náboženskej ikonografii – matky, Madony, Márie, či ženy ako objekt záujmu, múzy a zdroje umeleckej inšpirácie. Cieľom výstavy bolo prezentovanými dielami poukázať na nový pohľad a významové obsahy v zobrazeniach ženských rolí v súčasnej spoločnosti a zároveň poukázať na absurdnosť vnucovanú masmediálnymi obrazmi žien v podobe estetického perfekcionizmu.

Zoznam autorov: Stanislav Filko (1937 – 2015), Jana Želibská (1941), Peter Meluzin (1947), Igor Ondruš (1972), Dorota Sadovská (1973), Eva Tkáčiková(1974), Viktor Frešo (1974), Anetta Mona Chişa a Lucia Tkáčová (1975, 1977), Matej Fabian (1979), Lucia Dovičáková (1981), Jana Bubelinyová (1982), Tomáš Glajch (1986)

Kurátorka výstavy: Lucia Ramljaková (externe)

Organizačné zabezpečenie: Michaela Slobodová

Termín: 3. 5.— 11. 6. 2017

MÁRIA ČOREJOVÁ: STOJATÉ VODY

Vznik diel na túto výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Výstavu podporil grantový program Ars Bratislavensis 2017.

Samostatná výstava Márie Čorejovej *Stojaté vody* prezentovala v priestoroch Galérie mesta Bratislavy výber z jej najnovších kresliarskych sérií *Dni hnevu* (2015 – 2016), *Statočný svet* (2016 – 2017), *Stojaté vody* (2017) a *Hranice kresby* (2017), ktorá bola doplnená o objekty architektky Miriam Šebianovej *Sladký domov* (2017). Mária v nich pokračovala v rozvíjaní svojho originálneho autorského programu prevedeného predovšetkým v technike tuš na papieri. Na bielej ploche hárku papiera sa tu stretávajú predmety a javy v zoskupeniach, pri ktorých jednej jednoznačnej interpretácii hrozí uviaznutie na plytčine. Sériu *Stojaté vody* je výsledkom tohtoročnej mikrozrezidencie umelkyne v Kalifornii. Priamo v plenéri, na západnom pobreží, zaznamenala extrémne redukovanou kresbou osamotené momenty tamojšej skupiny umelcov. Nejde o žiadnu impresiu, žiadne odtiene pocitov, skôr o doslovný prepis statického charakteru zachyteného momentu akoby mimo čas, zviditeľnenie iného *tu ateraz*, mimo uponáhľanej každodennosti.

Vybraní umelci zastupujúci rôzne formy umenia (výtvarné umenie, literatúra, architektúra, tanec, sound art, multimédiá) sa stretli, pracovali a zbierali svoje suveníry na rôznych miestach na Slovensku. Popri reflexii samotných miest tak dostali možnosť prisvojiť si niečo z disciplín ostatných umelcov alebo formu ako sa prezentovať publiku. Cieľom bolo pracovať ako jednotné skupinové ego v spoločnej rovnováhe médií. Zúčastnení umelci mali príležitosť konfrontovať seba samých a svoju tvorbu v dialógu s inými formami umenia. Skupina dospela k improvizovanému dielu okolo inscenovaných prvkov solídnej konštrukcie. Participujúci umelci: za architektúru Eva Andrášová, za kresbu Mária Čorejová, za tanec a choreografiu Tomáš Danielis, za umelecký

aranžment Zuzana Novotová-Godálová, za literatúru Zuzana Husárová, za hudbu Ľubomír Panák, za multimédiá Jakub Pišek (Zuzana Novotová-Godálová).

Kurátorka výstavy: Miroslava Urbanová (externe)
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 15. 6. – 3. 9. 2017

ADAM FRIEDRICH OESER

Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu umenia a Dotačného systému Bratislavského samosprávneho kraja

Vo februári 2017 uplynulo 300 rokov od narodenia maliara, grafika, sochára a pedagóga Adama Friedricha Oesera. Galéria mesta Bratislavy pri tejto príležitosti pripravila výstavný projekt mapujúci životné osudy tohto prešporského rodáka, ktorý sa stal rešpektovanou osobnosťou kultúrneho a umeleckého života v Drážďanoch, Weimare a Lipsku. Jeho osobe a dielu sa nevenujú len umelecko-historickí bádatelia, ale význačné miesto zastáva aj v oblasti literárnych vied, pedagogiky či knižnej kultúry. V prvej línii je vnímaný ako duchovný motivátor raného klasicizmu, priateľ a učiteľ osobností ako Johann Joachim Winckelmann či Johann Wolfgang Goethe. Bol však aj plodným, i keď nie vždy doceneným výtvarníkom. Jeho tvorba je v slovenských zbierkotvorných inštitúciách najviac zastúpená práve v zbierke GMB; jej jadro totiž pochádza z Múzea mesta Bratislavy, ktoré sústredilo svoju akvizičnú činnosť na predmety spojené s miestnym prostredím. Keďže Oeserove umelecké začiatky boli spojené s jeho rodným mestom a blízkou Viedňou, je namieste venovať mu aj u nás priestor, ktorý mu prináleží.

K výstave bol vydaný katalóg: LUKOVÁ, Jana. Adam Friedrich Oeser (Prešporok 1717 – Lipsko 1799). [Katalóg výstavy] Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017.

Kurátorka výstavy: Jana Luková
Organizačné zabezpečenie: Lucia Kuklová, Kristína Misechová

Termín: 19. 9. 2017 – 21.1. 2018

III. poschodie

IVAN PEVLE: KRESBY

Ivan Pavle je vášnivý bytostný kresliar. Kresba je preňho katarziou, bádáním o podobe tela a stave duše. Zo stoviek kresieb kurátor vybral len doposiaľ nevystavené či nepublikované kresby. Autor považoval tieto za mimoriadne intímne a nikdy ich nepredával. Ivan Pavle vždy bol náruživým kresliarom, sám si podľa stredovekých receptúr vyrábala rôzne pastely, ktoré najlepšie vyhovovali jeho spôsobu kresby. Výstava bola jedným z dokladov špecifickosti a nezastupiteľnosti kresby.

Kurátor výstavy: Ivan Jančár
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 24. 1. – 26. 3. 2017

ANDREAS FOGARASI: PLÁN

Výstava v spolupráci Rakúskym kultúrnym centrom v Bratislave

Andreas Fogarasi je ustavične cestujúci a kritický pozorovateľ. Peši alebo autom prečesáva svoje okolie: verejný priestor, ktorý predstavuje oveľa viac ako mesto alebo bezprostrednú oblasť okolo priestorov na bývanie a prácu. Znamená priestor, utváraný budovami, čoraz riadenejším pohybom naprieč nimi, ktorý neponúka len aktivitu, ale aj sústavne sa množiace zákazy a informačné nosiče, ktoré sa všade a neustále dožadujú pozornosti. Verejný priestor už dávno nie je príslubom slobody. Nikdy ani nebol. Je vždy priestorom na vyjednávanie: je fraktálny, posúvateľný a meniteľný — ovplyvniteľný osobnými, politickými, ekonomickými a sociálnymi parametrami. Fogarasi sa vo svojich výstavách, videách, sochárskych prácach a fotografiách zaoberá témou zmeny urbánneho a verejného priestoru a predovšetkým otázkou, ako dnes funguje tvorba a komunikácia jeho imidžu a aj jeho vnímanie z našej strany. Už roky sa zaoberá projektom súčasného rozvoja mesta Bratislava, ktoré predalo celý južný svah hradného vrchu developerom, pričom hrozí, že plánovaná zástavba, ktorá neberie ohľad na historický kontext, zničí genius loci alebo charakter miesta. Fogarasi umiestnil panoramatické fotografie súčasného stavu masívnej prestavby historickej a prírodnej oblasti, ktoré pripravil Bartošov dlhoročný priateľ a spolupracovník Viliam Figusch, na prstencovitú zrkadlovú konštrukciu visiacu zo stropu. Bartoš predvída alternatívne scenáre, ktoré zohľadňujú prehistorické dejiny hradného vrchu ako prvého výbežku Karpát a ako prvku definujúceho siluetu mesta, zohľadňujúc pritom jeho unikátnu polohu v trojuholníku krajín Slovensko, Rakúsko a Maďarsko v centre strednej Európy.

K výstave bol vydaný katalóg: Andreas Fogarasi : Plán = Plan, [Katalóg výstavy] Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017.

Kurátorka výstavy: Fiona Liewehr /externe/
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 4. 4. – 4. 6. 2017

DON QUIJOTE

Postava Dona Quijota z románu Miguela de Cervantesa *Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha* bola známa už od svojho vzniku v roku 1605 a celé stáročia sa k nej vracali nielen španielski umelci, spisovatelia a filozofi, ale aj významní predstavitelia európskej kultúry.

Ikonografický vývin postáv a scén Cervantesovho románu sa formoval od jeho vydania v 17. storočí. Už v prvých prekladoch sa objavovali „ilustrácie“, prípadne sa jednotlivé výjavy vydávali ako samostatné listy. Aj na základe týchto ilustrácií sa menili interpretácie románu, respektíve ilustrácie sa menili podľa rôznych interpretácií. Týka sa to jednak fyziognómie postáv, jednak posunu interpretácie, napríklad smerom k hrdinovmu „bláznovstvu“ alebo naopak zmúdreňiu na základe skúseností. Medzi najznámejších autorov z minulých storočí patrí Francisco Goya (1746 – 1828), Gustave Doré (1832 – 1883) a Honoré Daumier (1808 – 1879).

Výstava prezentovala výber diel autorov ilustrátorskej a voľnej tvorby, ktoré vznikli na Slovensku v 20. a 21. storočí: Cyprián Majerník (1909 – 1945), František Kudláč (1909 – 1990), Koloman Sokol (1902 – 2003), Július Szabó (1907 – 1972), Fraňo Štefanko (1903 – 1974), Július Jakoby (1903 – 1985), Martin Martinček (1913 – 2004), Vincent Hložník (1919 – 1997), Oskár Čepan (1925 – 1992), Ján Ilavský (1924 – 2004), Bohumír Prihel (1926 – 1990), Ľubomír Kellenberger (1921 – 1971), Albín Brunovský (1935 – 1997), Zoltán Nagy a ďalší.

Kurátorka výstavy: Zsófia Kiss-Szemán
Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 8. 6. – 1.10. 2017

JOHN DEMOS: NA POČIATKU ZMENY

V spolupráci s 27. ročníkom Mesiaca fotografie a Stredoeurópskym domom fotografie

Výstava prezentovala fotografie Johna Demosa, ktorý je pôvodom zo severného Grécka a vyrastal v blízkosti Albánska. Gréci a Albánci sú jednými z najstarších susedov na kontinente. Medzi susedmi od nepamäti bývajú konflikty. V tomto albume sa susedia stretávajú: fotoaparát je v rukách gréckeho fotografa, tváre, ktoré zachytáva, patria Albáncom. Je to mozaika kolektívneho portrétu ľudu. Zarámovaný zavraždený nie je zneuctený, je zobrazený najgracióznejšie zo všetkých. Fotograf nielenže neporušil poslednú vôľu iného človeka, ale, dalo by sa povedať, šiel ešte ďalej: k posvätnosti. Arben Borci, ktorý sa ocitol v tomto albume, bol zabitý za slobodu všetkých, ktorých môžeme vidieť na fotografiách. Zdá sa, že im vzal ich krásu, ostali im iba drsné a vráskavé tváre, ťažko skúšané nemilosrdnou dobou, ktorá sa však blíži ku koncu.

Kurátorka výstavy: Michaela Bosáková (externe)
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 2. 11. 2017 – 14.1. 2018

1.1.3 VÝSTAVY MIMO PRIESTOROV GMB

300. JUBILEUM NARODENIA MÁRIE TERÉZIE

Slovenský inštitút v Budapešti
Slávnostné sprístupnenie 13. septembra 2017
Kurátor: Patrícia Ballx

Termín: 14. 9. – 14. november 2017

1.2. STAV ZBIEROK a ZÁPOŽIČNÁ ČINNOSŤ

1.2.1 STAV ZBIEROK GMB za rok 2017 (od 1. 1. do 31. 12. 2017)

Maľba: A

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	0	0.-
prevodom	0	0.-
darom	11	6.300.-
spolu	11	26.300.-

Celkový stav zbierky skupiny A od r. 1959 do 31.12.2017 je evidovaný pod inv. číslami od A 1 až po A 6314. Skutočný počet je 6131 zb. predmetov. Zo zbierky maľby v roku 2017 nebol odpísaný žiadny zbierkový predmet.

Socha: B

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	3	52.600.-
darom	6	13.500.-
prevodom	0	0.-
spolu	9	66.100.-

Celkový stav zbierky skupiny B od r. 1959 do 31.12.2017 je evidovaný pod inv. číslami od B 1 až po B 1796. Skutočný počet je 1475 zb. predmetov. Zo zbierky sochy v roku 2017 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

Trojrozmerné umenie iných médií: E

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	0	0.-
darom	5	10.000-
prevodom	0	0.-
spolu	5	10.000.-

Celkový stav zbierky skupiny E od r. 2002 do 31.12.2017 je evidovaný pod inv. číslami od E 1 až po E 22. Skutočný počet je 22 zb. predmetov. Zo zbierky trojrozmerného umenia iných médií v roku 2017 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

Grafika, kresba, ilustrácia: C

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	4	650-
prevodom	0	0.-
darom	314	248.660-
spolu	318	249.310-

Celkový stav zbierky skupiny C od r. 1959 do 31.12.2017 je evidovaný pod inv. číslami od C 1 až po C 26186. Skutočný počet je 26671 zb. predmetov. Zo zbierky grafiky v roku 2017 nebol odpísaný žiadny zbierkový predmet.

