

# **GALÉRIA MESTA BRATISLAVY**

**Františkánske nám. 11, 815 35 Bratislava**

## **Správa o činnosti a výsledkoch hospodárenia GMB za rok **2013****

Správu predkladá:

**PhDr. Ivan Jančár**  
**riaditeľ GMB**

Vypracovali

Úsek hlavnej činnosti

Úsek styk s verejnosťou

Úsek správy majetku

Úsek ekonomický a personálny

**február 2014**

## OBSAH :

Úvod .....	3
<b>1. Vyhodnotenie hlavnej činnosti organizácie</b>	
Výstavná činnosť .....	4
Výstavy mimo priestorov GMB.....	10
Návštevnosť GMB.....	11
<b>2. Úsek hlavnej činnosti</b>	
Stav zbierok .....	14
Reštaurátorské práce.....	15
Publikačná činnosť.....	17
<b>3. Vyhodnotenie činností podľa jednotlivých oddelení, útvarov,     prevádzkových jednotiek</b>	
Vyhodnotenie iných aktivít.....	22
Vzdelávacie oddelenie GMB .....	23
Knižnica a dokumentačno-informačné stredisko .....	24
Úsek technickej činnosti.....	24
Správa o činnosti oddelenia Správy budov a majetku .....	25
Správa z BOZP, PO a CO GMB.....	26
<b>4. Hospodárenie organizácie</b>	
Vyhodnotenie činnosti v ekonomickej oblasti .....	27
Tabuľka č. 1 .....	30
Prehľad plnenia ročného rozpočtu za rok 2013	
Tabuľka č. 2.....	34
<b>5. Plán činnosti na rok 2014.....</b>	<b>35</b>
Plán výstav na rok 2014 (tabuľka).....	36

## ÚVOD

Rok 2013 môžeme považovať za jeden z najúspešnejších v histórii našej galérie. Z dôvodu kvalitných výstav sa nám podarilo zvýšiť návštevnosť na 62 022 návštevníkov, čo je takmer dvojnásobný nárast oproti roku 2012, kedy sme mali 33 313 návštevníkov. Na ich zvýšení sa podieľala aj silná reklamná kampaň, ktorá bolo možná na základe získania viacerých grantov ako aj ďalších silných sponzorov.

Rozsiahla bola aj naša publikačná činnosť. Reprezentačné publikácie sme vydali k výstavám František Reichentál, Čunderlíkovci, Ave Mária, Jozef Bajus, Mladá Maľba – Ján Vasilko, Milan Lалуha, Miroslav Cipár. Katalógy sme vydali k výstavám Umelecké poklady secesia, Robert Brun, Zostane to v rodine, Bratislava pre všetkých – Rymus mesta a Štipendium Radislava Matuščíka. Naša edičná činnosť tak výrazne presiahla vydavateľskú činnosť akejkoľvek inej slovenskej galérie.

Pokračovali sme aj v náročnom procese digitalizácie, koncom roku nám pribudlo aj ďalšie digitalizačné pracovisko a z našich zbierok počas roku 2013 spracovali 8908 zbierkových predmetov. Pri tomto tempe stihneme do leta roku 2015 spracovať plánovaných 25 000 zbierkových predmetov.

Prostredníctvom GIBu sme z účelovo pridelených prostriedkov rekonštruovali strechu Pálffyho paláca, ktorá bola v dezolátnom stave a padajúce škridle ohrozovali prechádzajúcich ľudí. Zároveň sme zrekonštruovali druhé poschodie Pálffyho paláca. Odstránením nevhodných tapiet a kaziet a následným omietnutím stien sme získali nepomerne kvalitnejší výstavný priestor, pričom sme aj odhalili zakrytú stredovekú stenu.

V Mirbachovom paláci sme z grantu MK SR vybúrali vchod do suterénu, čím sme tam získali priamy prístup. Okrem spomenutých aktivít sme sa výrazne orientovali aj na vzdelávacie programy určené prevažne pre deti a seniorov.

V minulom roku bol našej galérii udelený aj prestížny titul Galéria roka a získali sme dve ceny v súťaži o Najkrajšiu knihu roka.

# 1. VYHODNOTENIE HLAVNEJ ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

## STÁLE EXPOZÍCIE

### Mirbachov palác

I. poschodie

#### **STREDOEURÓPSKE BAROKOVÉ MALIARSTVO A SOCHÁRSTVO**

*K stálej expozícii bol vydaný sprievodca: Grajciarová, Želmíra: Stredoeurópske barokové maliarstvo a sochárstvo. Bratislava : GMB, 2001. 84 s.*

Autorská koncepcia: PhDr. Želmíra Grajciarová

### Pálffyho palác

suterén

#### **KELTSKÁ MINCOVNĀ V BRATISLAVE**

*V spolupráci s MÚOP Bratislava*

II. poschodie (od .1.8..2013 pre demontáž obloženia .zatvorené)

#### **STREDOEURÓPSKE MALIARSTVO A SOCHÁRSTVO 1800 – 1918**

*K stálej expozícii bol vydaný sprievodca: Grajciarová, Želmíra – Kiss-Szemán, Zsófia: Stredoeurópske maliarstvo a sochárstvo 1800 – 1918. Bratislava : GMB, 2008. 90 s.*

Autorská koncepcia: PhDr. Želmíra Grajciarová, Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

suterén, prízemie

#### **PRÍBEHY A FENOMÉNY – slovenské výtvarné umenie 20.storočia**

prízemie (od .1.10.2013. zatvorená)

#### **I. PRÍBEHY SLOVENSKEJ MODERNY. SLOVENSKE VÝTVARNÉ UMENIE 1918-1948**

*K stálej expozícii bol vydaný sprievodca: Kiss-Szemán, Zsófia: Príbehy slovenskej moderny. Bratislava : GMB, 2008.*

Autorská koncepcia: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

suterén a I.poschodie

#### **II. FENOMÉNY V SLOVENSKOM VÝTVARNOM UMENÍ V 2. POLOVICI 20. STOROČIA**

*K stálej expozícii bol vydaný sprievodca: Jančár, Ivan – Kiss-Szemán, Zsófia: Fenomény v slovenskom výtvarnom umení v 2. polovici 20. storočia. Bratislava : GMB, 2009. 120 s.*

Autorská koncepcia: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

I. poschodie

#### **GOTICKÁ TABUĽOVÁ MAĽBA A PLASTIKA**

Autorská koncepcia: PhDr. Želmíra Grajciarová

### Primaciálny palác

#### **EURÓPSKE MALIARSTVO MINULÝCH STOROČÍ**

Obrazáreň s kolekciou anglických tapisérií zo 17. storočia.

## PREMENNÉ VÝSTAVY

### Mirbachov palác

prízemie:

#### **FRANTIŠEK REICHENTÁL: Obrazy a kresby 1913 – 1948**

*Nad výstavou prevzali záštitou veľvyslanec USA na Slovensku Theodore Sedgwick, a veľvyslanec Ruskej federácie na Slovensku Pavel Maratovič Kuznecov*

Jednou z nosných línií výstavnej a publikačnej koncepcie Galérie mesta Bratislavy je prezentovanie autorov, ktorí majú korene na Slovensku, alebo sa na Slovenku narodili a svoju krajinu z rôznych dôvodov opustili. Jedným z tých, ktorých dielo nepochybne patrí medzi to najzaujímavejšie, čo u nás v oblasti výtvarného umenia vzniklo, je František Reichentál (nar. 1895), ktorého maľby a kresby z rokov 1913 – 1948 boli témou autorovej výstavy aj sprievodnej publikácie v Mirbachovom paláci v Galérii mesta Bratislavy. V roku 1939 bol prinútený utiecť pred fašizmom do ilegality v Maďarsku, v roku 1949 emigruje do USA. V kontexte slovenského medzivojnového umenia má František Reichentál špecifické ojedinelé miesto. V jeho dielach pred emigráciou do USA nájdeme silné sociálne cítenie, ľudskosť, súcit a hlboký vnútorný nepokoj, ktorý ho poháňal objavovať stále niečo nové.

Na výstave bolo vystavených 44 diel zo zbierok GMB, SNG a zo súkromného majetku, ktoré doteraz neboli nikdy vystavené.

*K výstave vyšla monografia: JANČÁR, Ivan: František Reichentál. Bratislava : GMB, Vyd. Krása, 2013. 141 s.*

Kurátor výstavy: PhDr. Ivan Jančár

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 24 .1. 2013 – 3. 3. 2013

## **PETR MALINA – City Time**

Petr Malina (\*1976, Praha) patrí k dôležitým predstaviteľom aktuálnej českej maľby. V rokoch 1994 – 2001 študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe v ateliéri prof. Jiřího Sopka a v Štúdiu vizuálnej komunikácie Jiřího Davida. Absolvoval stáže na Staatsliche Akademie der bildende Künste v Karlsruhe (1998, prof. van Dülmen) a na Middlesex University v Londýne (2000). Na výstave bolo vystavených 18 obrazov. Obrazy charakterizujú pokojné nekonfliktné námety, idylku, statickosť výjavov. Tematicky a výrazovo hutná a koncentrovaná tvorba sa odvoláva na autorove maliarske vzory zo svetovej výtvarnej scény: Edwarda Hoppera (1882 – 1967), Alexa Katza (1927), Luc Tuymansa (1958) a ďalších. Popredný český výtvarný kritik Petr Vaňous o jeho tvorbe napísal: „Obrazy jsou přehledné, jasné a čisté. Autor je pozorovatelem, který za svými náměty cestuje. Mezi námět a obraz vstupuje prvek času, který v důsledku funguje jako prostředek distance od zobrazovaného.“<sup>1</sup> Jan H. Vítvar k čistote maliarskeho prejavu dodáva: „Obrazy Petra Maliny jsou až příliš atraktivní na to, aby kvůli tomu neměl jejich autor v určité části české výtvarné scény problém. Na první pohled ničím neznepokojují, neprovokují, dá se před nimi klidně meditovat a obdivovat zručnost jejich tvůrce.“<sup>2</sup>

Kurátor výstavy: Mgr. Roman Popelár  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 21. 3. 2013 – 12. 5. 2013

## **DAAD – DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU 2013**

*V spolupráci s VŠVU v Bratislave.*

Výstava katedry designu VŠVU na pôde GMB bolo súčasťou DAAD, na ktorej sa prezentovali diplomové práce študentov. V súčasnej dobe Katedru dizajnu VŠVU v Bratislave tvoria tri ateliéry a prípravny kurz dizajnu. Štúdium tvoria aj zahraničné pobyty a stáže, spolupráca s domácimi a zahraničnými výrobcami a ateliérmami z iných škôl. Pravidelné prezentácie na súťažiach a výstavách sú spätou väzbou kvality štúdia. Predpokladom úspechu je i kvalitný technologický park a vstupy externých odborníkov k individuálnym projektom v štúdiu, ktoré reagujú na aktuálne výzvy.

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková, Dagmar Beníčková

Termín: 16. 5. 2013 – 20. 6. 2013

## **KATARÍNA VAVROVÁ: Vyznanie môjmu otcovi**

Výstava bola venovaná maliarkinmu otcovi – Milanovi Vavrovi (1933 – 2011), známemu slovenskému maliarovi, karikaturistovi a grafikovi, ktorý bol vždy jej vnímavým poradcom a kritikom. A tak, ako je celá tvorba Kataríny Vavrovej nasýtená poéziou a imagináciou, vo vystavených maliarskych dielach vnímame aj ďalší rozmer – smútok, bolesť a neúprosne poznanie relativity a limitov ľudskej existencie.. Významnú úlohu zohráva i podklad maliarkiných obrazov – ručne vyrábaný papier, ktorý svojimi chvejivými štruktúrami a textúrami umocňuje tento jedinečný príbeh. Nádherne meditatívne, krehké a poetické figurálne vyznania Kataríny Vavrovej nám v dnešnej uponáhľanej a na city úspornej dobe nesporne majú čo povedať.

Kurátorka výstavy: PhDr. Dana Lovišková (externe)  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 12. 6. 2013 – 1. 9. 2013

## **ZOSTANE TO V RODINE**

Milan Bočkay so synom Marcelom – Erik Binder so synmi Maxom a Alexom - Gabika Binderová so synmi Maxom a Alexom - Ladislav Čarný so synom Jurajom – Anton Čierny s dcérou Johanou – Pavlína Fichta Čierna s dcérou Johanou – Rudolf Fila so synom Vítom, Marekom a vnukom Lukášom – Dorota Filová so synom Marekom – Daniel Fischer so synom Filipom a dcérou Elou – Květa Fulierová s dcérou Miriam – Jozef Jankovič s dcérou Sabinou – Michal Kern so synom Michalom – Martin Knut so synom Leom – Július Koller s vnukom Michalom Hrapkom – Vladimír Kordoš so synom Samuelom – Stano Masár so synom Filipom – Juraj Meliš so synom Adamom – Eva Cisárová-Mináriková so synmi Matúšom a Lukášom – Roman Ondák so synom Adamom – Vladimír Popovič s vnukom Maximiliánom – Peter Rónai s vnukom Samuelom Kotáskom – Veronika Rónaiová so synom Petrom a dcérou Barbarou – Rudolf Sikora so synom Michalom – Dana Sochorová s dcérou Katarínou – Ľubo Stacho so synom Ondrejom a dcérou Pavlínou – Dezider Tóth (Monogamista T.D) so synom Šimonom – Emöke Vargová s dcérou Laurou. Na začiatku skúmania spolupráce umelca a dieťaťa stála snaha nájsť autorov, v ktorých tvorbe sa vôbec vyskytuje. Cieľom výstavy nebola analýza vývojových štádií detskej tvorivosti, ale hľadanie vstupov detí do procesu tvorby ich rodičov či starých rodičov a miesta ich stretávania, ktorým je plocha obrazu alebo priestor pred kamerou či objektívom fotoaparátu.

*K výstave bol vydaný katalóg: Daniela Čarná, Zostane to v rodine*

Kurátorka výstavy: Mgr. Daniela Čarná, PhD  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 5. 9. 2013 – 27. 10. 2013

## **ROMAN VONDROUŠ /CZ/ - STEEPLECHASE**

*V spolupráci so SLOVAK PRESS PHOTO, s.r.o.*

Vo svetových a národných žurnalistických fotosúťažiach získal niekoľko ocenení. V roku 2010 mu pražský primátor udelil ročné tvorivé štipendium (GRANT PRAHY) na fotografovanie premien Prahy. „Fotografovaním dostihov som sa začal vážnejšie zaoberať od roku 2000, a to predovšetkým na dostihových dráhach v Pardubiciach a v Kolesách u Kladruhu nad Labem. Spočiatku som sa snažil zachytiť najmä dramatické situácie na dostihovej dráhe (pády, súboje jazdcov v cieľovej rovine a pod.), ale postupom času u mňa začal prevažovať záujem o kreatívnejšie a nezvyčajné pohľady, ktoré návštevníci dostihov, ale ani diváci pri televíznych obrazovkách nemajú možnosť zahliadnuť. Toto by však nebolo možné bez absolvovania stoviek dostihov s fotoaparátom v ruke, keď som samotné dostihy začal vnímať nielen ako závod džokejov na koňoch, ale aj ako príležitosť zachytiť súhru adrenalínu, výtvarnej stránky či zaujímavých svetelných

okamihov. A práve táto veľká pestrosť ma už niekoľko rokov motivuje, aby som bol aj naďalej dostihom fotograficky verný.“ (Roman Vondrouš)