Iné médá: D

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	0	0.-
darom	41	16.400-
prevodom	0	0.-
spolu	41	16.400-

Celkový stav zbierky skupiny D od r. 2002 do 31.12.2017 je evidovaný pod inv. číslami od D 1 až po D 253. Skutočný počet je 252 zb. predmetov. Zo zbierky umenia iných médií v roku 2017 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

Iné médiá: fotografie: F

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	0	0.-
darom	3	1.300-
prevodom	0	0.-
nálezom	0	0.-
spolu	3	1.300-

Celkový stav zbierky skupiny F od 5.4. 2002 do 31.12.2017 je evidovaný pod inv. číslami od F 1 po F 130. Skutočný počet je 130 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2017 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

1.2.2 ZAPOŽIČNÁ ČINNOSŤ

V roku 2017 bolo zo zbierok GMB zapožičaných 239 zbierkových predmetov, z toho:

43 zb. predmetov skupiny A – maľba
 7 zb. predmety skupiny B – socha
 2 zb. predmety skupiny E - trojrozmerné umenie iných médií
 111 zb. predmetov skupiny C – grafika, kresba, ilustrácia
 67 zb. predmet skupiny D – iné médiá
 9 zb. predmetov skupiny F – iné médiá

Spolu: 239 zbierkových predmetov

Zapožičané zbierkové predmety boli prezentované na výstavách:

Na Slovensku:

- *Konflikty a záujmy – medzi realitou a expresiou*, Východoslovenská galéria Košice (27. 4. 2017 – 3. 9. 2017)
- *JÁN BATKA (1845 – 1917) A BRATISLAVA*, Múzeum mesta Bratislavy (18. 5. 2017 – 31.12. 2019)
- *1890 Seriál vs. história*, SNM - Múzeum Betliar (20. 5. 2017 – 30. 9. 2017)
- *Socha Márie Terézie od Jána Fadrusza*, Bratislavský okrásľovacie spolok (12. 6. 2017 – 27. 8. 2017)
- *Sen x skutočnosť. Umenie & propaganda v období slovenského štátu 1939 – 1945*, Slovenská národná galéria (20.10. 2016 – 26. 2.2017)
- *Umenie Tatier štyroch krajín*, Tatranská galéria, Poprad (14. 12. 2016 – 29. 1. 2017)
- *Čo sa rozbilo v prešporských domácnostiach (Sklo v dejinách Bratislavy)*, Múzeum mesta Bratislavy (13. 12. 2016 – 30. 4. 2017)
- *Adamčiak začni!*, Slovenská národná galéria (23. 3. 2017 – 7. 7. 2017)
- *Storočie Feiglerovcov*, Múzeum mesta Bratislavy (16. 5. 2017 – 20. 8. 2017)
- *1890 Seriál vs. historia*, Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar (20. 5. 2017 – 30. 9. 2017)
- *František Horniak*, SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník (1. 9. 2017 – 25. 10. 2017)
- *Rastislav Podoba – Field trip*, Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch (29. 6. 2017 – 2. 9.2017)
- *Artalent*, Základná umelecká škola Ľudovíta Rajtera, Bratislava (28. 8. 2017 – 10. 9. 2017)

- *Ľudovít Bránsky – Metamorfózy Trenčína a krajiny a Marián Sučanský – Nepokoj v duši*, Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne (18. 1. 2018 – 4. 3. 2018)
- *Mucha na obraze*, Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum (26. 6. 2017 – 6. 10. 2017)
- *Re500formácia*, Slovenská národná knižnica (6. 7. 2017 – 31. 11. 2017)
- *Drsná škola. Súčasná slovenská grafika účtuje s dejinami*, Slovenská národná galéria (20. 6. 2017 – 5. 11. 2017)
- *Rod Dessewffy na portrétoch a fotografiách*, Krajské múzeum v Prešove (30. 9. 2017 – 31. 12. 2017)
- *Vypovedaní (cigáni vo výtvarnom umení 19. a 20. storočia)*, Východoslovenská galéria, Košice (12. 10. 2017 – 28. 1. 2018)
- *Leopold Horovitz*, Východoslovenské múzeum v Košiciach (16. 11. 2017 – 22. 4. 2018)
- *Spoločné spomienky*, Mestská časť Bratislava – Staré mesto (26.10. 2017 – 29. 11. 2017)
- *Mária Terézia – Kráľovná a jej doba v zbierkach Andrásyovcov*, Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar (23. 11. 2017 – 30. 4. 2018)

V zahraničí:

- *Július Koller*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien (24. 11. 2016 – 17. 4. 2017)
- *Július Koller*, MUSEION, Bolzano (19. 5. 2017 – 27. 8. 2017)
- *Nový zlínský salón 2017 – Současný obraz*, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně (11. 5. 2017 – 10. 9. 2017)
- *Maria Theresa and Arts, In Honour the 300th Anniversary of her Birth*, Österreichische Galerie Belvedere (29. 6. 2017 – 5. 11. 2017)
- *Barok medzi Bratislavou a Krakovom*, Národné múzeum v Krakove (10. 02. 2017 – 14. 05. 2017)
- *Faces*, Deutsches Hygiene-Museum v Drážďanoch (19. 8. 2017 – 25. 2. 2018)
- *Shock Waves*, Lipsko (16. 9. 2017 – 7. 10. 2017)
- *ČS KONCEPT 70. LET*, Fait Gallery v Brne (11. 10. 2017 – 13. 1. 2018)
- *Kresby Milana Paštěku*, Veľvyslanectvo SR v Berlíne (7. 11. 2017 – 28. 2. 2018)

1.3. PUBLIKAČNÁ, REŠTAURÁTORSKÁ ČINNOSŤ A INÉ AKTIVITY ODBORNÝCH PRACOVNÍKOV

1.3.1. PUBLIKAČNÁ a ODBORNÁ ČINNOSŤ

Mgr. Ing. Patrícia Ballx

Domáce výstavy

Externá spolupráca na výstave „Mária Terézia 300“ žena „cisárovná“, kráľ a mesto, 16. 5. – 26. 6. 2017
 Spolu-kurátorka výstavy „Spoločné spomienky“ Karl Frech – Ján Honsa, 26. 10. – 27. 11. 2017, výstavný priestor starého mesta Bratislava, Galéria Zichy, Bratislava
 Spolupráca pri príprave a na otvorení výstavy „500 rokov reformácie“, GMB, Mirbachov palác, 2. poschodí, 27. 4. – 18. 6. 2017

Zahraničné výstavy

300 jubileum Márie Terézie, Slovenský inštitút v Budapešti, slávnostné sprístupnenie 13. septembra 2017, otvorené do 14. novembra 2017

Publikačná činnosť

Ballx, P.: *Mária Terézia*. Album grafických listov. Bratislava : GMB a BOS, 2017.

Zborníky

Príspevok do zborníku ku konferencii „Mária Terézia a jej doba vo svetle pomocných vied historických“ s názvom: „Mária Terézia na uhorskom sneme v Pressburgu, 11. septembra 1741 na zobrazeniach z grafickej zbierky GMB“

Iná publikačná činnosť:

Dielo mesiaca február 2017 Johann Vincenz Reim, Ferdinandove kúpele na Železnej studničke,

http://www.gmb.sk/sk/month/detail/februar_2017

Dielo mesiaca jún 2017 Lorenz Neumayer, R. Schein: Mária Terézia na uhorskom sneme,

http://www.gmb.sk/sk/month/detail/jun_2017?sessid33a9da58c392d6140ed2781659e29839=28ea8b6a472801fd60c0f8f1380ce70e

Dielo mesiaca október: Karl Hugo Frech: Strechy Bratislavy

http://www.gmb.sk/sk/month/detail/oktober_2017

Kolekcia diel s textom na web umenia: Trojsté jubileum Márie Terézie, <http://www.webumenia.sk/kolekcia/127>

Prednášky a konferencie

Prednáška a kurátorský sprievod ku krstu albumu „Mária Terézia“ 4.mája 2017, Pálffyho palác GMB a BOS

Aktívna účasť na konferencii „Mária Terézia a jej doba vo svetle pomocných vied historických“, príspevok s názvom: Moriamur pro rege nostro - Mária Terézia na uhorskom sneme v Pressburgu na zobrazeniach zo zbierok GMB“

Pasívna účasť na konferencii “300 Jahre Maria Theresia” „Kaiserin Maria Theresia (1717–1780). Repräsentation und visuelle Kommunikation“, 30. 3. 2017 Kunsthistorisches Museum Viedeň

VITAM ET SANGUINEM Mária Terézia a Uhorsko 1740-1780, 14.-15.júna 2017, BOS a SNM Bratislavský hrad

Pasívna účasť na konferencii „Korunovačné slávnosti a ich význam v dejinách – tradície, ceremónie, rituály“ 16. 6. 2017, Zrkadlová sieň, Primacionálny palác

Iná odborná činnosť

Chronologické spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov
Vytváranie a dopĺňanie záznamov a editovanie v systéme CEDVU
Spracovávanie tematického a autorského katalógu, oprava autorít
Príprava a spracovanie podkladov k odbornej reštaurátorskej dokumentácii k 16 dielam s námetom Bratislavy určeným na reštaurovanie
Sprievod/prednáška v rámci cyklu pre seniorov Tajomstvá umenia – Mária Terézia v zbierkach GMB, 14. 6. 2017
Mirbachov palác
Účasť na podujatí Deň otvorených dverí 20. 5. 2017 (Noc múzeí a galérií)
Konzultačná a rešeršná činnosť k zbierkovým predmetom GMB pre súkromné osoby a inštitúcie (Ministerstvo vnútra – Palugyajov palác, Rakúske kultúrne fórum, MMB - Feiglerovci, SNM Bardejov - Mucha v obraze)
Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám
Výskum k dielam určeným na reštaurovanie
Výskum a textový výstup k dielam s námetom Márie Terézie
Práca v interných komisiách
Nákupná komisia GMB
Revízná komisia GMB
Členstvá v radách, komisiách a združeníach
Člen združenia ICOM
Rozhovory v médiách
Rozhovor pre TA3
Bratislava 24 - správa o prezentácii albumu "Mária Terézia"
Študijné a pracovné cesty
Služobná cesta Viedeň, KHM 30.marec 2017
Služobná cesta Viedeň MUMOK, 11.apríl 2017
Služobná cesta Budapešť, 11. – 13. september 2017

PhDr. Ivan Jančár

Výstavy v GMB:

Ivan Pavle: Kresby. Pálffyho palác, 24.1.- 26.3.2017

Karol Baron: Kresby 1966-1969, 12.9.-29.10.2017

Rudolf Krivoš (spolukurátori Jan Kukul, Juraj Mojžiš), Mirbachov palác, 22.9.- 8.1.2018

Výstavy mimo GMB:

Galéria Kolomana Sokola. Otvorenie novej stálej expozície. Liptovský Mikuláš, 16.6.2017

Rudolf Sikora: Väzenie pre Maleviča, Vestibul historickej budovy UK v Bratislave, 28.10.2018

Články:

Dielo mesiaca. Juraj Meliš: Jeleň. Prostredie II. - Les života. Január 2017

www.gmb.bratislava.sk

Dielo mesiaca. Karol Baron. M. máj 2017

www.gmb.bratislava.sk

Dielo mesiaca. Milan Paštéka: Dar ticha, september 2017

www.gmb.bratislava.sk

Rozhovory:

Pri kávičke v meste. In: Kuriér, 04/2017

Depozitáre GMB a MMB TV Bratislava, 25.5.2017

Ľudia, udalosti, komentáre, RTVS, 3.6.2017

Umenie ako poslanie. In: Miliardarsun, jeseň 2017

Prešporské desatoto. In: SME, 14.7.2017

Rudolf Krivoš, RTVS, 22.9.2017

Participácia na filmoch:

Alex Mlynárčik, pripravovaný celovečerný film o autorovi

Práca v interných komisiách:

Členstvo v nákupnej komisii GMB

Člen nákupnej komisie Galérie hl. mesta Prahy

Iné odborné aktivity:

Člen komisie pre štátne skúšky, VŠVU, Bratislava, 16.5.2017

Manažérske aktivity:

Zabezpečenie sponzorov pre výstavy Štipendium R. Matuščíka, Ivan Pavle, Karol Baron, Rudolf Krivoš, Sklo:

Možnosti a limity

Členstvá v radách:

Člen AICA

Člen umelecko-historickej spoločnosti Slovenska

Člen správnej rady na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave

Iná činnosť

Posudzovanie umeleckých diel počas Dňa múzeí a galérií

Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

Ceny

Biela kocka, za publikačnú činnosť 2016 (odovzdanie: 20. 11. 2017)

Výstavy v GMB

Život medzi –izmami, Mirbachov palác, prízemie, 1. 2. – 2. 4. 2017

Don Quijote, 8. 6. 2017, Pálffyho palác, III. poschodie, 8. 6. – 1. 10. 2017

Stála expozícia *Poldruha storočia. Maliarstvo a sochárstvo rokov 1800 – 1950 v zbierkach Galérie mesta Bratislavy*. Autorská koncepcia: Zsófia Kiss-Szemán, Janka Luková, otvorenie: 30. máj 2017

Publikačná činnosť

Monografia

Kiss-Szemán, Zs.: *Anton Jasusch. Pútnici nebies*. Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017. 320 s.

Iná publikačná činnosť

Dielo mesiaca marec: Ester Šimerová-Martinčeková: Tulipány. Dostupné on-line:

http://www.gmb.sk/sk/month/detail/marec_2017

Dielo mesiaca júl: Cyprián Mejrník: Don Quijote. Dostupné on-line: http://www.gmb.sk/sk/month/detail/jul_2017

Dielo mesiaca november: Anton Jasusch: Domy v ploi. Dostupné on-line:

http://www.gmb.sk/sk/month/detail/november_2017

Iná odborná činnosť

Kurátorský sprievod k výstave Život medzi –izmami, 15. 2. 2017

Kurátorský sprievod k výstave Život medzi –izmami, 21. 3. 2017

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 20. 5. 2017

Poskytovanie odborného-poradenskej služby verejnosti, domácim a zahraničným inštitúciám, súkromným osobám

Prednášky

Postava Dona Quijota v slovenskom výtvarnom umení, Nedbalka, 22. 11. 2017, DQ

Anton Jasusch, prezentácia monografie, 23. 11. 2017, GMB, MP

Práca v interných komisiách

Člen nákupnej komisie GMB

Členstvá v radách a iných komisiách

Zástupca GMB na zasadnutiach ICOM

Zástupca GMB na zasadnutiach RGS

Člen výboru RGS (zvolená 4. 4. 2016)

Člen Pomníkovej komisie pri Magistráte hl. mesta Bratislavy

Rozhovory

O výstave Život medzi –izmami, RTVS, Devín, 14. 2. 2017

O výstave Don Quijote, STV, Správy, 11. 6. 2017

Don Quijote, Rádio Devín, 2. 7. 2017

Don Quijote, Rádio Patria, 20. 8. 2017

Anton Jasusch - monografia, Rádio Regina, 14. 11. 2017

Cena Biela kocka, Rádio Devín, 11. 12. 2017

Anton Jasusch – monografia, Rádio Devín, 13. 12. 2017

Výskum

Súčasná slovenské umenie pre výstavu v Liberci; Moderna na Slovensku – spolupráca na výstave a knihe *Rozlomená doba*, Olomouc, Krakov, Pécs (Päťkostolie), Bratislava

Manažérske aktivity

Participácia na grante FPU: akvizícia (Michal Moravčík Participatívna vitrína); reštaurovanie (Ilona Németh: Ulička); úložné debny pre diela kategórie E

Organizačné a administratívne práce v súvislosti so zaradením funkcie vedúcej oddelenia hlavnej činnosti GMB

Služobné cesty

Olomouc, Rozlomená doba – príprava projektu, 10. 1. 2017

RGS, Liptovský Ján, 13. – 15. 3. 2017

Olomouc, Rozlomená doba – príprava projektu, 16. – 17. 3. 2017

Olomouc, Rozlomená doba – príprava projektu, 22. 5. 2017

Konferencia Nová vecnosť, Brno, Masarykova univerzita, 25. 5. 2017

Výskum Anton Jasusch, 12. – 16. 6., Budapešť, MNG, OSZK, Archívy

Slovenské výtvarné umenie po roku 1993 – príprava výstavy, Liberec, Galéria umenia

Výskum Anton Jasusch, 26. – 30. 6., Košice, archívy

GUS, jubileum, Spišská Nová Ves, 27. 9. – 28. 9. 2017

RGS, zasadanie výboru, Banská Bystrica, 9. 10. 2017

Výskum Anton Jasusch, Košice, VSG, VSM, Archív mesta Košice, Štátny archív 13. – 15. 11. 2017

Výskum Rozlomená doba, Pécs, 4. – 5. 12. 2017

Mgr. Jana Luková

Výstavy v GMB

Ján Kupecký (?): Františkánsky pustovník. Mirbachov palác, II. poschodie, 1. jún 2017 – 2018 (záverečný termín neurčený)

Jeden a pol storočia. Maliarstvo a sochárstvo z rokov 1800 – 1950 v zbierkach Galérie mesta Bratislavy. Pálffyho palác II. poschodie, tri miestnosti. Stála expozícia, sprístupnená v auguste 2017

Adam Friedrich Oeser 1717 – 1799. Pálffyho palác, II. poschodie – Galéria aktualít, 19. 9. – 21. 1. 2018

Stála expozícia *Poldruha storočia. Maliarstvo a sochárstvo rokov 1800 – 1950 v zbierkach Galérie mesta Bratislavy*. Autorská koncepcia: Zsófia Kiss-Szemán, Janka Luková, otvorenie: 30. máj 2017

Publikácie

Luková, J. – Vyskupová, M.: *Portréty príslušníkov habsburského a habsbursko-lotrinského rodu v zbierkach GMB*. Bratislava : GMB, 2017.