Kurátor: Matúš Zajac

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 7. 11. 2013 – 2. 2. 2014

## II. poschodie

### **UMELECKÉ POKLADY SECESIE**

Výstava bola zameraná na obrazy, kresby, farebné litografie a sochy, ktoré sa nám podarilo zapožičať s veľkými ťažkosťami. Výstava Umelecké poklady Secesia v Mirbachovom paláci je sondou, ktorá chce ukázať všetky tri hlavné programové secesné smery. Secesní umelci sa chceli dištancovať od konzervatívneho akademického umenia a historizmu. Alfons Mucha a František Kupka sú najslávnejší secesní českí výtvarní umelci. Obaja vytvorili svoje najvýznamnejšie diela v Paríži. Na našej výstave sme prezentovali vrcholné diela nielen z parížskeho obdobia, ale i tie, ktoré vytvoril počas pobytu v USA a v Čechách. Ladislav Medňanský a František Kupka majú spolu výstavnú premiéru v jednej sieni. Vizionár, košícky rodák Anton Jasusch a obľúbený maliar Slovenska, Martin Benka, prezentujú svoje rané diela vytvorené pred rokom 1920, ktoré boli ovplyvnené secesiou. Vrcholným obrazom secesnej figurálnej maľby je triptych Jana Preislera Jaro. Autor ho s veľkým úspechom predstavil v pražskom Mánese v roku 1900. *K výstave bol vydaný katalóg: Umelecké poklady secesie. [Kat. výst.] Bratislava : Borgis, 2013.*

Manager projektu: Ing. Jan Kukal (externe)

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 7. 3. 2013 – 9. 6. 2013

### **V ZNAMENÍ KRUHU - Marián Čunderlík, Anastázia Miertušová, Marianna Čunderlíková**

Výtvarné dielo Mariána Čunderlíka (1926 – 1983), Anastázie Miertušovej (1927 – 2002) a Marianny Arvay Čunderlíkovej (1971) predstavuje výnimočný pohľad na osudy slovenskej kultúry po roku 1945. Uvedené tvrdenie predpokladá, že na tvorbu aj rodinne spriaznených výtvarníkov je potrebné pozrieť sa iným spôsobom. Nezvyčajne včasná výstavná i publikačná aktivita Mariána Čunderlíka znamená pre zvolený uhol pohľadu vítané časové predĺženie aj poza limity umenia v totalitnom režime i umenia posttotalitného. To prvé sa zvyčajne prezentovalo čírym propagandistickým obsahom a tomu zodpovedajúcou formou, to druhé najmä krízovými prejavmi postmoderného hľadania. Pri uvádzaní a zhodnocovaní práve tohto historického obdobia, treba starostlivo zvážiť a rešpektovať rozdielne východiská v Čechách a na Slovensku. od skončenia vojny presadzoval socialistický realizmus ako záväzný program aj v krajinách socialistického bloku. Čunderlíkove školské roky však oveľa zásadnejšie poznačilo priateľstvo s Oskárom Čepanom, a predovšetkým partnerské zblíženie so spolužiačkou Anastáziou Miertušovou, s ktorou uzatvorili manželstvo.

*K výstave vyšla publikácia :VZNAMENÍ KRUHU - Marián Čunderlík, Anastázia Miertušová, Marianna Arvay-Čunderlíková. [Kat. výst.] Text: Juraj Mojžiš. Bratislava : GMB, 2013.*

Kurátor výstavy: Juraj Mojžiš

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 25. 6. 2013 – 25. 8. 2013

### **AVE MARIA: Zo života Panny Márie**

Galéria mesta Bratislavy spravuje rozsiahlu zbierku starého umenia (maľba, socha, grafika a kresba do roku 1900), v ktorej v období do konca 18. storočia dominujú najmä diela so sakrálnou tematikou.

Kurátorky zbierky starého umenia v GMB sa rozhodli spracovať a prezentovať tému Panny Márie na základe naratívnych scén jej životného príbehu a pripomenutia jej úcty vo výtvarných dielach v dejinnom kontexte.

Mária bola už od raných kresťanských čias po Kristovi najčastejšie zobrazovanou novozákonnou postavou. V dejinách sa stala inšpiráciou pre teológov, umelcov a prostých veriacich, ktorí v nej videli najbližšiu prostrednicu k Bohu. Neobyčajne bohatá mariánska ikonografia sa opiera o zmienky v evanjeliách iba z malej časti, vychádza skôr z potreby materskej postavy v kresťanskej cirkvi ako predmetu uctievania. Silná mariánska úcta bola oddávna prejavovaná v katolíckej, ako aj v ortodoxných cirkvách. Výrazom tohto uctievania bol vznik mariánskeho kultu a rozvoj mariológie.

Autorky zahrnuli do projektu najdôležitejšie scény zo života Panny Márie, ako aj diela s rôznymi devocionálnymi námetmi zdôrazňujúce úctu k nej vo výtvarných súvislostiach. Výstava podporená sprievodnými informačnými panelmi bola koncipovaná do dvoch blokov. V hlavnom bloku boli sústredené jednotlivé výjavy z Máriinho života – vybrané diela v prvej časti predstavili jej rodičov Annu a Joachima, detstvo, nasledovali zobrazenia, spojené so životom Ježiša Krista a zastúpené boli aj výjavy jej smrti a nanebovzatia. Kurátorky v druhom bloku prezentovali umelecké predmety ilustrujúce jednotlivé ikonografické typy mariánskeho zobrazenia súvisiace s uctievaním Panny Márie.

Cieľom projektu bolo zmapovať túto špecifickú tému v zbierkach GMB a predstaviť ju verejnosti formou výstavy a katalógu. Projekt bol zaujímavý a prínosný nielen pre odbornú, ale lákavý aj pre laickú verejnosť na základe fundovaného spracovania jeho autoriek.

Projekt bol podporený ARS Bratislava.

*K výstave vyšiel katalóg: Ave Mária – Mariánska ikonografia v zbierkach Galérie mesta Bratislavy*

*Text: Jana Luková, Martina Vyskupová, Bratislava : GMB, 2013.*

Kurátorky výstavy: Mgr. Jana Luková, Mgr. Martina Vyskupová

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Lucia Kuklová

Termín: 3. 9. 2013 – 3. 11. 2013

### **JOSEF BAJUS: Vzdialené volania**

### ***V spolupráci s Henkel s.r.o***

Galéria mesta Bratislavy už niekoľko rokov prezentuje významné osobnosti so slovenskými koreňmi z oblasti umenia, ktoré sa presadili v zahraničí Jozef Bajus je už štrnástym Slovákom, ktorého diela predstavuje širokej verejnosti spoločnosť Henkel Slovensko. Keďže cieľom spoločnosti Henkel je dostať umenie viac k ľuďom, už druhýkrát bude výstava putovná. Repríza výstavy bude v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne od 14.marca 2014 - 27.apríla 2014

Retrospektívna prezentácia tvorby Jozefa Bajusa, slovenského výtvarníka žijúceho v USA od r. 2001, obsahovala staršie diela, za ktoré získal ocenenia v zahraničí.

Jozef Bajus je tiež charakteristický používaním rôznych materiálov, ako sú spinky na papier, použité knihy, či odpadový materiál. Venuje sa projektom pri transformácii kníh na nové výtvarné objekty.

Knihy používa ako výtvarný materiál (polotovary), deštruuje ich, prevrtáva, vyrezáva v nich chirurgicky presnými zákrokmi vytvára z nich nové malé plastiky..

Unikátom bola aj inštalácia *Všetci sme na jednej lodi* (2013).

Natrhane časopisy, ktoré trhali niekoľko mesiacov pracovníci galérie, sú napichované na dlhú špirálu, ktorá prechádzala cez dve poschodia, z druhého poschodia Mirbachovho paláca do podkrovia, čím vytvára dojem, že tento priestor akoby pokračoval niekam ďalej, že je situovaný medzi zemou a nebom, podfarbený hudobnú projekciu, ktorú k tomu projektu zložil priateľ a Jeff Higginbotham.

Na výstave bolo prezentovaných okolo 90 diel, projektov a inštalácií z majetku autora, ale aj zo zbierky GMB a od súkromného zberateľa.

*Projekt bol podporený MK SR.*

*K výstave vyšla publikácia: Jozef Bajus---Vzdialené volania Text: Ivan Jančár. Bratislava : GMB, 2013.*

Kurátor: PhDr. Ivan Jančár

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 14. 11. 2013 – 9. 1. 2014

### **III. poschodie – medzipriestor**

#### **JAN ZORIČÁK: Srdcové záležitosti**

Jan Zoričák vystavoval v galérii už pred dvadsiatimi a pred desiatimi rokmi. Jeho prvá, monoliato koncipovaná výstava v roku 1993 obsahovala cyklus *Nebesých kvetov*, ďalšia – *Vesmírne posolstvá* – predstavovala širší záber.

Na tejto výstave prezentoval diela za obdobie posledných desiatich rokov.

Vytvoril viacero cyklov – Poslovia z vesmíru, Nebeské záhrady, Konštelácie, Veľký tresk, Nebeské kytice, Kozmické signály, Horizonty, Nebeský kvet, Hviezdy. Odlišujú sa od seba tvarovo, obsahom i kompozíciou. Hoci väčšina sklárov preferuje prácu v tímoch a svoje diela si podľa návrhov nechávajú realizovať u profesionálnych sklárov, Jan Zoričák realizuje sám kompletný proces. Dôležitý pre neho je každý aspekt, kedy sa pretavujú jedny vrstvy cez druhé, objekt je vo vlastnej katarzii spaľovaný ohňom, očisťuje sa od všetkého vonkajšieho a nadobúda nový tvar. Najprv nimi prekvapuje seba, potom chce pri početných výstavách prekvapiť publikum. V jeho sochách je pohyb a dynamika zafixovaná v určitom štádiu. Niektoré z jeho sklenených plastík sú tvarovo až barokové, ďalšie minimalistické. K jednotlivým cyklom sa po určitom období vracia a obnovuje ich pôvodný zámer.

*K výstave vyšiel katalóg: Ivan JANČÁR: Srdcové záležitosti. Bratislava : GMB, 2013.*

Kurátor výstavy: PhDr. Ivan Jančár

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 26. 9. 2013 – 3. 11. 2013

### **Pálffyho palác**

#### **Prízemie**

#### **ZORA PALOVÁ+ŠTEFAN PALA – Synergia**

Zora Palová (nar. 1947 v Bratislave) a Štěpán Pala (nar. 1944 v Zlíne) patria dnes bezpochyby k najoriginálnejším postavám sklárskej tvorby nielen v slovenskom a českom kontexte, ale predovšetkým v oveľa širších medzinárodných súvislostiach. Určite nebude nadneseným konštatovanie, ku ktorému oprávňuje ich súčasná tvorba, že svojimi inovatívnymi umeleckými koncepciami dnes obdivujú – každý osobitne, ale aj spolu, ako partneri v práci i v súkromí – určujú najprogressívnejšie trendy rozvoja tejto disciplíny v Európe i vo svete. Je všeobecne známym faktom, že základy ich tvorivých východísk boli založené počas štúdia na oddelení skla v architektúre, ktoré na bratislavskej Vysokej škole výtvarných umení od polovice 60. do konca 70. rokov minulého storočia viedol Václav Cigler. Obom sa však podarilo prekonať všadeprítomný tieň silného pedagóga a vyrásť v svojprávne umelecké osobnosti, ktoré dokázali odhodiť oporné „barličky“ učiteľovho názoru a trvať na svojom. Kým v začiatkoch pracovali na mnohých dielach ako tvorivý tandem, postupne sa ich umelecké cesty rozdelili a vyhranili, aj preto, aby sa v budúcnosti – obrazne povedané – mohli a dokázali stretávať a miestami i pretnúť.

Kurátor výstavy: Oldřich Palata (externe)

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 28. 10. 2013 – 12. 1. 2014

### **Galéria aktualít**

#### **MARTIN ČINOVSÝ: Známková tvorba**

*V spolupráci so Slovenskou poštou.*

Martin Činovský získal viaceré čestné uznania za grafiku, medaily na Medzinárodnom bienále malých grafických foriem v Lodži a na Bienále exlibrisu v Malborku v Poľsku. V roku 1985 získal cenu Slovenského výtvarného fondu. Získal 3. miesto v súťaži o Najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'Exposition WIPA* vo Viedni za známku Ľudovít Štúr spolu s autorom výtvarného návrhu Jozefom Balážom. V roku 2004 mu bol udelený francúzsky rad *Rytiera umenia a literatúry*.

V roku 2010 získal za známku 400. výročie konania Žilinskej synody *Cenu ministra za najlepšiu rytinu* (výtvarný návrh Dušan Kállay), cenu *Krištáľová známka* generálnej riaditeľky SP a.s., v roku 2011 za tú istú známku 1. cenu v súťaži o Najkrajšiu rytú známku Európskej únie, *Grand Prix de l'Art Philatélique*, Brusel, a v roku 2012 taktiež za známku 400. výročie konania Žilinskej synody získal 3. miesto *Grand Prix de l'Exposition WIPA*, Najkrajšia známka sveta, Viedeň. V roku 2012 mu bol udelený *Zlatý odznak Zväzu slovenských filatelistov*. Od roku 1986, kedy rytecky realizoval svoju prvú poštovú známku, a od roku 1993, kedy vytvoril prvú známku Slovenskej republiky, sa známky zrealizované Martinom Činovským objavujú vo verejných filatelistických anketách na prvých miestach. Okrem intenzívnej práce v oblasti známkovej tvorby sa venuje aj voľnej a užitej grafike, knižnej ilustrácii, maľbe a komponovaniu hudby.

Kurátor výstavy: PhDr. Martin Vančo (externe)  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 3. 3. 2013 – 28. 4. 2013

### **ŠTIPENDIUM RADISLAVA MATUŠTÍKA: Panel Story**

Vystavujúci autori: **Peter Cvik, Tomáš Džadoň, Juraj Florek, Sylva Francová (CZ), Pavla Gajdošíková (CZ), Katarína Hládeková (SK), Martin Kochan, David Možný (CZ), Mira Podmanická, Rastislav Sedláčik, Martin Špirec, Lucia Tallová, Juraj Toman, Jaroslav Varga, Silvie Vondřejcová (CZ)**

Výstavný projekt Panel Story bol zameraný na hromadnú bytovú výstavbu a reflexiu tohto fenoménu v súčasnom vizuálnom umení. Myšlienky moderny v rámci obytnej architektúry sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia boli osedlané ideológiou a postupne degradovali na jednotvárne opakovanú šablónu. Išlo o racionalizované stavebníctvo v područí politického diktátu, kalkulujúce s ľudským rozmerom pod budovateľským heslom „architektúra pre všetkých“.

Ambíciou tohto projektu nebola alternovať rolu architekta alebo urbanistu a vynášať „objektívne“ či jednoznačne kritické súdy o kvalite masovej sídliskovej výstavby. Výstavný projekt sa v istom zmysle stal i sociologickou sondou, výskumom obraznosti – „imageability“ (Kevin Lynch) panelovej krajiny, kde sa „respondentmi“ stávali samotní výtvarníci.

Výstava bola členená do dvoch voľných celkov, ktorých jediným kritériom je perspektíva pohľadu. Prvá časť predstavovala pohľad do exteriéru panelového sídliska, druhá bola rezom cez panelovú stenu a ponúkala pohľad dovnútra. Kým v prvej časti narábali autori s panelovou architektúrou ako so špecifickým znakom, symbolom viažucim sa na totalitnú politiku bývalého režimu, v druhej s ňou pracovali ako s priestorom typickej vizuálnej poetiky uniformného až anonymného výrazu. Reflexia problematiky sídliska však sprítomňuje i myšlienku akéhosi nového folklóru s prímou nostalgie.

Kurátorky výstavy: Mgr. Lucia Miklošková, Mgr. Lucia Štrbáková  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 7. 5. 2013 – 16. 6. 2013

### **RUDOLF UHER: Sochy z rokov 1975 – 1986**

Výstava bola venovaná spomienke k 100 výročiu narodenia Rudolfa Uhera (19. júl 1913 Lubina – 27. august 1987 Bratislava), poslednému obdobiu jeho tvorby, kedy vytvoril desiatky pálených hlin, ktoré uzatvárajú jeho skulptívny koncept. V hľadani abstraktnej formy sa pohyboval v u nás vtedy neprebádanom teréne, no vďaka intuícii a nezvyčajnému vnútornému presvedčeniu dovedol slovenské sochárstvo do európskeho kontextu. Začiatkom sedemdesiatych rokov 20. storočia, keď umelcová tvorba kulminovala a dosiahol mimoriadne úspechy, zasiahli do jej ďalšieho rozvoja i do jeho života ideologické obštrukcie, konkrétne zákaz vystavovať a zbúranie jeho sôch v exteriéri (1972). Tento brutálny krok sa následne prejavil na jeho zdraví – v dôsledku vážnej choroby natrvalo nemohol používať pravú ruku. Tieto príkoria len upevnili jeho vnútornú silu pokračovať v tvorivej činnosti. Socha ako „skryšia myšlienok“ bola zmyslom jeho života. Vďaka pevnej vôli a podpore rodiny sa v roku 1975 vrátil k práci.