Luková, J.: *Adam Friedrich Oeser 1717 – 1799*. [Katalóg výstavy] Bratislava : GMB, 2017.

Iná publikačná činnosť:

Dielo mesiaca apríl Eduard Majsch: Zátišie s bustou herečky Charlotty Wolterovej
http://www.gmb.sk/sk/month/detail/april_2017

Dielo mesiaca august Georg Burgstaller: Arcivojvodkyňa Izabela

http://www.gmb.sk/sk/month/detail/december_2017?sessid33a9da58c392d6140ed2781659e29839=69e5f9c1071ea8c81599ec6b4217de10

Dielo mesiaca december Remigius Adrianus Haanen: Zimná krajina

http://www.gmb.sk/sk/month/detail/december_2017?sessid33a9da58c392d6140ed2781659e29839=69e5f9c1071ea8c81599ec6b4217de10

Prednášky a konferencie

Prešporské korunovácie na príkladoch zo zbierok Galérie mesta Bratislavy. Korunovačné slávnosti a ich význam v dejinách – tradície, ceremónie, rituály, Primaciálny palác v Bratislave 16. 6. 2017

Výtvarné diela z majetku Jána Batku v zbierkach GMB. Ján Batka (1845 – 1917) legendárna osobnosť kultúrneho života v Prešporku. Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava 4. 10. 2017

Iná odborná činnosť

Chronologické spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

Vytváranie a dopĺňanie záznamov a editovanie v systéme CEDVU

Návrhy a výskum k výtvarným dielam určeným do nákupu pre GMB

Príprava expozičného projektu (pokračovanie) „Významné osobnosti Bratislavy“ pre priestory Primaciálneho paláca

Konzultačná a rešeršná činnosť k zbierkovým predmetom GMB pre súkromné osoby a inštitúcie (SNM, SNG, MMB, Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy, Historická revue, Region Poprad, FFUK, Universität Wien, Österreichische Galerie Belvedere)

Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Výskum k pripravovanej výstave Adam Friedrich Oeser

Výskum k projektu MMB Ján Batka

Výskum k zbierkovým predmetom A 1120, A 1162, A 86, A 87, A 106, A 108, A 1115, A 133, A 1290, B 976.

Návrhy na reštaurovanie k dielam A 1795

Práca v interných komisiách

Nákupná komisia GMB

Revízná komisia GMB

Členstvá v radách, komisiách a združeníach

Člen Umelecko-historickej spoločnosti Slovenska

Člen asociácie Codart

Člen združenia ICOM

Člen redakčnej rady Zborníka Múzea mesta Bratislavy

Člen redakčnej rady časopisu Múzeum

Iná činnosť

Posudzovanie umeleckých diel počas Dňa múzeí a galérií 20. 5. 2017

Poskytnutie podkladov, odborného poradenstva a odborná korektúra textov pre projekty BTB v (foto-video point,

Sprievody

Sprievod pre seniorov Mária Terézia v zbierkach Galérie mesta Bratislavy, 14. 6. 2017

Sprievod pre seniorov Adam Friedrich Oeser 1717-1799, 15. 11. 2017

Sprievod pre verejnosť Adam Friedrich Oeser 1717-1799, 20. 11. 2017

Sprievod pre verejnosť Adam Friedrich Oeser 1717-1799, 21. 11. 2017

Sprievod pre verejnosť Adam Friedrich Oeser 1717-1799, 24. 11. 2017

Sprievod pre študentov FFUK Adam Friedrich Oeser 1717-1799, 29. 11. 2017

Sprievod pre verejnosť Adam Friedrich Oeser 1717-1799, 9. 12. 2017

Manažérske aktivity

Vyúčtovanie dotačných projektov FPU

Participácia na grantových projektoch

Iné odborné aktivity

Členstvo v komisii pre štátne bc. skúšky, VŠVU, Bratislava, 13. 6. 2017

Študijné a pracovné cesty

Komárno, 6. 4. 2017

Služobná cesta Mnichov Künstlerhaus – otvorenie výstavy *Krönungsfeierlichkeiten – Bratislava/Preßburg 1563 – 1830*, 9. – 10. 11. 2017

1.3.2 REŠTAURÁTORSKÁ ČINNOSŤ

Mgr. art. Barbara Davidson, ArtD.

A 2470 neznámy: Kráľovná anjelov – čistenie, tmelenie, retušovanie, lakovanie, adjustácia, info panel

A 6298 neznámy: Portrét prešporského meštana von Wanderera – retuš, lak

A 2474 Palko, F.: Zvestovanie (v spolupráci s A.Gregovou) - čistenie, retuš, lak

A 1071 Kováčik, A.: Don Quijote – čistenie, retuš, lak

A 6303 Thomka Mitrovský, M.: Portrét chlapca – čistenie, upevňovanie tmel, retuš

A 1120 Pitthordt, L.: Portrét – čistenie, odstraňovanie premalieb, retuš, lak

B 1656 Meliš, J.: Volám IV.rozmer – náhrada zlomeného sluchátka

B 888 Tóth,P.: Sediaca –tmelenie, retušovanie

Iné odborné práce:

Fumigácia diel v SNG Zvolen – spoluorganizácia realizácie transportu a zabezpečenie germicídnych žiaričov do priestorov GMB

Obhliadka diel pri dovoze alebo odvoze, príprava exponátov: Život medzi izmami, 60 najlepších rytín Františka Horniaka, Don Quijote, Umenie zblízka, K. Baron –Obrazy a kresby, A. F. Oeser, Pocta - R. Krivoš, E. Majsch - Palugayayovci,

Správy o stave zapožičiavaných diel - rôzne

Kontrola a údržba stálych expozícií: Pálffyho palác, Mirbachov palác

Iné odborné aktivity:

Marec: Zasadnutie výboru Európskej konfederácie konz./ reštaurátorských organizácií E.C.C.O. v Paríži

Máj: Zasadnutie výboru E.C.C.O. a VZ E.C.C.O. Štokholm

September: Medzinárodný seminár o reštaurovaní - spoluorganizátorský

Október: Zasadnutie výboru E.C.C.O. Bern

Zástupkyňa za GMB pre ICOM

Podpredsedníčka Komory reštaurátorov

Zástupkyňa generálnej tajomníčky Európskej konfederácie konz. – rešt. organizácií E.C.C.O.

Členka PS Akreditačnej komisie pre oblasť výskumu 4. umenie

Členka odborovej komisie pre študijný odbor reštaurovanie na VŠVU v Bratislave

Anna Gregová, akad. mal.

A 2470 neznámy maliar: Regina angelorum – veľkorozmerné dielo – oprava vypadaných miest na už zreštaurovanej časti po zimnom uskladnení, retuš, výroba laku z damarovej živice, záverečné lakovanie, organizácia prenosu diela z depozitára do kaplnky, riešenie spôsobu napínania na podrám, dvíhania, otáčania, kotvenia a zavesenia diela na stenu kaplnky, zapožičanie lešenia, nákupy kotviacich prvkov, spoluriešenie osvetlenia v kaplnke atď.

A 2474 F.A.Palko: Zvestovanie P. Márii – retuš, lakovanie

A2189 G. Mallý : Krajina zo Ždiaru – odstraňovanie depozitu a striebrenky, retuš, lakovanie, rám: tmelenie, retuš

A4612 G. Mallý: Pod hradom Likava - odstraňovanie depozitu, tmelenie, retuš, lakovanie, úprava rámu

A5636 J. Mudroch: Kytica – upevňovanie maľby, odstraňovanie depozitu - plesne, dezinfekcia, retuš, lakovanie, rám: retuš, lakovanie

A2201 J. Mudroch: Zátíšie - odstraňovanie depozitu, lakovanie, rám: retuš, lakovanie

A5813 J. Mudroch: Kytica – odstraňovanie depozitov, drobné tmelenie, retuš, lakovanie

A1646 rám – retuš, lakovanie

A 5281 rám – čistenie, retuš, lakovanie

A 3400 rám - retuš, lakovanie

A159 rám - retuš

A2041 E. Šimerová: Tulipány - odstraňovanie depozitov, lakovanie, rám: čistenie, lakovanie

A2718 P. Matejka: Žena s kyticou – drobná retuš, rám: lepenie odpadnutého fragmentu

A3957 R. Krivoš: Preniknutie - odstraňovanie depozitu (plesne), dezinfekcia, drobná retuš, lakovanie

A1047 Mitrovský: Vytriezvenie Dona Quijota – odstraňovanie depozitov, tmelenie, retuš, lakovanie, rám: retuš, lakovanie

František Kupecký: Sv. František – odstraňovanie šelaku, olejových domalieb, mechanické odstraňovanie chlporov zo štetca, tmelenie, retuš, lakovanie, výber rámu

A 2468 neznámy autor: Sv. Alžbeta – retuš, lakovanie, rám: lepenie odlomených fragmentov, sondy do novej povrchovej úpravy,

B1684 Jankovič: Krajina s pomníkom – lepenie odlepenej časti

A5215 A. Steinacker: Oddych na puste – drobná retuš, rám – čistenie, lepenie, retuš, povrchová úprava

E5 I. Štěpán: Hmatové štúdio – doplnenie chýbajúcich technických súčastí

A1162 L. Pitthardt: Portrét J. Ludvíga – odstránenie olištovania, sondy, odstraňovanie laku a depozitu, odstraňovanie starej záplaty a vosku, vyrovnávanie podložky, lepenie novej záplaty, tmelenie, retuš, lakovanie,

Iné odborné práce

Obhliadka diel pri dovoze a odvoze: aktuálne výpožičky a pôžičky – kontroly stavu diel: do súdnej rady, výstavy: Krakov, Umenie zblízka, Adamíková, Čorejová, diela z GMB na výpožičku na magistrát, E. Šimerová, na výst. do gal. Bazovského, Trenčína, (tiež odstraňovanie plesne z dvoch diel), výstava Sklo, diela na výstavu Barón, diela z GMB po ukončení výst. Taty z Popradu, diela z výst. Sen a skutočnosť zo SNG, Pavle, kontrola zapožičaných diel z Košíc,

Služobná cesta do Krakova (výstava Barok medzi Bratislavou a Krakovom)

Pravidelná kontrola a údržba stálych expozícií: Mirbachov palác, Primaciálny palác

Práce na reštaurátorských dokumentáciách

kúpa chemikálií a pracovného zariadenia pre novú reštaurátorku,

DNV – kontrola stavu diel, výber na fumigáciu

Mgr. art. Anna Nosál'ová Zdravecká

A 2474 – Kulhavý – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych hnedých plesní na obraze a ráme, lokálna retuš, lokálne lakovanie

A 3798 – Weiner Král: Ukrižovaní – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní, lokálne lakovanie

A 3350 – Bartusz – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych povrchových plesní

A 3325 – Paštéka – Muž na hore – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 4229 – Dúbravková - Lehotská: Danielka – odstraňovanie depozitov a lokálnych hnedých plesní z povrchu maľby a rozsiahlych hnedých plesní z rámu, lokálne lakovanie

A 4533 – Antalová: Vzrast – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní z povrchu maľby a hnedých plesní z rámu, lokálne lakovanie

A 3345 – Vysočan: Skaza – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych povrchových plesní, lokálne lakovanie

A 1377 – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie

A 4560 – Rašla: Poorané – odstraňovanie depozitov z obrazu a lokálnej čiernej plesne z rámu

A 3701 – VK: Hlava muža – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní, lokálne lakovanie

A 3688 – Švec: Geometrický obraz – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní z obrazu a rámu

A 3939 – Krivoš: Portrét V. Klementisa – odstraňovanie depozitov a viacerých typov povrchových plesní

A 5844 – Hlavatý – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych plesní

A 5941 – Klimová: Expanzívne smery – odstraňovanie viacerých typov plesní, lokálne lakovanie

A 4267 – Ilavský: Mor ho! – odstraňovanie depozitov a viacerých typov rozsiahlych plesní

A 1337 – Kováčik: TGM – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie

A 754 – Pitthardt: Portrét blumentálskeho farára Havlíčka – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie

A 3621 – Šulanová – odstraňovanie hrubých depozitov a rozsiahlych hnedých plesní z rámu a lokálnych hnedých plesní z obrazu, lokálne lakovanie

A 2978 – Hložník F.: Morena – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 3010 – Kraicová: Trojportrét – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych povrchových plesní

A 767 – Brusenbauch – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, retuš, celoplošné lakovanie

A 2952 – Lалуha: Hrabáčka – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 5228 – Lengyel: Vrt – odstraňovanie depozitov a viacerých typov rozsiahlych plesní, retuš, lokálne lakovanie

A 3050 – Gandl: Veľká noc – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych povrchových plesní

A 2875 – Popovič – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní z obrazu a rozsiahlych hnedých plesní z rámu

A 2991 – Láluha: Kompozícia – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 4225 – Antalová: Cyklus – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní z obrazu a hrubých depozitov a plesní z rámu

A 3698 – odstraňovanie hrubých depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 2725 – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní z obrazu a rámu

A 4746 – Chabadová: Zimná dolina – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych hnedých plesní z obrazu a rámu

A 5168 – Chabadová: Rogalo II – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych hnedých plesní z obrazu a rámu