Nastalo obdobie pálených hlin. To, čo sa pôvodne zdalo byť „východiskom z núdze“, sa napokon stalo dopovedaním a zavŕšením programu, a to aj napriek tomu, že všetky sochy – pálené hlíny vytvoril ľavou rukou. Hlinu vrstvil do blokov a objemov, najprv sám aj patinoval, neskôr dozeral na glazovanie. Farba dopovedala jeho predstavu idey sochy.

*K výstave vyšla skladačka.*

Kurátor výstavy: PhDr. Eva Trojanová  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 26. 6. 2013 – 8. 9. 2013

### **Galéria aktualít a II. poschodie**

#### **MILAN LALUHA: Objavil som motív**

*V spolupráci s vydavateľstvom Krása*

Výstava bola pozoruhodným prierezom maliarovým celoživotným dielom. Autor výstavy predstavil Lалуha ako maliara variácií a venoval sa motívickým a tematickým okruhom, ktorými sa Laluha stal neodmysliteľnou legendou moderného slovenského maliarstva. Väčšou ambíciou výstavy a knihy bolo spresniť alebo novo pomenovať povestný „Laluhov vzorec“, a rekapitulovať interpretácie. Kniha priniesla aj eseje Dominika Tatarku a Milana Rúfusa.

Laluha varioval. Stal sa maliarom variácií. Dobrým príkladom pre práve napísané sú Lalahove autoportréty. Je ich dobrá tisícika a všetky hovoria o jednom a tom istom, ale rôzne pomenovanom, prípadne hovoria úplne inak o tom istom.

O túžbe po presnosti. O presnom zápise. Povedané s maliarom Milanom Lalahom: „*Krajina – ale aj zátišie, aj dom a strom, aj rozhovor dvoch tetiek či chlapov za dedinou – obsahuje také a také veci, také a také tajomstvo žiháných červení, vykúvaných čierno-čiernych línií, žltého jasu, tajomstvo modrých nočných chorálov, prísľubov, tajomstvo nepokojného rytmu zvlneného poľa kosatcov a hrbáčok pod svietiacimi tvarmi domov a obce, kostela či pod vežou-ochankyňou, teda obsahuje vieru a nádej. Skutočnosti sú povážlivé, tisíckrát opustené a tisíckrát človekom na ceste objavené. Objavené trebárs ako motív.*“ (Juraj Mojžiš)

*K výstave vyšla monografia: Milan Laluha: Objavil som motív, Text: Juraj Mojžiš, Bratislava : GMB, Vyd. Krása, 2013.*

Kurátor: Juraj Mojžiš  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 22. 10. 2013 – 10. 11. 2013



## **MIROSLAV CIPÁR – MALĽBA / PAINTING**

### ***V spolupráci so Spoločnosťou TPLUS ,***

Miroslav Cipár vo svojich obrazoch rieši veľké spoločenské témy, sú to však veľké, hoci pre niekoho aj ťažko postrehnuteľné témy individuality. Nie sú to obrazy žijúce len zo svojej farby a tvaru. Bráni sa proti tomu, že umenie nutne musí byť výrazom doby, tak ako ani výrazná individualita nemusí byť podriadená dobe. Táto skutočnosť je pri pohľade na maliarsku tvorbu Miroslava Cipára jednou z najzásadnejších. Bez obáv prechádza spektrom výtvarného umenia druhej polovice dvadsiateho a prvého desaťročia dvadsiateho prvého storočia. Ak má pocit, že niekde a niekedy ostalo niečo nedopovedané a poskytuje možnosti ďalšieho skúmania, vytvára nové obrazy bez ohľadu na to, či sa to zdá byť momentálne aktuálne alebo nie. V Cipárových obrazoch je vždy niečo pod niečím a niečo za niečím. A vnímavejší cíti, že ešte aj niečo medzitým. Pre Miroslava Cipára je dôležitá aj vizuálnosť, silný výraz obrazu, ktorý si divák hneď zapamätá, či autorovými slovami „farebná senzácia.“ Napriek tomuto vizuálnemu účinku Miroslav Cipár vytvára obrazy, ktoré viac oslovujú ducha ako zrak. Rozmach jeho tvorby, ktorý v poslednej dobe nastal, je sčasti dokumentovaný aj v tejto publikácii. Na výstave bolo vyše 130 diel od inštitúcií a najmä autora a súkromných zberateľov.

ZVUKY FARIEB bola súťaž pre deti od 6 do 15 rokov v spolupráci s Orange , organizovaná k tejto výstave (august – november 2013) , ktorej cieľom bolo priblížiť deťom a mladým ľuďom abstraktné umenie. Výber z detských abstraktných prác bol vystavený na výstave M. Cipára (november 2013 – február 2014). Na túto súťaž bolo zaslaných viac ako 2700 diel.

*K výstave vyšla monografia: Miroslav Cipár: MALĽBA / PAINTING,. Text: Ivan Jančár, Bratislava : GMB, 2013.*

Manažér výstavy: Ing. Jan Kukul

Kurátor: PhDr. Ivan Jančár

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 22. 11. 2013 – 2. 3. 2014

### III. poschodie:

## **JÁN VASILKO**

### **MLADÁ SLOVENSKÁ MALĽBA**

#### ***V spolupráci s Nadáciou Mladá maľba.***

Výstava Jána Vasilka je ďalšou z cyklu výstav predstavujúcich mladých slovenských autorov sponzorovaná Nadáciou mladá maľba.

Na formátovanie autorovho slovníka v rokoch 2003-2007 mali vplyv Vasilkove osobné spomienky a jeho rodinné zázemie; opomínaná krása kombajnov a traktorov, JRD žatvy na Zemplíne, štvorhranný kľúč deda mechanika, otcova zbierka starých športových časopisov, očarovanie hutníckym kombinátom VSŽ, košické sídliská, či členstvo v recesisticko-umeleckej Strane železných. V roku 2006 Vasilko maľuje jedným dychom sériu šedivých malieb pod názvom Štúdie pre utopickú vežu I-X. Na obrazových poliach sa objavujú mohutné vežovité konštrukcie, vypreparované architektonické kostry . Od roku 2007 sa autor sústreďuje na zobrazovanie veľkých geometrických foriem na neutrálnych plochách, ktoré pripomínajú technický svet nástrojov, súčiastok a fragmentov strojov zo 60-tych rokov

*K výstave bol vydaná monografia: Ján Vasilko. [Kat. výst.] Text: Vladimír Beskid. Bratislava : GMB, Vyd. Krása, 2013.*

Kurátor výstavy: PhDr. Vladimír Beskid

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 21. 2. 2013 – 7. 4. 2013

## **MESTO BRATISLAVA. Rytmus mesta**

*Výstava pod záštitou primátora hlavného mesta SR Bratislavy Milana Ftáčnika pri príležitosti X. ročníka podujatia Bratislava pre všetkých.*

Vyššie polovica populácie na zemi žije dnes v mestách. Rôzne mestá majú rôzne tváre. Výstava **Mesto Bratislava. Rytmus mesta** je prvou časťou dlhodobého plánovaného výskumu zameraného na náčrt portrétu nášho mesta. Prvoradým cieľom projektu je prezentovať mesto Bratislava iným spôsobom, ako sme zvyknutí v galériách. Zámerom je iným okom sa pozrieť na vývoj mesta, na spôsob života zachytenom vo výtvarných dielach. Výskumná úloha s témou Bratislavy je mimoriadne zaujímavá z hľadiska výtvarného umenia. Okrem klasických vedút sa nachádza v zbierkach množstvo diel s tematikou života v meste. Zmapovanie a prezentácia tejto scény za kulisami Bratislavy je prvoradým zámerom projektu. Výstava podávala prierez témou života v meste na základe výtvarných diel 2. polovice 20. storočia a súčasnosti v zbierkach GMB.