A 3767 – Králik: Rakovina – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych povrchových plesní

A 4109 – Bednár: In memoriam Milan Mareček – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych plesní, lokálne lakovanie

A 3198 – Kraicová: Biely akcent – odstraňovanie depozitov a viacerých typov rozsiahlych plesní

A 3700 – Hložník: Väzeň – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych plesní

A 3199 – Kraicová: Pantomíma – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 2905 – Antalová – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych plesní, retuš

A 2980 – Špitz: Rozzúrený Lót – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 3679 – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych hnedých plesní na obraze aj ráme, lokálna retuš, lokálne lakovanie

A 2596 – Krivoš: Zbojník s ovcou – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní na obraze a ráme

A 2728 – Rusková: Čierny strom – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych povrchových plesní

A 3125 – Špitz: Portrét maliarky R. V. – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych povrchových plesní na obraze a ráme

A 2367 – Maňka – odstraňovanie depozitov a viacerých typov rozsiahlych plesní

A 3009 – Kraicová: Na spálenisku – odstraňovanie depozitov a lokálnych plesní, lokálne lakovanie

A 2966 – Romaňák: Osamelý dom – odstraňovanie depozitov a lokálnych plesní

A 3605 – Hložník F.: Balada – odstraňovanie depozitov a lokálnych plesní

A 2865 – Kulhavý – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych hnedých plesní na obraze a ráme, lokálna retuš, lokálne lakovanie

A 2372 – Mallý – odstraňovanie depozitov a lokálnych plesní

A 3353 – Sigetová: Tu sa len spí – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní, retuš, lokálne lakovanie

A 6120 – Filo: Bez sentimentality – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní

A 4285 – Žilinčanová – odstraňovanie depozitov, laku a viacerých typov plesní, retuš, lokálne lakovanie

A 6110 – Baron – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych plesní

A 6127 – Tillner – Priehrada v Dobšinej – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie

A 2876 – odstraňovanie depozitov a lokálnych plesní

A 4673 – Ondrejčka: Doprava raneného – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, retuš, celoplošné lakovanie

A 2914 – odstraňovanie lokálne degradovaného laku a rozsiahlych povrchových plesní, lokálne lakovanie

A 641 – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie

A 3586 – Fila: Oféliino zrkadlo – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní

A 5059 – odstraňovanie depozitov a degradovaného laku, celoplošné lakovanie

A 3987 – Berger: Cesta – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie

A 560 – odstraňovanie hrubého depozitu, degradovaného laku a rozsiahlych plesní, celoplošné lakovanie

A 4764 – Schurmann: Autoportrét – odstraňovanie depozitov a degradovaného laku, celoplošné lakovanie

A 1122 – odstraňovanie hrubého depozitu, degradovaného laku a rozsiahlych plesní, celoplošné lakovanie
A 791 – odstraňovanie hrubého depozitu, degradovaného laku a lokálnych plesní, celoplošné lakovanie
A 1647 – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní
A 3743 – odstraňovanie depozitu, degradovaného laku a lokálnych plesní, celoplošné lakovanie
A 2200 – Matejka: Odpočívajúca žena – odstraňovanie depozitu, degradovaného laku a lokálnych plesní, celoplošné lakovanie
A 2719 – odstraňovanie depozitu a lokálnych plesní, celoplošné lakovanie
A 1083 – odstraňovanie depozitu, degradovaného laku a lokálnych plesní, tmelenie, retuš, celoplošné lakovanie
A 5443 – Čemický – odstraňovanie depozitu, degradovaného laku a lokálnych plesní, celoplošné lakovanie
A 4558 – odstraňovanie degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie
A 5616 – odstraňovanie degradovaného laku a rozsiahlych hnedých plesní, celoplošné lakovanie
A 548 – odstraňovanie degradovaného laku a rozsiahlych plesní, celoplošné lakovanie
A 6011 – Ilavský: Don Quijotte – odstraňovanie lokálne degradovaného laku a rozsiahlych povrchových plesní, lokálne lakovanie
A 5027 – odstraňovanie depozitov a degradovaného laku, celoplošné lakovanie
A 3434 – Kudláč: Bombardovanie – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní
A 2002 – Čechová: Z podhradí – odstraňovanie depozitu a lokálnych plesní
A 3501 – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní
A 4469 – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní, celoplošné lakovanie
A 6135 – Tillner: Pri Poprade – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní
A 1837 – Lehotský: Pod rýpaniskom – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych povrchových plesní
A 1047 – Mitrovský – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní, celoplošný lak
A 2885 – odstraňovanie depozitov a viacerých typov lokálnych plesní, celoplošné lakovanie
A 4721 – Melišková: Prekvapenie – odstraňovanie depozitov a rozsiahlych hnedých plesní, retuš, celoplošné lakovanie
A 5521 – Szabó: Gaštany pod oknom – odstraňovanie degradovaného laku a lokálnych povrchových plesní, retuš, celoplošné lakovanie
A 3178 – Antalová: Veľké zátišie – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní z obrazu a rámu
A 4544 – Jakabčic: Nedelne popoludnie – odstraňovanie depozitov, degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie
A 3257 – Mally – odstraňovanie depozitov, degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie
A 6109 – Berger L. – odstraňovanie depozitu a lokálnych povrchových plesní
A 1164 – odstraňovanie hrubých depozitov, degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie
A 1187 – odstraňovanie hrubých depozitov, degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie
A 5613 – Považan: Svadba – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní
A 3343 – odstraňovanie hrubých depozitov, degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie
A 3494 – odstraňovanie hrubých depozitov, degradovaného laku a viacerých typov plesní, celoplošné lakovanie
A 4306 – Antalová – odstraňovanie depozitu a lokálnych povrchových plesní z obrazu a rámu
A 3376 – odstraňovanie depozitu a lokálnych plesní, lokálne lakovanie
A 6021 – Filo: Vážne problémy mladej rodiny z garzónky – odstraňovanie depozitov a viacerých typov rozsiahlych plesní, retuš, celoplošné lakovanie
A 3446 – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní, retuš, celoplošné lakovanie
A 5118 – odstraňovanie hrubých depozitov, degradovaného laku a rozsiahlych plesní, celoplošné lakovanie
A 2818 – Paštéka – odstraňovanie depozitu a lokálnych povrchových plesní z obrazu a rozsiahlych hnedých plesní z rámu, celoplošné lakovanie
A 6125 – odstraňovanie hrubých depozitov, degradovaného laku a viacerých typov rozsiahlych plesní, celoplošné lakovanie
A 3203 – Mierušová: Portrét V. K. – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní
A 3971 – Matejka: Partizán – odstraňovanie depozitov a lokálnych povrchových plesní, upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy
A 4676 – Dúbravková - Lehotská: V ohrádke – odstraňovanie depozitov a viacerých typov plesní
A 4855 – Velba: Mlynská dolina – odstraňovanie depozitov, lokálnych povrchových plesní a lokálne zbelého laku, ošetrovanie zadnej strany
A 5287 – I. Weiner - Král: Miško – odstraňovanie hrubých depozitov z plátna, maľby a rámu, odstraňovanie lokálnych povrchových plesní
A 4483 – Kudlička: Krajina z Liptova I – odstraňovanie hrubých depozitov z plátna, maľby a rámu, odstraňovanie rozsiahlych povrchových plesní a degradovaného laku, retuš, celoplošné lakovanie
A 2968 – Lалуha: Kompozícia – odstraňovanie depozitov, viacerých typov plesní a degradovaného laku, celoplošné lakovanie

Iné odborné práce
Spolupráca s kolektívom autoriek reštaurovania pri napínaní diela A 2470 – neznámy maliar: Regina angelorum na podráme v kaplnke sv. Jána vo františkánskom kostole.
Práca na dokumentáciách.

Mgr. Zuzana Jakabová, akad. mal.

Odborná činnosť:

Okrem činností vyplývajúcich z pracovného a funkčného zaradenia, aj **aktivity v súvislosti s komerčným využitím priestorov MP a PP**, pozri tiež Koncertná činnosť a Krátkodobé prenájmy priestorov, zastupovanie p.riaditeľa, aktívna účasť na Dňoch samosprávy a Dni otvorených dverí, členstvo v interných komisiách GMB, **stála reštaurátorská kontrola a protokolárne záznamy**

o stave diel pri ich zapožičaní a vrátení. Oprava pošk. diela D 184 a C 15576, odstraňovanie nevhodných umelohmotných prelepov-pások F127, C8809, C6581, C6508, A1795, A 1608 a oprava rámu pre A3132, vyrovnávanie diel do rámu pre výpožičku C4538, C4537, C8145, preklad textov pre výstavu 500 rokov reformácie. Zameriavanie poľíc dočasného depozitára a početné aktivity spojené s riešením stavu existujúceho depozitára, ako aj činnosti v súvislosti s novým, triedenie a výber diel pre fumigáciu, kuriérske povinnosti vo Viedni, Olomouci, Drážďanoch a práce na reštaurovaní veľkorozmerného obrazu Regina angelorum, vrátane s tým spojenej administratívy a definitívnej inštalácie diela v kaplnke sv. Jána Evanjelistu kostola Zvestovania Pána.

1.3.3 VZDELÁVACIE ODDELENIE

Cieľom vzdelávacích aktivít v Galérii mesta Bratislavy je vytvárať priestor pre aktívnu komunikáciu, vzdelávanie a rozvoj tvorivosti detí, mladých ľudí a dospelých prostredníctvom stretnutia so svetom výtvarného umenia. Sú organizované k expozíciám a výstavám Galérie mesta Bratislavy, štruktúrované podľa veku a zamerania návštevníkov. Cieľovými skupinami sú žiaci a študenti základných, stredných a vysokých škôl, rodiny s deťmi, ako aj dospelí a seniari. Ich cieľom je podpora tvorivého myslenia a zručností, vytvorenie plnohodnotného prostredia pre trávenie voľného času, prepojenie umenia s aktuálnym životom a jeho poznávanie prostredníctvom vlastného zážitku. Vzdelávacie podujatia sa venujú vybraným problémom, témam, osobnostiam a dielam výtvarného umenia.

Mgr. Vladislav Malast

Texty v periodikách / rozhovory v rozhlase a televízii:

Rozhovor pre Bratislavské noviny o programe S kočíkom do galérie a ďalších vzdelávacích programoch GMB (článok vyšiel v čísle BN 2/2017, názov: Keď detský krik v galérii nikoho neruší, autorka Ingrid Jarunková.

Vypracovanie podkladov pre internetový článok o programe S kočíkom do galérie pre portál Bratislava24 (autorka článku: Katarína Winklerová, 5. 2. 2017).

Rozhovor pre detský vzdelávací program RTVS, Daj si čas – marec 2017, Pálffyho palác GMB

Rozhovor pre reláciu Klub seniorov v TV Ružinov – 31. máj 2017

Rozhovor pre detský vzdelávací program RTVS, Daj si čas – jún 2017, Pálffyho palác GMB

Lektorská činnosť

Koncepčná príprava vzdelávacích programov k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám.

Nové programy pripravené a realizované v r. 2018: (1) Nebeský Jeruzalem (Gotika), (2) Drobné skrýše gotického umenia (Gotika), (3) Island Life (Vlasta Žáková), (4) Čarokresby (Uhlom, štetcom, skalpelom), (5) Krížik – bodka (Uhlom, štetcom, skalpelom), (6) Od sna ku snu (Život medzi izmami), (7) Fulla do vrečka (Život medzi izmami), (8) Fogarasiho mestá (Andreas Fogarasi), (9) Keď je holub na streche (Andreas Fogarasi), (10) Little Big City (Andreas Fogarasi), (11) Ilustrácie-animácie (Rozprávky pre Eliše), (12) Hravé písmená (500 rokov reformácie), (13) Rozbuška (500 rokov reformácie), (14) Obchod s umením (Umenie 20. storočia), (15) Na chrbte veľryby (Christo – Plávajúce mólá), (16) Stop Motion Metamorfózy (Don Quijote), (17) Kôň menom Rocinante (Don Quijote), (18) Monštra a príšerky (Karol Baron), (19) Surreálne pohľady (Karol Baron), (20) Chutné hlavičky (Karol Baron), (21) Pre prstové vankúšiky I a II (Rudolf Krivoš), (22) Maliarske gestá (Rudolf Krivoš), (23) Možno príde Mozart (A. F. Oseser),

Koncepčná činnosť

Koncepčná príprava a realizácia denného letného tábora pre 14 prihlásených detí vo veku 6-10 rokov (V galérii ako doma, v spolupráci s Kunsthalle Bratislava, 10. – 14. júl 2018)

Koncepčná príprava prierezových lektorských výkladov v stálych expozíciách a na aktuálnych výstavách.

Koncepčná príprava a realizácia tematickej prednášky *Na obrazy! – Obrazoborecké hnutia v období reformácie* k aktuálnej výstave *500 rokov reformácie*. (Noc múzeí a galérií)

Realizácia teoretickej časti (vyššie uvedených + iných, starších) vzdelávacích programov pre členené cieľové skupiny (školy a škôlky, široká verejnosť, seniari, znevýhodnení, matky na MD, rodiny s deťmi, organizované skupiny) – kvantitatívne hodnotenie niektorých z nich (Malast): lektorské výklady v slovenčine: 8, lektorské výklady v angličtine: 8, programy pre MŠ: 15, ZŠ: 53, SŠ: 9, VŠ: 6, rodiny s deťmi: 18, pre matky na materskej: 16, pre seniorov: 3, pre znevýhodnené skupiny: 6

Väčšina programov bola koncepcne pripravená a realizovaná tímovo, teda v spolupráci s galerijnými pedagógmi GMB Monikou Pascoe Mikyškovou, Barborou Komarovou (prvý polrok) a Ľubou Sajkalovou (od 1. 11. 2017)./

Výskumná a vzdelávacia činnosť

Školenie stážistky Dominiky Slovákovej (absolventky Fakulty umění, Ostrava) v galerijnej pedagogike (február – jún 2017), školenie praktikanta Daniela Mráza, poslucháča 2. ročníka bakalárskeho štúdia Animácia výtvarného umenia na Pedagogickej fakulte Trnavskej Univerzity (september 2017)

Manažérska a organizačná činnosť

Príprava tlačených a elektronických materiálov propagujúcich vzdelávacie programy GMB:

3x vyšla aktuálna ponuka programov pre školy, každý mesiac príprava ponuky pre verejnosť a príprava tlačeného dvojmesačného programovníka pre verejnosť (v r. 2018 vyšlo 5 programovníkov) – komunikácia s grafikom, komunikácia s tlačiarom.

Komunikácia s pedagógmi, prihlasovanie školských a predškolských skupín, zasielanie programových ponúk.