*Projekt bol podporený príspevkom MK SR.*

*Projekt bol podporený grantom ARS Bratislava*

Kurátorka výstavy: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Lucia Kuklová

Termín: 19. 4. 2013 – 9. 6. 2013

## **ROBERT BRUN – Portfólio 2008 – 2013**

### **Venované pamiatke syna Richarda.**

Brunove obrazy posledných rokov sú prevažne prezentované na tejto výstave, monochrómne, v centre je farebnosť koncentrovanejšia a rozplýva sa do jemnejších nuansov. Má potrebu akceptovať aj priestor, v ktorom sa tvary pohybujú. Zatiaľ čo v starších dielach mala štruktúra plochy len sekundárny význam, teraz má význam z hľadiska celkového čítania obrazu. Z technologického hľadiska ide o pokus fúzie in-jektovej tlače na plátno a maliarskej akrylovej zložky v snahe dosiahnuť synergický efekt, čo vyžaduje aj značnú technickú zručnosť a udržanie plochy obrazu v celkovej rovnováhe. Pre Roberta Bruna je však stále dôležitý aj samotný maliarsky akt ,a preto aj podklad dopĺňuje, pretvára a napokon ešte povrch dotvára akrylovou farbou. A čo je ešte dôležité - niekoľko vrstiev na sebe vytvára zvláštnu ilúziu

priestoru, obraz takto nepôsobí len plošne, ale aj smerom dovnútra. Tieto obrazy nemajú až tak povahu geometrickej abstrakcie, drobné geometrické prvky akoby vytvárali podobu živého, hýbajúceho sa organizmu.

*K výstave bol vydaný katalóg: Robert Brun. Portfólio 2008-2012. [Kat. výst.]. Žilina: Považská galéria umenia, 2012. 68 s.*

Kurátor výstavy: PhDr. Ivan Jančár  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 18. 6. 2013 – 1. 9. 2013

## **KURT STALLAERT**

Kurt Stallaert (1969) je súčasný belgický vizuálny umelec. Ako módný a reklamný fotograf si vytvoril veľmi osobitý štýl, ktorý svojou pôsobivosťou inšpiroval mnohé svetové značky. Neúnavné hľadanie autenticky silného výrazu v profesionálnej práci ho prirodzene priviedlo k umeleckej fotografii a najnovšie si zamiloval aj video a film. Stallaert sa vo svojich prácach snaží prekračovať hranice imaginácie a obohacovať o estetický rozmer aj zdanlivo každodenné udalosti. V rámci svojej prvej samostatnej medzinárodnej výstavy Kurt Stallaert priniesol to najlepšie zo svojej tvorby do Galérie mesta Bratislavy. V múroch tejto historickej budovy vznikla výstavná hala ad hoc, ktorá zodpovedá mierke danej expozície, aby si diváci mohli prezrieť vystavované diela v pomalom pohybe. Príležitosť oboznámiť sa s osobnou tvorbou Kurta Stallaerta sa nenaskytne tak často, pretože umelec uprednostňuje neokázalosť a starostlivo si vyberá, kde bude vystavovať. Pri prehliadke so mohli návštevníci vychutnať cestu, na ktorú Vás pozývali monumentálne fotografické záznamy Kurta Stallaerta z jeho ranej „kulturistickej“ kolekcie, doplnenej o niekoľko najnovších moving stills.

(Veerle De Saeger, 2013)

*K výstave bol vydaný katalóg: KURT STALLAERT, Text: Ladislav Babuščák, 2013*

Kurátor: Ladislav Babuščák  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 28. 11. 2013 – 16. 2. 2014

## **VÝSTAVY MIMO PRIESTOROV GMB**

### **V zahraničí:**

JCE. Mladé európske umenie, Villa Croce&Sala Dogana, Janov, Taliansko

Kurátorka slovenskej časti: Daniela Čarná

20. 2. – 30. 3. 2013

JCE. Mladé európske umenie, centre Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat, Španielsko

Kurátorka slovenskej časti: Daniela Čarná

20. 4 – 30. 5. 2013

JCE. Mladé európske umenie, Museu Amadeo de-Souza Cordoso, Amarante, Portugalsko

Kurátorka slovenskej časti: Daniela Čarná

8. 7. – 31. 8. 2013

Andy Warhol. Palác národov pri OSN, Ženeva

Kurátor: Ivan Jančár

3. 10. – 11. 10. 2013

Koloman Sokol. Rektorát Akadémie výtvarných umení.

Malaga, Španielsko

Kurátor: Ivan Jančár

11. 11. – 18. 12. 2013

**Podrobná NÁVŠTEVNOST' GMB za rok 2013  
v MIRBACHOVOM PALÁCI A V PÁLFFYHO PALÁCI**

Uvedené čísla neplatia ako reálna návštevnosť /počet/, nakoľko si identický návštevník mohol pozrieť viac ako jednu výstavu - na ďalšej sa v počte objavil znovu.

**Spolu: (k 6. 2. 2014) 67 056 návštevníkov**

z toho:

MP – 49 251 návštevníkov

PP – 17 805 návštevníkov

**Mirbachov palác**

František Reichentál	1726
Petr Malina	7474
DAAD Dni architektúry a dizajnu	850
Umelecké poklady secesia	28 968
Čunderlíkovci	1325
Ave Mária	2754
Katarína Vavrová	2462
Zostane to v rodine	1942
Roman Vondrouš	1750
Henkel, Jozef Bajus	1612

**Pálffyho palác**

Mladá maľba- Ján Vasilko	897
Bratislava pre všetkých- Rytmus mesta	1351
Martin Činovský	4398
Štipendium R. Matuščíka- Panel story	1382
Robert Brun	1213
Rudolf Uher	1195
Milan Lалуha	4085
Zora a Štěpán Pala – Synergia	3284
Kurt Stallaert	výstava trvá do 16. 2. 2014
Miroslav Cipár	výstava trvá do 2. 3. 2014

<b>MIRBACHOV PALÁC</b> prizemie	<b>MIRBACHOV PALÁC</b> 2. poschodie	<b>VÝSTAVNÝ PÍÁN GMB NA ROK 2013</b> <b>PÁLFFYHO PALÁC</b> Galéria aktuálit	<b>PÁLFFYHO PALÁC</b> 3. poschodie	<b>Mirbachov a Pálffyho palác</b> <u>tézne</u>		
<i>Mesaic Fotografie</i> <b>JANA HOJSTRICOVÁ (SK)</b> 31. október – 13. január kur.: V. Macek org.: D. Beničková	<i>Henkel s.r.o.</i> <b>JOE KLAMAR</b> 4. december – 24. február 2013 kur.: M. Pauer org.: A. Sopková	<i>L.MEDNYÁNSZKY</i> v splulr. s GPMB v L.M. 8. november-10. február 20013 kur.: Zs.: Kiss-Szemán org.: D. Beničková				
<b>FRANTIŠEK REICHERTÁL</b> 24. január – 3. marec kur.: I. Jančár org.: Z. Treská	<b>UMELECKÉ POKLADY –</b> <b>SECESIA</b> 7. marec – 9. jún manaž. J. Kukal org.: A. Sopková	<b>M. ČINOVSÝ:</b> <b>Známková tvorba</b> 13. marec-28. apríl kur.: M. Vančo org.: D. Beničková	<b>MLADÁ SLOVENSKÁ MALBA</b> <b>JÁN VASILKO</b> 21. februára – 7. apríl kur.: V. Beskid org.: A. Sopková			
<b>PETER MALINA</b> 21. marec – 12. máj 2013 kur.: R. Popelár org.: D. Beničková	<b>DAAD DNI ARCHITEKTÚRY</b> <b>A DIVAJNU</b> 16. máj -2. jún 2013 kur.: VSVU org.: D. Beničková, A. Sopková	<b>ŠTIPENDIUM R. MATUŠTÍKA</b> <b>PANEL STORY</b> 7. máj – 16. jún kur.: D. Čarná org.: D. Beničková	<i>Bratislava pre všetkych</i> <b>Mesto Bratislava, Rytmus</b> <b>mesta</b> 19. apríl – 9. jún kur.: Zs. Kiss-Szemán, org.: L. Kuklová			
<b>KATARINA VAVROVÁ</b> 12. jún – 1. september kur.: D. Lovišková org.: A. Sopková	<b>ČUNDERLÍKOVCI:</b> <b>V znamení kritihu</b> 25. jún – 25. august kur.: J. Mojžiš org.: A. Sopková	<b>RUDOLF UHER</b> 26. jún – 8. september kur.: E. Trojanová org.: D. Beničková	<b>ROBERT BRUN</b> 18. jún – 1. september kur.: I. Jančár org.: Z. Treská	<i>Mirbachov palác-III.poschodie</i> <b>JAN ZORIČÁK: Srdcové</b> <b>záležitosti</b> 26. september- 3. november kur.: I. Jančár org.: Z. Treská		
<b>ZOSTANE TO V RODINE</b> 5. september- 27. október kur.: D. Čarná org.: D. Beničková	<b>AVE MARIA</b> Mariánska Ikonografia v zb. <b>GMB</b> 3. september – 3. november kur.: J. Luková, M. Vyskupová org.: L. Kuklová	<i>Pálffyho palác II.B. + GA</i> <b>MILAN LALUHA</b> 22. október – 10. november kurátor: J. Mojžiš oerg.: A. Sopková	<i>Pálffyho palác-prizemie</i> <b>ZORA PÁLOVÁ + ŠTĚPÁN</b> <b>PALA</b> 28. október – 12. január 2014 kur.: O. Palata org.: A. Sopková	<i>Mirbachov palác -III. poschodie</i> <i>Henkel s.r.o.</i> <b>JOZEF BAJUS: vzdialené</b> <b>volania</b> 14. nov. – 19. január 2014 kur.: I. Jančár org.: Z. Treská		
<i>Slovak Press Foto</i> <b>ROMAN VONDROUŠ (CZ)</b> 7. november – 2. február 2014 kur.: Matuš Zajac org.: A. Sopková	<i>Henkel s.r.o.</i> <b>JOZEF BAJUS: Vzdialené volania</b> 14. november – 19. január 2014 kur.: I. Jančár org.: Z. Treská	<b>MIROSLAV CIPĀR: Malba</b> 21. november. -2. marec 2014 kur.: I. Jančár manažér.: J. Kukal org.: Z. Treská	<b>KURT STALLERT</b> <i>v spolupráci s agentúrou Pavley</i> 28. november- 16. február 2014 kur.: M. Babuščák org.: D. Beničková	<i>Pálffyho palác-III.poschodie</i> <b>MIROSLAV CIPĀR: Mal'ba</b> 21. november. -2. marec 2014 kur.: I. Jančár manažér.: J. Kukal org.: Z. Treská		

		VÝSTAVNÝ PLÁN GMB NA ROK <b>2013-</b>		<b>MIMO GMB</b>
Slovenska republika	Česká republika	Európa	Iné štáty	
		<b>JCE. Mladé európske umenie,</b> Villa Croce&Sala , Dogana, Janov, Talianско Kurátorka slovenskej časti: Daniela Čarná 20.2.-30.3.2013		
		<b>JCE Mladé európske umenie ,</b> centre Art Tecla Sala, Hospitaler de Llobregat, Španielsko Kurátorka slovenskej časti: Daniela Čarná 20.04.-30.05.2013		
		<b>JCE. Mladé európske umenie</b> Museu Amadeo de-Souza Cordoso, Amarante, Portugalsko Kurátorka slovenskej časti: Daniela Čarná 8. 7. – 31. 8. 2013		
		<b>Amyd Warhol</b> Paslác Národov pri OSN v Ženeve Švajčiarsko 3.10. – 11.10.2013 kurátor I. Jančár		
		<b>KOLOMAN SOKOL</b> Universita MALAGA, Španielsko 11.11. – 14.11.2013 kurátor: I. Jančár		

## 2. ÚSEK HLAVNEJ ČINNOSTI

### Stav zbierok GMB za rok 2013 (od 1. 1. do 31. 12. 2013)

#### Maľba: A

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	5	10.500.-
prevodom	0	0.-
darom	3	6.500.-
spolu	8	17.000.-

Celkový stav zbierky skupiny A od r. 1959 do 31. 12. 2013 je evidovaný pod inv. číslami od A 1 až po a 6273. Skutočný počet je 6090 zb. predmetov. Zo zbierky maľby v roku 2013 nebol odpísaný žiadny zbierkový predmet.

#### Socha: B

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	6	3.400.-
darom	0	0.-
prevodom	0	0.-
spolu	6	3.400.-

Celkový stav zbierky skupiny B od r. 1959 do 31. 12. 2013 je evidovaný pod inv. číslami od B 1 až po B 1777. Skutočný počet je 1456 zb. predmetov. Zo zbierky plastika v roku 2013 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### Trojrozmerné umenie iných médií: E

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro
nákupom	0	0.-
darom	0	0.-
prevodom	0	0.-
spolu	0	0.-

Celkový stav zbierky skupiny E od r. 2002 do 31. 12. 2013 je evidovaný pod inv. číslami od E 1 až po E 16. Skutočný počet je 16 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2013 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### Grafika: C

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro /
nákupom – grafika	5	4.300-
darom – grafika	2	600-
darom – kresba	1	300-
nákupom – ilustrácia	289	1.800.-
nálezom	0	0.-
spolu	303	7.750.-

Celkový stav zbierky skupiny C od r. 1959 do 31. 12. 2013 je evidovaný pod inv. číslami od C 1 po C 25 828. Skutočný počet je 26 314 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2013 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### Iné médiá: D

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	0	0.-
darom	6	750.-
prevodom	0	0.-
nálezom	0	0.-
spolu	6	750.-

Celkový stav zbierky skupiny D od 5. 4. 2002 do 31. 12. 2013 je evidovaný pod inv. číslami od D 1 po D 210. Skutočný počet je 209 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2013 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### Iné médiá - fotografie: F

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	0	0.-
darom	0	0.-
prevodom	0	0.-
nálezom	0	0.-
spolu	0	0.-

Celkový stav zbierky skupiny F od 5.4. 2002 do 31. 12. 2013 je evidovaný pod inv. číslami od F 1 po F 127. Skutočný počet je 127 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2013 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

**V roku 2013 bolo spolu zapožičaných 136 zb. predmetov, z toho:**

#### **zapožičaných zo zbierok GMB:**

70 zb. predmetov skupiny A – maľba

4 zb. predmetov skupiny B – socha

62 zb. predmetov skupiny C – grafika, ilustrácia, kresba

**V roku 2013 bolo spolu 127 vrátených zb. predmetov, z toho:**

**vrátených do zbierok GMB:**

62 zb. predmetov skupiny A – maľba

3 zb. predmety skupiny B – socha

62 zb. predmetov skupiny C – grafika, kresba, ilustrácia

**Zapožičané zbierkové predmety boli prezentované na výstavách:**

Na Slovensku:

- *Od rodovej galérie k depozitáru*, Slovenské národné múzeum (február – október 2013)
- *Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod*, Slovenské národné múzeum (21. 2. 2013 – 30. 4. 2013)
- *jubilejná výstava Oľgy Bartošíkovej*, Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici (12. 4. 2013 – 5. 5. 2013)
- *Prejavy secesie v maľbe na Slovensku*, Stredoslovenská galéria (9. 5. 2013 – 30. 6. 2013)
- *autorská výstava Miry Haberernovej*, Galéria Cypriána Majerníka (17.5. 2013 – 22. 6. 2013)
- *autorská výstava Petra Matejku*, Galéria Petra Matejku (17. 6. 2013 – 10. 7. 2013)
- *Zobrazenie Solúnskych bratov*, Galéria Jána Koniarka v Trnave (20.6.2013 - 11.7.2013)
- *Talianska maľba*, Slovenská národná galéria (21.6.2013 - 17.11.2013)
- *Žiaci profesora Rudolfa Pribiša – k 100. výročiu narodenia*, Múzeum mincí a medailí Kremnica (13.6.2013 – 4.8.2013)
- *Pekná maľba II.*, Francúzsky inštitút na Slovensku (13.6.2013 – 26.7.2013)
- *Premeny drôtu '13*, Považské múzeum v Žiline (28.6.2013 – 5.8.2013)
- *Škola umeleckých remesiel 1928-1939*, Múzeum mesta Bratislavy (2.7.2013 – 1.9.2013)
- *Košická moderna a jej presahy*, Východoslovenská galéria, Košice (12.12.2013 – 18.5.2014)