Manažment 1. fázy projektu Umenie zblízka 7 – práce na prihláškach do programu a na pracovných listoch k programu (spolupráca s autorkou projektu Danielou Čarnou, s grafikom Tomášom Vicenom, s tlačiarňou a komunikácia s prihlásenými pedagógmi v počte cca 250 osôb)
Manažment vzdelávacieho cyklu pre seniorov Tajomstvá umenia – komunikácia s externými prednášajúcimi. (počas roka 10 prednášok a 3 workshopy pre seniorov, 11 prednášajúcich)
Manažment programu S kočíkom do galérie – pravidelné zabezpečovanie dobrovoľníčok na stráženie detí, spolupráca s choreografkou Petrou Fornayovou (február 2017).
Príprava programov k podujatiam: (1) Bratislava pre všetkých (apríl 2017, rodinný ateliér), (2) Noc múzeí a galérií (máj 2017, rodinný ateliér a dve prednášky), (3) Bratislavské korunovačné slávnosti (jún 2017, korunovačný rodinný ateliér), (4) V galérii ako doma – denný letný tábor (júl 2018, s KHB)
Spravovanie e-mailového adresára rodín a mamičiek na materskej dovolenke.
Spravovanie (aktualizácia) sekcie Vzdelávanie na webstránke GMB.
Realizácia fotodokumentácie k programom a spravovanie fotodokumentačného archívu aktivít a vzdelávacích podujatí oddelenia.

Granty

Vyučtovanie grantu FPU *Umenie zblízka 6* (2. fáza)

Tvorba projektu „Kurz starých techník – reštaurovanie a fotografia“ a podanie grantu pre Nadáciu Eset (spolu s Monikou Pascoe Mikyškovou, nebol podporený).

Tvorba projektu „Vzdelávanie umením“ a podanie grantu pre Nadáciu SPP (spolu s Monikou Pascoe Mikyškovou, bol podporený). Napĺňanie projektu.

Napĺňanie projektu Umenie zblízka 7 (1. fáza) podporeného Fondom na podporu umenia (FPU). Podanie žiadosti pre 2. fázu projektu (FPU)

Účasť na konferenciách / Služobné cesty

3. 4. 2017 – SNG – Seminár venovaný sociálnej angažovanosti múzea vedený Leszkom Karczewskym, vedúcim vzdelávacieho oddelenia Múzea umenia (Muzeum sztuki) v Lodzi.

19. 9. 2017 – Mestské múzeum – Konferencia „Oživené učebnice“ – venovaná rovnomennému vzdelávaciemu projektu pre školy v Mestskom múzeu Bratislava (org. galerijné pedagogičky Martina Pavlíkánová, Beata Husová)

29. 11. 2017 – Kunsthalle Bratislava – Seminár „Jak na diváka“ s galerijným pedagógom a projektovým manažérom Ondřejom Horákom (Rudolfinum Praha)

Spolupráce s inštitúciami a s fyzickými osobami:

- VŠVU, predmet Galerijná pedagogika

- FIF UK, obor Estetika – predmet Umelecké dielo a galéria

- Pedagogická fakulta UK

- Hudobné centrum, koncepcia multizánrového vzdelávacieho programu pre stredné školy – Daniel Hevier

- Spoluorganizovanie denného letného tábora pre deti spolu s Kunsthalle Bratislava s názvom *V galérii ako doma*, 10. 7. – 14. 7. 2017

- Spolupráca s Miriam Kulacsovou na projekte *Oživovanie starých techník*. Pôjde o vzdelávaciu počítačovú hru v prostredí Expozície gotického umenia GMB

- Spolupráca s galerijnými pedagógmi Múzea umění Olomouc na príprave medzinárodného vzdelávacieho programu k výstave *Rozlomená doba*

Mgr. art. Monika Pascoe Mikyšková

Texty v periodikách / rozhovory v rozhlase a televízii:

Rozhovor pre Bratislavské noviny o programe S kočíkom do galérie a ďalších vzdelávacích programoch GMB (článok vyšiel v čísle BN 2/2017, názov: Keď detský krik v galérii nikoho neruší, autorka Ingrid Jarunková.

Lektorská činnosť (ateliéru)

Koncepčná príprava vzdelávacích programov k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám: (1) Nebeský Jeruzalem (Gotika), (2) Drobné skryše gotického umenia (Gotika), (3) Island Life (Vlasta Žáková), (4) Čarokresby (Uhlom, štetcom, skalpelom), (5) Križik – bodka (Uhlom, štetcom, skalpelom), (6) Od sna ku snu (Život medzi izmami), (7) Fulla do vrecka (Život medzi izmami), (8) Fogarasiho mestá (Andreas Fogarasi), (9) Keď je holub na streche (Andreas Fogarasi), (10) Little Big City (Andreas Fogarasi), (11) Ilustrácie-animácie (Rozprávky pre Elise), (12) Hravé písmená (500 rokov reformácie), (13) Rozbuška (500 rokov reformácie), (14) Obchod s umením (Umenie 20. storočia), (15) O študijnej kresbe (Alena Adamíková) (16) Stop Motion Metamorfózy (Don Quijote), (17) Kôň menom Rocinante (Don Quijote), (18) Monštrá a príšerky (Karol Baron), (19) Surreálne pohľady (Karol Baron), (20) Chutné hlavičky (Karol Baron), (21) Pre prstové vankúšiky I a II (Rudolf Krivoš), (22) Maliarske gestá (Rudolf Krivoš), (23) Možno príde Mozart (A. F. Oseser),

Realizácia tvorivej (výtvarnej) časti (vyššie uvedených + iných, starších) vzdelávacích programov pre členené cieľové skupiny (školy a škôlky, široká verejnosť, seniori, znevýhodnení, matky na MD, rodiny s deťmi, organizované skupiny) – spolu 108 realizovaných programov

– kvantitatívne hodnotenie niektorých z nich: Programy pre materské školy 15, programy pre základné školy 45, programy pre stredné školy: 9, programy pre vysoké školy: 3, programy pre rodiny s deťmi: 17, programy pre matky na materskej: 13, programy pre seniorov 1, programy pre znevýhodnené skupiny 5

/Väčšina programov bola koncepcne pripravená a realizovaná tímovo, teda v spolupráci s galerijnými pedagógmi GMB Vladislavom Malastom a Barborou Komarovou (prvý polrok) a Ľubou Sajkalovou (od 1. 11. 2017)/

Výskumná a vzdelávacia činnosť

Školenie stážistky Dominiky Slovákovej (absolventky Fakulty umění, Ostrava) v galerijnej pedagogike (február – jún 2017)

Manažérska a organizačná činnosť

Príprava tlačenej a elektronickjch materiálov propagujúcich vzdelávacie programy GMB (2x ponuka programov pre školy, každý mesiac príprava ponuky pre verejnú a príprava tlačenej dvojmesačnej programovnice pre verejnú (v prvom polroku vyšli 3 programovnice) – tvorba programovej ponuky, zostavovanie anotácií k programom.

Manažment vzdelávacieho cyklu Rodinná GMB určeného rodinám – komunikácia s prihlásenými účastníkmi, ich registrácia, nákup a príprava materiálu. Zohnanie sponzora firmu Fusakle pre program Kôň menom Rocinante Manažment programu S kočíkom do galérie – komunikácia s prihlásenými účastníkmi, ich registrácia, nákup a príprava materiálu, spolupráca s výtvarníčkou Alenou Adamíkovou (marec 2017), Petrou Fornayovou Komunikácia s pedagógmi, prihlasovanie školských a predškolských skupín.

Organizačná príprava programov k podujatiam: (1) Bratislava pre všetkých (apríl 2017, rodinný ateliér), (2) Noc múzeí a galérií (máj 2017, rodinný ateliér a dve prednášky), (3) Bratislavské korunovačné slávnosti (jún 2017, korunovačný rodinný ateliér)

Spravovanie e-mailového adresára rodín a mamičiek na materskej dovolenke.

Propagovanie vzdelávacích programov na facebooku GMB.

Realizácia fotodokumentácie k programom.

Koordinácia projektu Silent Disco v rámci festivalu Hidden Places (9. 6. 2017, nádvorie Mirbachovho paláca GMB)

Návrh projektu Barok Disco pre Bielu noc (nerealizované)

Správa ateliéru v Pálffyho paláci GMB – inventarizácia a údržba výtvarných pomôcok, nákup materiálu na tvorivé dielne.

Prezentácia galérie

Tvorba prezentačného videa galérie, vysielaného počas Vianočných Trhov organizovaných mestom Bratislava

Granty

Tvorba projektu „Kurz starých techník – reštaurovanie a fotografia“ a podanie grantu pre Nadáciu Eset (spolu s Vladislavom Malastom, nebol podporený).

Tvorba projektu „Vzdelávanie umením“ a podanie grantu pre Nadáciu SPP (spolu s Vladislavom Malastom, bol podporený).

Tvorba projektu „S kočíkom do galérie“ a podanie grantu pre nadáciu Poštovej Banky (spolu s Ľubou Sajkalovou, bol podporený)

Účasť na konferenciách

3. 4. 2017 – SNG – Seminár venovaný sociálnej angažovanosti múzea vedený Leszkom Karczewskym, vedúcim vzdelávacieho oddelenia Múzea umenia (Muzeum sztuki) v Lodzi.

19. 9. 2017 – Mestské múzeum – Konferencia „Oživené učebnice“ – venovaná rovnomennému vzdelávaciemu projektu pre školy v Mestskom múzeu Bratislava (org. galerijné pedagogičky Martina Pavlíkánová, Beata Husová)

Spolupráca s inštitúciami a s fyzickými osobami:

- Spolupráca s Miriam Kulacsovou na projekte *Oživovanie starých techník*. Pôjde o vzdelávaciu počítačovú hru v prostredí Expozície gotického umenia GMB

- Spolupráca s Janou Križanovou (VŠVU) na koncepcnej príprave grantu „Kurz starých techník“ - reštaurovanie a fotografia

- Spolupráca s dizajnérmi Marcel Benčík a Palo Choma (VŠVU) na koncepcnej príprave grantu novej vizuálnej identity GMB (v spolupráci s Janou Lukovou)

Mgr. Barbora Komarová

Lektorská činnosť

Koncepcná príprava vzdelávacích programov k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám: (1) Čarokresby (Uhlom, štetcom, skalpelom), (2) Krížik – bodka (Uhlom, štetcom, skalpelom), (3) Od sna ku snu (Život medzi izmami), (4) Fulla do vrecka (Život medzi izmami), (5) Fogarasiho mestá (Andreas Fogarasi), (6) Keď je holub na streche (Andreas Fogarasi), (7) Little Big City (Andreas Fogarasi), (8) Ilustrácie-animácie (Rozprávky pre Elise), (9) Hravé písmená (500 rokov reformácie), (10) Rozbuška (500 rokov reformácie), (11) Obchod s umením (Umenie 20. storočia)

Realizácia teoretickej časti (vyššie uvedených + iných, starších) vzdelávacích programov pre členené cieľové skupiny (školy a škôlky, široká verejnú, seniori, znevýhodnení, matky na MD, rodiny s deťmi, organizované skupiny) – spolu 108 realizovaných programov

Väčšina programov bola koncepcne pripravená a realizovaná tímovo, teda v spolupráci s galerijnými pedagógmi GMB Vladislavom Malastom a Monikou Pascoe Mikyškovou./

Manažérska a organizačná činnosť

Príprava tlačenej a elektronickjch materiálov propagujúcich vzdelávacie programy GMB (2x ponuka programov pre školy, každý mesiac príprava ponuky pre verejnú a príprava tlačenej dvojmesačnej programovnice pre verejnú (v prvom polroku vyšli 3 programovnice) – komunikácia s grafikom, komunikácia s tlačiarom).

Zasielanie programových ponúk pedagógom.

Kompletizácia a aktualizácia e-mailového adresára rodín a mamičiek na materskej dovolenke.

Príprava programov k podujatiam: (1) Bratislava pre všetkých (apríl 2017, rodinný ateliér), (2) Noc múzeí a galérií (máj 2017, rodinný ateliér a dve prednášky), (3) Bratislavské korunovačné slávnosti (jún 2017, korunovačný rodinný ateliér)

Koncepcná príprava a realizácia pracovných listov k vzdelávacím programom (napr. samoobslužný list k sprievodcovi „Nesťrať sa v GMB“.)

Realizácia fotodokumentácie k programom.

Metodická činnosť

Pravidelný zber informácií a inšpirácií (rešerš na internete) o vzdelávacích aktivitách zahraničných galérií a múzeí.

Mgr. art. Ľubica Sajkalová ArtD.

Lektorská činnosť

Koncepčná príprava vzdelávacích programov k aktuálnym výstavám.

Príprava materiálu a pomôcok k tvorivým častiam vzdelávacích programov.

Realizácia programov pre ZŠ, VŠ (6).

Manažérska a organizačná činnosť

Manažment vzdelávacieho cyklu Rodinná GMB – komunikácia s prihlásenými účastníkmi, ich registrácia, príprava materiálu.

Manažment programu S kočíkom do galérie – komunikácia s prihlásenými účastníkmi, ich registrácia, príprava materiálu.

Spravovanie e-mailového adresára rodín a mamičiek na materskej dovolenke.

Nákup materiálu z grantového financovania Nadáciou SPP.

Propagovanie vzdelávacích programov na facebooku GMB.

Manažovanie externých spolupracovníkov k sprievodným programom pre verejnosť.

Komunikácia a manažovanie spolupráce s firmou Mondelēz International – sponzorské darovanie materiálu na tvorivé aktivity k výstave Sklo, možnosti a limity.

Spolupráca na príprave mesačných programovníkov GMB.

Iniciovanie spolupráce s Hudobným centrom na spoločných multižánrových vzdelávacích programoch pre stredné školy.

Tvorba koncepcií nových typov programov a spolupráca s externistami.

Granty

Koncepcia a vypracovanie grantu pre vzdelávacie programy pre znevýhodnené skupiny s názvom Spoločne v galérii na MK SR.

Koordinácia, vypracovanie a podanie vyúčtovania ku grantu Vzdelávanie umením pre Nadáciu SPP.

Komunikácia s Nadáciou Orange a Nadáciou Slovaft.

Účasť na prednáškach a seminároch

29. 11. 2017 – Kunsthalle Bratislava – Seminár „Jak na diváka“ s galerijným pedagógom a projektovým manažérom Ondřejom Horákom (Rudolfinum Praha)

- účasť na jednoduchom seminári Zippyho kamaráti, programu pre vzdelávanie a podporu emocionálnej inteligencie a rozvoja detí (organizátor Liga za duševné zdravie)

1.3.4. MANAŽÉRSKA ČINNOSŤ

Mgr. Zuzana Novotná – manažérka GMB

Manažérska činnosť – Partnerstvá:

pokračovanie v spolupráci News and Media, týždenník Plus7 dní, Hviezdy ciest, INBA, BKIS

zastupovanie GMB na zasadnutiach BTB, BKIS – outdoorové reklamné plochy

Manažérska činnosť – granty

Príprava žiadostí o grant Fondu na podporu umenia a Bratislavského kraja

Príprava vyúčtovaní grantov z roku 2016

Príprava vyúčtovaní grantov z roku 2017

Manažérska činnosť - iné:

Zverejňovanie zmlúv na portáli eGov

Koordinácia projektov: Bratislava pre všetkých, Noc múzeí, Biela noc

Distribúcia publikácií vydaných GMB v spolupráci s distribučnou spoločnosťou Partner Technic

Správa poštového a elektronického adresára

Propagačná a organizačná činnosť v spolupráci s pedagogickým oddelením GMB na vzdelávacích programoch

Stretnutie k výstavnému projektu Rozlomená doba v spolupráci s Muzeum umění Olomouc.

Príprava k podaniu žiadostí o grant Kreatívna Európa, v spolupráci s Muzeum umění Olomouc

Príprava a podanie strategického grantu V4 k projektu Rozlomená doba

Súťaže 2017:

Príprava prihlášky do súťaže Najkrajšia kniha Slovenska 2016

Príprava prihlášky do súťaže Galéria roka 2016

PR činnosť a marketing :

Prezentácie, vernisáže k viacerým výstavám. Otvorenie vernisáže k výstavám Uhl'om, štetcom, skalpelom, Alena Adamíková, Ivan Pavle, Imro Weiner Král', 500 rokov reformácie, Andreas Fogarasi, Nina Bermann, Mária Čorejová, Don Quijote. Príprava tlačových správ a podkladov pre médiá + ostatných PR aktivít.

Príprava a spolupráca pri kurátorských sprievodoch a programoch pre verejnosť k jednotlivým výstavám.

Distribúcia letáku s programom GMB. Príprava podkladov k propagačným materiálom v spolupráci s BTB,

mapa galérií ArtPlan. Príprava zľavnených publikácií a propagácie. Príprava vianočnej akcie 2017. Výstavy a prezentácie výstav Karol Baron, Rudolf Krivoš, Adam Friedrich Oeser, Súčasná poľská maľba, mesiac fotografie 2017, Sklo možnosti a limity.

Elektronické médiá

Pravidelná aktualizácia stránky www.gmb.bratislava.sk

Pravidelná aktualizácia Facebook stránky

Pravidelné povinné zverejňovanie zmlúv, faktúr a objednávok na web stránke GMB

Vytvorenie Newslettera GMB

Informovanie o všetkých výstavách, vernisážach, podujatiach a sprievodných programoch prostredníctvom mailu.

Prezentácia Dielo mesiaca na webe GMB

Členstvá v radách, komisiách a združeniach

Bratislava Tourist Board – poverená zastupovaním za GMB

Výstavná komisia GMB

Pracovné cesty

Olomouc 24. 4. 2017, stretnutie k pripravovanej výstave Rozlomená doba.

Olomouc 6. 11. 2017 stretnutie k pripravovanej výstave Rozlomená doba, príprava podkladov na podanie grantu.

Praha 7. -8. 12. 2017 stretnutie k výstave Josef Lada

1.3.5 KNIŽNICA A DOKUMENTAČNO – INFORMAČNÉ STREDISKO

KNIŽNICA A DOKUMENTAČNO – INFORMAČNÉ STREDISKO

1. Fond knižnice bol doplnený odbornými publikáciami - knihami, zborníkmi, katalógmi a časopismi získanými prevažne výmenou, darom a na základe zmluvy o poskytnutí reprodukcie diela. Zakúpené boli 3 zväzky v hodnote 17,85.

Do knižnice pribudlo 125 zväzkov.

Počet knižničných jednotiek podľa prírastkového zoznamu je 15 657.

Skutočný počet po odpočítaní vyradenej a odpísanej literatúry je v súčasnosti 14 475 zväzkov.

Čiastkový fond audiovizuálnych a elektronických dokumentov tvorí 224 dokumentov.

2. Absenčne bolo vypožičaných 115 kníh, 70 katalógov a 28 časopisov, vrátených bolo 119 kníh, 67 katalógov a 22 časopisov. Prezenčne bolo študovaných 258 kníh, 157 katalógov, 59 časopisov a 13 fasciklov výstrižkov.

3. O výstavnej činnosti GMB bolo získaných 61 článkov, z toho 29 o výstavách v Mirbachovom paláci, 32 o výstavách v Pálffyho paláci a 2 články o všeobecnej činnosti.

4. Z dennej tlače sme získali údaje o slovenských výtvarníkoch v počte 42 ks.

5. Stav fondu fasciklov o výtvarných umelcoch a teoretikoch je 3 212.

6. Elektronická databáza výtvarných umelcov obsahuje 1 736 priečinkov a 4 593 súborov (veľkosť 1,07 GB).

7. Biografické, bibliografické a faktografické údaje o výtvarných umelcoch a výtvarnom umení boli poskytnuté v 134 prípadoch. Okrem toho boli poskytnuté rešeršné služby (7 rešerši) a skenovacie služby v počte 356 strán. Priebežne boli dopĺňané personálne bibliografie v databáze výtvarných umelcov.

8. V centrálnej evidencii zapožičaných zbierkových predmetov z fondu GMB bolo zaevidovaných 26 zmlúv o výpožičke diel.

1.3.6 ÚSEK TECHNICKEJ ČINNOSTI

TECHNICKÉ ODDELENIE

Technické oddelenie GMB za rok 2017 spolupracovalo na výslednej realizácii 19 dočasných výstav a 1 stálej expozícii.

STOLÁRSKE PRÁCE

Výroba, úprava, oprava rámov, vyrámovanie a zarámovanie obrazov; oprava nábytku, políc, zásuviek, stoličiek, zámkov a pod. v priestoroch a kanceláriách MP, rezanie skla, výpomoc pri inštalácii, demontáži, transporte a balení diel na výstavy, účasť na Dni otvorených dverí a pod.

1.4. VYHODNOTENIE INÝCH AKTIVÍT

1.4.1 Bratislava pre všetkých a Noc múzeí a galérií

Vyhodnotenie Noc múzeí 2017, 20. máj 2017

9:00 - 12:00, Mirbachov palác

POSUDZOVANIE DIEL KURÁTORMI Z GMB

Spolu návštevníkov 35, z toho staré umenie maľba – 4 diela, nové umenie maľba – 32 diel, nové umenie grafika/kresba – 9 diel

17:00, Mirbachov palác

NA OBRAZY!

Prednáška s lektorom Vladislavom Malastom na výstave 500 rokov reformácie bude zameraná na kalvinistické obrazoborecké hnutia a na vzťah Martina Luthera k týmto aktivitám.

Počet návštevníkov: 15

18:00, Pálffyho palác

MASMEDIÁLNE OBRAZY ŽENY

Kurátorský sprievod s Luciou Ramljakovou na jej víťaznej výstave zo súťaže pre mladých kurátorov Štipendium Radislava Matuščíka 2017.

Počet návštevníkov: 37

Vyhodnotenie Bratislavské mestské dni 2017, 22. - 23. 4. 2017

Výstavy Mirbachov palác

Imro Weiner Král: Rozprávky pre Elise

Stála expozícia Barokové umenie

Počet návštevníko: 1259

Výstavy Pálffyho palác

Andreas Fogarassi: Plán

Stála expozícia Príbehy a fenomény

Počet návštevníkov: 1059

1.4.2 KONCERTNÁ ČINNOSŤ

Pod hlavičkou Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci sa uskutočnilo v roku 2017 spolu **34 koncertov s návštevnosťou 2056 osôb, pričom sme dosiahli tržbu 6545.- eur**. Organizačné a logistické zabezpečenie koncertov zo strany GMB vykonávala Mgr.Zuzana Jakobová, akad.mal.

1.4.3 PRENÁJMY PRIESTOROV – KRÁTKODOBÉ

V roku 2017 sme prenajali naše priestory za úplatu celkom **27 krát s výnosom 11.700 eur**, z toho svadieb sme mali sedem a koncertov bolo desať. Krátkodobé prenájmy boli zabezpečované komplexne, t.j.akvizične, administratívne a aj osobným fyzickým výkonom počas ich prípravy a uskutočnenia popri iných pracovných povinnostiach v plnom rozsahu Mgr.Zuzanou Jakobovou, akad.mal. / išlo väčšinou o večernú prácu, resp. prácu v deň pracovného voľna/

Plán výstav GMB na rok 2017				NÁVŠTEVNOSŤ VÝSTAV
Mirbachov palác - prizemie	Mirbachov palác - II. poschodie	Pálffyho palác – II. p. GA	Pálffyho palác III. poschodie	Pálffyho p. + Mirbachov p. podkrovia
FRANTIŠEK HORŇIAK 16.november – 29.január kur.: M. Vančo org.: A. Sopková	MESIAC FOTOGRAFIE 4.november – 15.január kur.: V. Macek org.: A. Sopková	UMENIE ŽBLIZKA VI. 10.november – 22.január kur.: D. Camá org.: D. Beniřková, V. Malast	MESIAC FOTOGRAFIE 4.november – 15. január kur.: org.: D. Beniřková	Mirbachov palác- VLASTA ŽAKOVÁ 29.september – 29.január kur.: Kristína Jarošová org.: D. Beniřková
1.ŽIVOT MEDZI -IZMAMI 2.február – 2.apríl kur.: Zs. Kiss-Szemán org.: A. Sopková, D. Beniřková 964	5.UHL'OM, ŠTETCOM, SKALPELOM – Muzeum umění Olomouc 26.január – 16.apríl kur.: Ivo Binder org.: A. Sopková 1671	3.ALENA ADÁMIKOVÁ 9.február – 9.apríl kur.: Beata Jablonská org.: D. Beniřková BKIS 1121	4.IVAN PAVLE - KRESBY 24.január – 26.marec kur.: I. Janřár org.: D. Beniřková 1145	SKLO:MOŽNOSTI A LIMITY 5. december – 25.február kur.: Naďa Kanřevová org.: A. Sopková
15.IMRO WEINER – KRÁL: ILUSTRÁCIE 6.apríl – 25.jún kur.: Dagmar Smenská org.: K. Miřechová výpomoc: D. Beniřková 2811	19. 500 ROKOV REFORMÁCIE 27.apríl – 18.jún kur.: org.: A. Sopková 659	6. ŠTIPENDIUM R. MATUŠŤIKA 3. máj – 11.jún kur.: Lucia Ramljaková org.: M. Slobodová 1068	7.ANDREAS FOGARASSI 4.apríl – 4.jún kur.: org.: D. Beniřková 2144	
16.SOCHA A OBJEKT: CHRISTO- PLÁVAJÚCE MOLA 29.jún – 27.august kur.: V. Hulík org.: A. Sopková 1102	19. SLOVAK PRESS PHOTO 28.jún – 17.september kur.: org.: A. Sopková 1386	9.MÁRIA ČOREJOVÁ: STOJACE VODY 15.jún – 3.september kur.: Miroslava Urbanová org.: D. Beniřková 1422	18. DON QUIJOTE 8.jún – 1. október kur.: Zs. Kiss-Szemán org.: A. Sopková 2074	
17.KAROL BARON 1964-1969 12.september – 29.október kur.: I. Janřár org.: D. Beniřková 1366	2. RUDOLF KRIVOŠ 22.september – 14.január 2018 manařer: J. Kukal org.: A. Sopková 4090	10.ADAM FRIDRICH OESER 19.september – 21.január kur.: J. Luková org.: L. Kuklová, K. Miřechová 3050	14.SÚČASNÁ POLSKÁ MALBA spolupráca VŠVU 4.október – 27.október kur.: Silvia Čuzyová, Marek Jakubek org.: A. Sopková 917	
12.MESIAC FOTOGRAFIE MAX ESTEBAN (ES) 2.november – 14.január kur.: Václav Macek org.: A. Sopková 2268			13.MESIAC FOTOGRAFIE JOHN DEMOS (GR) 2.november – 14.január kur.: Bernardine Demos org.: D. Beniřková 1548	

Správa o činnosti oddelenia Správa budov rok 2017

Priebežne, v zmysle platných predpisov servisné organizácie robia revíziu výtahu, odbornú kontrolu elektrickej požiarnej signalizácie, poplachového systému narušenia, ručných hasiacich prístrojov a hydrantov. RHP boli doplnené, natlakované, prípadne vymenené.

Depozitné sklady v Devínskej Novej Vsi boli vybudované začiatkom osemdesiatych rokov. Už vtedy nevyhovovali svojmu účelu. Dnes, keď majú už ďaleko za hranicou technickej a morálnej životnosti hľadáme spôsoby a možnosti výstavby novej budovy, resp. rekonštrukcie existujúcej budovy, ktorá by zodpovedala nárokom kladeným na úschovu umeleckých diel. Pri kontrole obrazov sa zistilo, že mnohé z nich sú napadnuté plesňami. Aby sa zabránilo ešte väčšiemu znehodnoteniu, museli sme prijať opatrenia na zníženie, resp. zamedzenie poškodenia. V Pálffyho paláci na prizemí sa zriadil depozitár obrazov. Pridelené finančné prostriedky sme použili na zakúpenie policového systému, zabezpečili odvlhčovače, materiál na odborné uloženie obrazov, inštaláciu zodpovedajúceho osvetlenia. Pri obstarávaní jednotlivých tovarov a mobiliáru sme rešpektovali vnútropodnikovú smernicu na nákup. Niektoré položky sme obstarávali cez elektronický kontrakčný systém.

Zo záverov operatívnej porady pána primátora vyplynulo, že do ukončenia rekonštrukcie a prestavby budovy školy na Plickovej ulici na depozitár spoločný pre MMB a GMB mesto pridelí finančné

prostriedky na prenájom budovy, resp. plochy 4.000 m² na uloženie zbierkových predmetov obidvoch organizácií. Z tohto titulu sme pripravovali komplexné podklady k výzve – súťaži na prenájom budovy

V priebehu roka sa sa vymaľovalo a upravilo niekoľko priestorov v jednotlivých palácoch.

Pravidelne sa staráme o fontánu a zeleň na nádvorí obidvoch palácov Zamestnanci v DNV sa priebežne starajú o opravu a úpravy zverenej budovy a okolia V areáli pravidelne kosia trávu, konáre stromov preriedili tak, aby opadané kvety, ovocie a lístie nezasahovali na susedné pozemky.

Galéria realizuje projekty a výstavy náročné na video a audiotechniku. Elektrikár spolupracuje pri nasvietení vystavovaných diel, zabezpečuje bezproblémový chod všetkých zariadení, zaškoľoval dozorkyne a odstraňoval prípadné poruchy.

Z fondu na podporu umenia boli pridelené prostriedky na zakúpenie a montáž tieniacej techniky v ateliéri grafiky a vo výstavných priestoroch. Komunikovali sme s niekoľkými dodávateľmi a na základe ponukového konania vybrali jednu firmu, ktorá v budúcom roku zákazku realizuje.

V GMB sa nachádza poškodený, nepotrebný a prebytočný majetok. Podľa platnej smernice sme ho ponúkli sesterským organizáciám na ďalšie využitie. Po nezáujme iných organizácií sme majetok vyradili a odviezli na likvidáciu.

Správa o bezpečnosti a ochrany zdravia práci a pracovného prostredia a ochrany pred požiarimi v GMB rok 2017

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci / ďalej len BOZP/ je zabezpečovaná v zmysle Zákona o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov č. 124/2006 Z.z., v znení neskorších predpisov.

Pravidelné a vstupné školenie zamestnancov je vykonávané v zmysle záväzných predpisov o BOZP a OPP – posledné opakované školenie bolo vykonané v jún 2017. Zamestnanci pracujúci na vyhradených technických zariadeniach /VTZ/ majú platné osvedčenia.

Lekárske prehliadky sú zabezpečené v zmysle osobitných predpisov. Lekárničky sú vybavené a umiestené na určených miestach s návodom na prvú pomoc.

Poskytovanie ochranných pracovných pomôcok - OOPP je zabezpečené v zmysle nariadenia vlády č.395/2006 Zz. - evidenciu vedie správca majetku organizácie.

Kniha úrazov a evidencia pracovných úrazov je vedená autorizovaným bezpečným technikom organizácie. V hodnotenom období sme nezaznamenali žiadnu mimoriadnu udalosť, alebo závažný pracovný úraz, ktorý by sme museli evidovať a hlásiť v zmysle platných predpisov.

- Evidencia technických zariadení – elektrických, plynových, tlakových a zdvíhacích / vyhl. MPSVR č. 508/2009 Zz./ je vedená a odborné kontroly sú pravidelne vykonávané. Zistené nedostatky sú priebežne odstraňované. Evidované zariadenia sú schopné bezpečnej prevádzky.

Ochrana pred požiarmi

Dokumentácia ochrany pred požiarmi je aktualizovaná. Preventívne protipožiarné prehliadky organizácie sa vykonávajú v zmysle platných predpisov, ktoré sú zaznamenané v požiarnej knihe organizácie. Protipožiarné asistenčné služby sú zabezpečené pri všetkých akciách so zvýšeným počtom osôb – vernisáže v zmysle vyhl. MV SR č.121/2002 Z.z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov. Pracovníci zabezpečujúci protipožiarnu ochranu v mimopracovnom čase majú odbornú spôsobilosť.

V zmysle Vyhláška MV SR č. 719/2002 Z.z. sa vykonáva pravidelná kontrola **prenosných hasiacich prístrojov. Nástenné hydranty C 52** sú zabezpečené v pohotovostnom režime – kontroly sa vykonávajú raz za 12 mesiacov.

Odborné kontrola **elektrickej požiarnej signalizácie** t.j. denné, mesačné štvrťročné a ročné sú vykonávané v zmysle Vyhlášky MV SR. č. 478/2008 Z.z., ktorou sa ustanovujú vlastnosti elektrickej požiarnej signalizácie, podmienky jej prevádzkovania a zabezpečenia jej pravidelnej kontroly.

Požiarné uzávery -Vyhl. MV SR č. 478/2008 - Pravidelnú kontrolu požiarnych uzáverov zabezpečuje technik požiarnej ochrany. Čo zapíše do prevádzkového denníka – v rámci pravidelných protipožiarnych prehliadok.

Prevádzkovú údržbu zabezpečuje pracovník údržby , ktorý je oboznámený s prevádzkovým pokynom požiarného uzáveru – jedná sa o opravy, v prípade potreby výmenu časti požiarnych uzáverov a ďalšie činnosti požiarnych uzáverov počas ich zabudovania v stavbe.

Komíny sú revidované a označené v zmysle Vyhlášky MV SR č. 401/2007 Z.z. odborná kontrola sa vykonáva 2 krát ročne.

Civilná ochrana obyvateľstva

Civilná ochrana obyvateľstva objektu, ako aj karta civilnej ochrany je priebežne aktualizovaná.

Pracovná zdravotná služba

Pracovná zdravotná služba /PZS / pre zamestnancov 1. a 2. kategórie prác.

V zmysle Novely zákona o PZS č. 289 / 2017 Z. z. platnej od 1. decembra 2017 nemôže bezpečnostný technik ani spoločnosť, podnikajúca v oblasti BOZP+PO na základe BTS oprávnenie poskytovať služby pracovnej zdravotnej služby.

Prechodné ustanovenia k úprave účinné od 1. decembra 2017

Posudok o riziku a kategorizáciu prác z hľadiska zdravotných rizík podľa § 30 ods. 1 písm. f) v znení účinnom do 30. novembra 2017, ktorý vypracoval bezpečnostný technik, **autorizovaný bezpečnostný technik** podľa predpisov účinných do 30. novembra 2017, **zostáva v platnosti** do času zmeny pracovných podmienok na pracovisku, ktorá by mohla mať vplyv na mieru zdravotného rizika pri práci a kategóriu práce z hľadiska zdravotných rizík.

Upozornenie :

a/ Zamestnávateľ zamestnancov zaradených k 31.12. do 2. kategórie prác je povinný oznámiť elektronickou formou (cez služby e-government) údaje o týchto zamestnancoch (názov pracoviska, názov profesií s uvedením faktorov práce a prac. prostredia, počet zamestnancov pracoviska) každoročne do 15.januára nasledujúceho roku príslušnému orgánu verejného zdravotníctva.

Prvý krát bude zamestnávateľ oznamovať elektronicky príslušnému orgánu verejného zdravotníctva údaje **k 31.12.2018 do 15.januára 2019.**

b/ Zabezpečiť jeden krát za 18 mesiacov zmluvne PZS pre 2 kategorizáciu, ktorá vykoná prehodnotenie rizika a kategorizáciu prác v organizácii – **termín najneskôr december 2018 a následne každých 18 mesiacov.**

Pracovné prostredie v našej organizácii vyhovuje bezpečnostným a hygienickým požiadavkám.

a 1/12/2017

07.01.2018

PRÍLOHA K ROČNEJ SPÁVE2017

PLÁN ODBORNÝCH KONTROL TECHNICKÝCH ZARIADENÍ

		Mirbachov palác	Pálffyho palác	D.N.N.	Poznámka
	doba platnosti	vykonané	vykonané	vykonané	
el. zar.-základné	5 r.	08/2015	08/2015	08/2015	
el. zar. – kotolňa	5 r.	09/2015	09/2015	/	
el. zar. – plynomerňa	2 r.	08/2017	08/2017	/	
bleskozvody	4 r.	8/2017	8/2017	8/2017	
Elektro spotrebiče v užívaní STN 3731610	2 r.	8/2017	8/2017	8/2017	

plynové zar.	1 r.	11/2017	11/2017	11/2017	
tlakové zar.	1r.	11/2017	11/2017	/	
komín	0,5r.	9/2017	9/2017	/	
Hasiace prístroje	2r.	01/2017	01/2017	01/2017	
nástenné hydranty	1r.	01/2017	01/2017	01/2017	
EPS	D,M,ŠaR	/	/	/	D - denná, M - mesačná, Š- štvrťročná, R- ročná
výt'ah	½ r.	12/2017			+ úradná skúška- záznam v revíznej knihe /obsluha výťahu preškolená/
deratizácia	1/2	4/11/2017	4/11/2017	4/11/2017	Jarná a jesenná 4 / 11
Školenie.	2r				21.6.17

21.12.2017 – Miroslav Kurta ABT a TPO

Hospodárenie organizácie Vyhodnotenie činnosti GMB v ekonomickej oblasti k 31.12.2017

Galéria mesta Bratislavy je zbierkotvornou, vedecko – výskumnou a kultúrno – vzdelávacou organizáciou v oblasti galerijných činností pre územie hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy.

Základným poslaním galérie je cieľavedome a systematicky zhromažďovať, odborné spracovávať, ochraňovať, dokumentovať a verejnosti sprístupňovať zbierkové predmety v oblasti výtvarného umenia jednotlivých historických období a súčasnosti.

Galéria hospodári podľa schváleného rozpočtu. Rozpočet zahŕňa príspevok od zriaďovateľa, vlastné výnosy a prostriedky prijaté od iných subjektov.

Príspevok od zriaďovateľa - na základe uznesenia Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy č. 684/2016 zo dňa 07 - 08.12.2016 bol schválený rozpočet na rok 2017 pre našu organizáciu vo výške 730 000,00 €, ktorá na základe schválenia Mestského zastupiteľstva HL mesta Bratislavy zo dňa 25.5.2017 uznesením č.846/2017 bola upravená na 785 000,00 €, následne uznesením č.939/2017 na výšku 813 978,00 € a dňa 07.12.2017 rozhodnutím č.1008/2017 na **825 228,- €** v členení :

- príspevok na výdavky súvisiace s organizačno – technickú podporu (Bežný transfér) 254 296,00 €
- mzdy, platy vo výške 529 682,00 €

- príspevok na obstaranie hmotného investičného majetku (Kapitálový transfer) určené na nákup umeleckých diel vo výške 41 250,00 €,

Prostriedky prijaté od iných subjektov – galériu podporovali aj subjekty mimo verejnej správy a to:

- **Dar Vanko** – na organizačné a materiálne zabezpečenie výstavy Sokol – Szalay – Picasso vo výške 1 000,00 €
- **Dar Borgula** – na realizáciu výstavy Rudolf Fila vo výške 4 000,00 €
- **Dar Goetheho inštitút** – za účelom podpory edičného a výstavného projektu venovaného klasikovi slovenskej konceptuálnej maľby Rudolfovi Filovi vo výške 300,- €
- **Nadácia SPP** - vo výške 1 000,- €

Prostriedky z grantov -

V roku 2017 Galéria mesta Bratislavy požiadalo Bratislavský samosprávny kraj, Fond na podporu umenia a Ministerstvo kultúry o grant celkom na 9 podujatí a to na nasledovné výstavy:

0	A.F. Oeser	15.12.2017		BSK	3 000,00
1	R. Krivoš 17-531-01871 IČ.78	01.03.17 - 31.01.18	31.5.2018	FPU	12 000,00
2	Umenie zblízka 17-531-01796 IČ.79	01.03.17 - 31.03.18	31.5.2018	FPU	3 000,00
3	A.F. Oeser 17-531-01860 IČ.77	01.03.17 - 31.01.18	31.5.2018	FPU	6 000,00
4	Reštaurovanie diel na papiery 17- 541-04393 IČ.109	01.07.17 - 30.6.18	30.9.2018	FPU	5 000,00
5	Depozitár grafiky 17-542-04396 IČ.111	01.07.17 - 31.05.18	30.9.2018	FPU	7 000,00

6	Úložné debny 17-542-04379 IČ.107	01.07.17 - 30.06.18	30.9.2018	FPU	1 500,00
7	Akvizícia M. Moravčík IČ.108 17-532-04423	01.07.17 - 30.06.18	30.9.2018	FPU	11 400,00
8	Ilona Németh Ulička IČ110 17-541-04381	01.07.17 - 30.06.18	30.9.2018	FPU	3 000,00
9	Kultúrne poukazy			MKSR	259,00

Vlastné prostriedky – na základe plnenia povinnosti podľa zriaďovacej listiny

- zo vstupného na jednotlivé výstavy galéria získala vo výške 40 723,- €
- z predaja propagačných materiálov k výstavám 13 880,- €
- z úschovy diel 5 579,- €
- krátkodobý a dlhodobý nájom 17 832,00 €
- tržby ostatné 35 546,00 €
- tržby za predaný tovar 2 998,00 €

Prijaté financie galéria použila na nákup materiálov, služieb a na náklady spojené s prevádzkou správy budov za rok 2017 v celkovej výške 1 074 094,- € v nasledovnom členení :

Na nákup materiálov účet 501

- kancelársky materiál 6 204,00
- pohonné hmoty a oleje 2 686,00
- nákup DHM 16 830,00
- fotografický, rešteur. mat..... 4,00
- technický materiál 10 834,00
- čistiaci materiál 1 644 ,00
- propagačný materiál 1 727,00
- materiál na opr.auta 50,00
- reštaurátorský materiál 6 633,00
- knihy, časopisy 468,00
- Spolu :** **47 080,00**

Spotreba energie účet 502

- plyn	29 888,00
- elektrina	15 231,00
- voda	2 612,00
Spolu :	47 731,00

Drobné opravy účet 511 760,00

Služby účet 518

- školenie	233,00
- ladenie klavíra	631,00
- preklady, jazyková korektúra ...	3 321,00
- propagácia, reklama, inzercia	24 751,00
- údržba výťahov	208,00
- telefóny, internetov.prip.....	3 606,00
- revízie, kontrola zar.	6 759,00
- tlačiarenské služby	53 618,00
- poštovné	1 156,00
- poisťovacie služby	1 557,00
- právne služby	430,00
- akt. programov, internet prip. .	9 017,00
- odpad, vývoz fekálií	356,00
- členské príspevky	727,00
- fotografické služby	3 158,00
- zrážková voda	3 808,00
- ostatné	31 979,00
Spolu :	145 315,00

Cestovné náhrady účet 512

- tuzemské cestovné	1 674,00
- zahraničné cestovné	3 135,00
Spolu :	4 975,00

Mzdové náklady účet 521 508 352,00 z čoho OON činí 8 903,00 €

Závazný ukazovateľ mzdových prostriedkov na rok 2017 bol vyčerpaný vo výške 499 449,00 €

Zo mzdovými prostriedkami spojené odvodové povinnosti účet 524

- VŠZP	36 366,00
- Union	302,00
- Dôvera	2 889,00
- Nemocenské	7 118,00
- Starobné	71 210,00
- Úrazové	4 079,00
- Invalidné	10 846,00
- Poistenie v nezam.	3 585,00
- Rezervný fond	24 157,00

Spolu : 160 552,00

Na DDP účet 525 12 613,00

Základný sociálny fond účet 527

- Tvorba 1 % zo mzdových prostriedkov	4 714,00
- Príspevok na stravné 55%	25 304,00
- Nemocenské dávky	859,00
- Lekárske prehliadky	140,00
- Odstupné, odchodné	2 411,00

Spolu : **33 428,00**

Odpisy účet 551 **50 637,00**

Finančné náklady účet 568 **1 439,00**

Náklady na reprezentáciu účet 513 **24,00**

Dane a poplatky účet 538, **2 298,00**

Pri plnení stanovených cieľov galérie okrem hore uvedených spravuje nehnuteľný a hnuiteľný majetok hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy. Stav majetku k 31.12.2017 podľa tried:

	Nadobúdacia cena	Odpisy	Zostatková hodnota
013 Software -	7 034,09	7 034,09	0,00
021 Budovy a stavby -	93 984,08	78 750,60	15 233,48
022 Prac.stroje, inv.	107 326,49	97 323,48	10 003,01
023 Dopr.prostriedky	42 895,44	28 270,44	14 625,00
028 DDHM	117 026,82	112 072,41	4 954,41
029 Kultúrne pamiatky	2 166 625,98	222 449,98	1 944 176,00
031 Pozemky	152 768,37	0,00	152 768,30

Ukazovateľ	Skutočnosť za roky			Skutočnosť za rok 2017
	2014	2015	2016	
a	1	2	3	4
Hlavná činnosť				
VÝNOSY CELKOM	992 420,10	959 265,00	1 058 427,00	1 074 037,00
Tržby za vlastné výkony a tovar				
v tom:	238 225,22	157 390,00	132 651,00	116 558,00
Tržby za vlastné výrobky				
Tržby z predaja služieb	224 762,55	151 081,00	126 343,00	113 560,00
Tržby za tovar	13 462,67	6 309,00	6 308,00	2 998,00
Ostatné výnosy z prevádzk.činnosti	23,52	1 492,00	11,00	
Zúčtovanie rezerv a oprav.položiek	19 599,94	24 570,00	15 150,00	6 639,00
z prevádzkovej činnosti				
Finančné výnosy	7,70	6,00	3,00	15 842,00
Mimoriadne výnosy				
Výnosy z bežných transferov z				
rozpočtu obce	633 445,32	635 391,00	786 688,00	784 369,00
Výnosy z kapitálových transferov z				
rozpočtu obce	39 710,97	37 266,00	36 510,00	87 559,00
Výnosy z bežných transferov zo				
štátneho rozpočtu, EÚ		55 775,00	37 533,00	41 954,00
Výnosy z kapitálových transferov				
zo štátneho rozpočtu, EÚ	3 075,43	27 744,00	32 709,00	14 816,00
Výnosy z bežných transferov od				
ostatných subjektov	58 332,00	19 631,00	17 172,00	6 300,00
Výnosy z kapitálových transferov od				
ostatných subjektov				
NÁKLADY CELKOM	92 419,30	1 053 339,00	984 823,00	1 073 850,00
Spotrebované nákupy	120 894,05	73 543,00	106 904,00	96 451,00
v tom:				
Spotreba materiálu	47 680,37	28 650,00	31 993,00	46 836,00
Spotreba energie	71 801,96	43 212,00	73 710,00	47 731,00
Predaný tovar	1 411,72	1 681,00	1 201,00	1 884,00
Služby	164 735,82	178 418,00	124 246,00	151 074,00
v tom:				
Opravy a udržiavanie	5 979,55	6 636,00	2 311,00	760,00
Cestovné	4 085,88	3 414,00	3 269,00	4 975,00
Náklady na reprezentáciu	191,77	318,00	113,00	24,00
Ostatné služby	154 478,62	168 050,00	118 553,00	145 315,00
Osobné náklady	628 513,92	691 029,00	677 476,00	714 945,00
v tom:				
Mzdové náklady	437 974,70	489 310,00	482 652,00	508 352,00
z toho: OON	5 275,00	6 255,00	7 114,00	8 903,00
Zákonné sociálne poistenie	147 282,03	156 448,00	153 180,00	160 552,00
Ostatné sociálne poistenie	9 056,39	13 111,00	6 653,00	12 613,00
Zákonné sociálne náklady	34 200,80	32 160,00	34 991,00	33 428,00
Ostatné				
Dane a poplatky	3 503,11	3 240,00	1 013,00	4 385,00
Ostatné náklady na prevádzkovú				

činnosť	6 346,12	27 085,00	31 297,00	54 919,00
Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádz. a finančnej činnosti	67 422,16	79 078,00	42 244,00	50 637,00
v tom:				
Odpisy	42 852,16	41 331,00	40 501,00	50 637,00
Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej a finančnej činnosti	24 570,00	22 597,00	250,00	
Tvorba zákonných oprav. položiek z prevádz. a finanč. činnosti		15 150,00		
Ostatné			1 493,00	
Finančné náklady	1 004,12	946,00	1 643,00	1 439,00
Mimoriadne náklady				
Výsledok hospodárenia (hlavná činnosť - po zdanení)	0,80	-94 074,00	73 604,00	187,00

Kapitálové výdavky

Na rok 2017 bol schválený rozpočet vo výške 53 250,00 € na nákup umeleckých diel.

Celkový prehľad výsledkov hospodárenia GMB uvádzame v tabuľkách .č.1,2,3,4.

Pri hospodárení verejnými finančnými prostriedkami v priebehu roka galéria vykonáva základnú finančnú kontrolu zameranú na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti čím postupuje v zmysle § 7 zákona č. 357/2015 Z .z. o finančnej kontrole a audite.

Pohľadávky GMB voči odberateľom k 31.12.2017

Po lehote splatnosti:

Kvartfilm z r. 2004	272.19 €
Ing. Sutka z r. 2005	14 937,27 €
Media projekt	189.21 €
Suprávia	166.00 €
Pohľadávky tuzemské	213,05 €

Výdavky									Skutočnosť
Pro-gram č.	Od- diel	Sku- pi- na	Po- lož- ka	Pod- po- ložka	Názov	2014	2015	2016	za 2017
a	b	c	d	e	f	2		3	4
			611		Tarif. plat, osob. plat, zákł. plat, funk. plat.vrát. ich náhrad	428 137,35	377 772,00	385 114,00	353 098,00
			612	001	Osobný príplatok			57 698,00	68 662,00
			612	002	Ostatné príplatky			27 020,00	31 949,00
			614		Odmeny		72 241,00	34 582,00	45 735,00
			615		Ostatné osobné vyrovnania				
			621		Poistné do VZP	37 110,91	27 771,00	42 972,00	39 533,00
			623		Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	6 385,02	4 212,00	5 301,00	3 488,00
			625	001	Poistné do SP - na nemocenské poistenie	5 454,10	6 051,00	8 150,00	7 665,00
			625	002	Poistné do SP - na starobné poistenie	54 606,36	60 293,00	81 603,00	76 745,00
			625	003	Poistné do SP - na úrazové poistenie	3 117,82	3 460,00	4 671,00	4 396,00
			625	004	Poistné do SP - na invalidné poistenie	7 536,21	8 732,00	11 578,00	11 638,00
			625	005	Poistné do SP - na poistenie v nezamestnanosti	2 477,28	2 843,00	3 820,00	3 843,00
			625	006	Poistné do SP - na garančné poistenie				
			625	007	Poistné do SP - na poistenie do rezerv. fondu solidarity	18 524,17	20 564,00	27 682,00	26 035,00
			627		Príspevok do doplnkových dôchod. poisťovní	8 862,58	10 265,00	9 432,00	12 613,00
			631	001	Cestovné náhrady - tuzemské	1 963,76	989,00	769,00	1 674,00
			631	002	Cestovné náhrady - zahraničné	1 497,40	2 040,00	2 476,00	3 301,00
			632	001	Energie	75 652,14	43 620,00	62 511,00	55 017,00
			632	002	Vodné, stočné	2 193,93	1 462,00	1 816,00	2 322,00
			632	003	Poštové služby a telekomunikačné služby	9 310,36	7 455,00	6 205,00	4 748,00
			632	004	Internetové pripojenie			1 442,00	2 448,00
			633	002	Výpočtová technika	3 970,34	3 548,00	277,00	
			633	001	Interierové vybavenie			323,00	
			633	004	Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, technika a náradie				4 970,00
			633	006	Všeobecný materiál	37 723,97	21 404,00	46 611,00	60 823,00
			633	009	Knihy, časopisy, noviny, učebnice, ...	755,47	46,00	84,00	712,00
			633	010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky				
			633	011	Potraviny				
			633	013	Softvér				
			633	015	Palivá ako zdroj energie				
			633	016	Reprezentačné	191,77	318,00	113,00	24,00
			634	001	Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny	3 107,50	2 161,00	2 581,00	2 679,00
			634	002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	1 615,02	3 196,00	463,00	697,00
			634	003	Poistenie	2 247,16	1 029,00	834,00	1 053,00
			634	004	Prepravné	6 159,70	8 383,00	11 971,00	900,00
			634	005	Karty, známky, poplatky				
			635	002	Rutinná a štandardná údržba výpočtovej techniky	900,00	24,00		
			635	004	Rutinná a štandardná údržba prevádzkových strojov, prísprojev, zariadení, techniky a náradia	1 309,83	2 834,00	2 827,00	1 728,00
			635	005	Rutinná a štandardná údržba špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia				
			635	006	Rutinná a štandard. údržba budov, objektov alebo ich častí	10 396,72	5 931,00	756,00	
			636	001	Nájomné za nájom budov, objektov alebo ich častí				
			636	002	Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia				
			637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie, sympózia	50,40	985,00	485,00	258,00

		637	002	Konkurzy, súťaže, kultúrna činnosť				
		637	003	Propagácia, reklama a inzercia	15 225,36	19 990,00	28 371,00	24 720,00
		637	004	Všeobecné služby	125 902,03	114 855,00	74 040,00	106 072,00
		637	005	Špeciálne služby				
		637	006	Náhrady - zdravotné				140,00
		637	012	Poplatky a odvody	7 141,91	4 540,00	1 536,00	4 081,00
		637	014	Stravovanie	27 532,20	30 932,00	31 457,00	26 779,00
		637	015	Poistné	25,90	6 059,00	471,00	58,00
		637	016	Prídel do sociálneho fondu		4 593,00	4 459,00	4 714,00
		637	023	Kolkové známky		32,00		
		637	027	Odmeny pracovníkom mimopracovného pomeru	5 275,00	6 255,00	7 114,00	8 903,00
		637	031	Pokuty, penále		562,00	1 293,00	148,00
		717	002	Rekonštrukcia a modernizácia	130,00			
		637	030	Preddavky	361,21			
		637	032	Mylné platby				
		637	035	Dane			4 394,00	1 756,00
		641	009	Transfery do rozpočtu zriadov.- obce				
		642	006	Transfer na členské príspevky		597,00	697,00	727,00
		714	001	Nákup osobného automobilu				
		642	013	Transfery a odchodné		367,00	2 946,00	2 411,00
		642	015	Transfery na nemocenské dávky	761,02	1 454,00	1 421,00	859,00
		717	002	Rekonštrukcia a modernizácia		9 024,00		
		719	002	Nákup umeleckých diel		26 240,00	30 000,00	53 250,00
VÝDAVKY SPOLU					913 611,90	925 129,00	1 030 366,00	1 063 372,00

Po- lož- ka	Pod- po- ložka	Názov	Skutočnosť za roky			Skutočnosť za 2017
			2014	2015	2016	
a	b	c	1	2	3	4
212	002	Príjmy z prenajatých pozemkov				
212	003	Príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov	33 959,86	21 496,00	15 142,00	24 041,00
223	001	Poplatky a platby za predaj výrobkov, tovarov a služieb	168 694,37	149 275,00	116 664,00	97 813,00
314		Transfery od ostatných subjektov	22 843,00	19 631,00		
242		Úroky z tuzemských vkladov	7,70	6,00	3,00	3,00
311		Granty, dary VS			17 172,00	6 300,00
292	027	Iné			11,00	15 585,00
312	007	Tuzemské bežné transfery v rámci VS z rozpočtu obce	633 445,32	635 391,00	786 687,00	784 369,00
322	005	Tuzemské kapitálové transfery v rámci VS z rozpočtu obce		5 000,00	48 000,00	41 250,00
322	008	Kap. grant od ostatných subjektov				11 400,00
312	011	Tuzemské bežné granty	34 238,00	83 775,00	64 183,00	40 759,00
453		Zostatok z predchádzajúcich rokov	20 423,65	10 555,00		41 852,00
PRÍJMY SPOLU			913 611,90	925 129,00	1 047 862,00	1 063 372,00

Prehľad plnenia ročného rozpočtu za rok 2017



Názov ukazovateľa		mer. jednotka	Skut. za rok 2016	Rozpočet na rok 2017	Skut. za rok 2017	% pln. roč.rozpočtu 2017	Index roku 2017/2016
Priemerný evid.počet	prepočítaný	os.	60,37	63	58,17	0,92	0,96
zamestnancov	vo fyzic. osob.	os.	79,5		75		0,94
Mzdové prostr. celkom		v €	487 015	544 812	514 033	0,94	1,06
Mzdové prostr.bez odstupného a odchodného		v €	475 537	529 682	501 860	0,95	1,06
z toho	jubilejné	v €	382	690	733,5	1,06	1,92
	memorandum	v €	0		2 877		
	odmeny	v €	34 882	22 690	42 125	1,86	1,21
Ostatné osobné náklady		v €	7 114	6 750	8 903	1,32	1,25
Nemoc		v €	1 418	1 820	859	0,47	0,61
Odstupné, odchodné		v €	2 946	6 560	2 411	0,37	0,82
Priemerný plat		v €	656	676	719	1,06	1,10

V roku 2017 boli vyplatené mzdové prostriedky zamestnancom Galérie mesta Bratislavy vo výške 501 860,00 €. Mzdové prostriedky boli použité na mzdy zamestnancov, úpravu platových stupňov, zvýšenie plátov zamestnancov v nadväznosti na nariadenie vlády SR č.432/2015, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme účinné od 1.1.2017 a nariadenie vlády SR č.366/2016 o minimálnej mzde. Za mesiac september až december 2017 bolo zamestnancom vyplatené memorandum 2% z funkčného platu. Šiestim zamestnancom bol upravený platový stupeň podľa výšky dosiahnutej odbornej praxe. Odchodné bolo vyplatené trom zamestnancom, ktorí skončili pracovný pomer z dôvodu odchodu do starobného dôchodku. Jeden zamestnanec dosiahol 50 - ročné jubileum a bolo mu vyplatená odmena vo výške jeho funkčného platu. Mimoriadne odmeny boli v roku 2017 vyplatené zamestnancom za kvalitné vykonávanie prác nad rámec svojich svojich pracovných činností. Ostatné osobné náklady boli vyplatené vo výške 8 903, 00 € pracovníkom , ktorí pracovali v Galerii mesta Bratislavy na Dohodu o pracovnej činnosti . V roku 2017 bol priemerný počet 75 zamestnancov a prepočítaný stav bol 58,17 zamestnancov. V sledovanom období nastúpilo 28 zamestnancov vystúpilo 27 zamestnancov.

Plán činnosti na rok 2018

Pre rok 2018 je pre Galériu mesta Bratislavy absolútnou prioritou pokračovať vo fumigácií a reštaurovaní poškodených obrazov v Devínskej Novej Vsi, zabezpečiť prenájom depozitárnych priestorov a presťahovať tam všetkých 34 286 zbierkových predmetov. Je to nesmierne náročný projekt, ktorý si vyžiada maximálne úsilie našich pracovníkov. Pripravujeme veľmi príťažlivý výstavný program (napr. Pasáž II od Mateja Kréna, Daphne Guinness, Vianoce s Josefom Ladom a iné.) Program je postavený tak, aby priniesol viaceré divácky atraktívne výstavy, ktoré by zvýšili návštevnosť našej galérie. Dôraz budeme klásť aj na vzdelávacie programy pre rôzne vekové kategórie.