V zahraničí:

- *Modern Painter and His Classical Collection – A Selection of the Works and Collection of Ernest Zmeták*, Ferenczy Múzeum, Szentendre (22.3. 2013 – 2. 6. 2013)
- *Jozef Jankovič. Slovenský kultúrny inštitút, Praha*
- *Albín Brunovský*. Veľvyslanectvo SR v Španielsku, Madrid
- Koloman Sokol*: Universita v Málage, Španielsko

## REŠTAURÁTORSKÉ PRÁCE

**Mgr. art. Barbara Davidson, ArtD.**

A 3787 neznámy: Pieta – čistenie, retuš, lak

A 2297 O. Bartošíková: Žena s jablkom – upevňovanie, čistenie, retuš, lak

A 3697 O. Bartošíková: Osamelé postavy – upevňovanie, tmelenie, retuš

A 4793 J. Koller: Zima v meste – čistenie, lak

A 5603 J. Koller: Sídľisková situácia – povrchové čistenie

A 432 neznámy: Nanebovzatie Panny Márie - pokračovanie komplexného reštaurovania

B 786 neznámy: Metercia – očistenie, upevnenie – k výstave Ave Maria

B 317 neznámy: Mŕtvy Kristus – čistenie

Príprava exponátu na výstavu Umelecké poklady, Secesia – A. Jasusch, Jeseň

Príprava exponátov k výstave M. Luluha

Iné odborné práce:

Obhliadka diel pri dovoze a odvoze: Kufor kresieb, P. Malina, F. Reichentál, J. Vasilko, Umelecké poklady – Secesia, Rytmus mesta, Panel story, R. Uher, V znamení kruhu, Vyznanie môjmu otcovi.

Správy o stave zapožičiavaných diel - rôzne

Kontrola a údržba stálych expozícií: Pálffyho palác, Mirbachov palác

Spolupráca na Noc múzeí a galérií 18. 5. 2013

Vypracovanie úspešnej žiadosti o grant od MKŠ SR v kategórii 2.2, k dielu A 2470 neznámy: Mária ochrankyňa padlých a mŕtvych

A 2470 neznámy: Mária ochrankyňa padlých a mŕtvych – veľkoformátový obraz, práca na dokumentácii-podklad pre Galéria roka 2012

Anglický preklad popisiek: K. Vavrová, Čunderlíkovci - V znamení kruhu

Čistenie historického muriva v expozícií Pálffyho paláca

Vypracovanie a podanie žiadosti o grant od MKŠ SR v kategórii 2.2 na vákuový lis.

Práce na reštaurátorských dokumentáciách

Publikácia

DAVIDSON, Barbara: Reštaurovanie v GMB. In: Historická revue, 8/2013

Služobné cesty:

Zasadnutia Výboru Európskej konfederácie konz./reštaurátorských organizácií E.C.C.O. a valné zhromaždenie:

Február : výbor Paríž

Apríl: valné zhromaždenie a výbor Lisabon

Jún: výbor Brusel

Iné odborné aktivity:

Členka komisie na výberových konaniach na VŠVU

Členka odborovej komisie pre reštaurovanie na VŠVU

Zástupkyňa za GMB pre ICOM

Podpredsedníčka predstavenstva Komory reštaurátorov

Služobné cesty:

Zasadnutia Výboru Európskej konfederácie konz./reštaurátorských organizácií E.C.C.O. a valné zhromaždenie:

Február : výbor, Paríž

Apríl: valné zhromaždenie a výbor, Lisabon

Jún: výbor, Brusel

September: pracovná skupina, Paríž

September: Medzinárodný seminár o reštaurovaní organizovaný Obcou reštaurátorov a Komorou reštaurátorov, organizácia podujatia a prednáška „Reštaurovanie veľkoformátového obrazu Regina Angelorum, zo zbierok GMB“(v spolupráci s Z. Jakobovou, akad. mal.).

Október: výbor, Rím

Iné odborné aktivity:

Členka komisie na výberových konaniach na VŠVU

Členka odborovej komisie pre reštaurovanie na VŠVU

Zástupkyňa za GMB pre ICOM

Podpredsedníčka predstavenstva Komory reštaurátorov

**Anna Gregová, akad. mal.**

A 1421 neznámy maliar: P. Mária s Ježiškom – odstraňovanie nevhodného stmavnutého laku, retuší, tmelov, vyrovnávanie plechovej podložky, čiastočné odstránenie korózie z okrajov plechovej podložky a jej stabilizácia, tmelenie, retuš, lakovanie, rám: riešenie tvaru - maketa, vyriešenie atypickej výroby

A 2166 J. Hanula: Sv. Cyril a Metod (veľkorozmerné plátno) – odstraňovanie depozitu, tmelenie, drobné retuše, lakovanie

A 3846 J. Filo: Odpoľudnie, odstraňovanie červenej farby a depozitu, vyrovnávanie plátennej podložky, retuš, lakovanie, úprava olišťovania

A 4801 A. Klimo: Križovatka I.– odstraňovanie depozitu, eliminovanie zatečených partií, lepenie papierovej podložky na okrajoch a dopĺňanie papiera na vytrhnutých miestach, drobné retuše

A 2679 S. Abel: Mesto I. – odstraňovanie depozitu, lakovanie

A 5146 J. Flache: Zátíšie s kyticou – odstraňovanie plesne a depozitu, tmelenie drobných vypadnutých častí, retuš, lakovanie

A 542 M. Stankovič: Jarný večer pri rybníku – čistenie, vyrovnávanie vydutiny, retuš, lakovanie

A 2967 P. Matejka : Ležiaci akt s krajinou - odstraňovanie kartónových zvyškov z maľby, drobné retuše, lakovanie

A 424 neznámy maliar: Milostivý obraz P. Márie - odstraňovanie depozitu a stmavnutého laku, vyrovnávanie pretlačeného miesta na plátennej podložke, odstránenie papierového štítku zo zadnej strany plátna, lepenie záplaty na pretrhnutom mieste, tmelenie, retuš, lakovanie, rám: prenesenie historického papierového štítku spredu dozadu, sondy, odstránenie starého nevhodného tmelu a bronzového náteru, tmelenie, retuš, lakovanie

A 644 neznámy maliar: Poľovačka cisára Karola VI – drobné retuše

A 2470 neznámy maliar: Corona Stellarum – vytvorenie kartónovej makety oblúka pre výrobu podrámu

A 203 neznámy maliar: Kameňovanie sv. Šv. Stefana – dotmelenie, čiastočná retuš

A 6262 neznámy maliar: Portrét dámy z rodiny Scherz – prieskum sondami, čiastočné odstránenie laku, zadná strana – čistenie, rám: sondy do bronzu, odstraňovanie bronzu z dreva (sekundárne zásahy)

A 6263 (Marastoni?): Portrét Filipa Scherza - prieskum sondami, čiastočné odstránenie laku, zadná strana – čistenie, premiestnenie papierovej záplaty s datovaním z plátna na podrám, rám: sondy do bronzu, upevnenie uvoľnených ornamentov, odlievania a doplnenie chýbajúceho ornamentu

Iné odborné práce

Obhliadka diel pri dovoze a odvoze: aktuálne výpožičky a pôžičky – kontroly stavu diel: výstava F. Reichentál, (+malé opravy na rámoch), René&Radka, Joe Klamar – pri ukončení výstavy, pri vrátení z L. Mikuláša, Secesia – kontrola diel z B.B., Mednyánszky, (+ malé retuše na 3 rámoch), kontrola na výpožičku do B.B., Malina, Mesto Bratislava – Rytmus mesta (+malé retuše na maľbách a rámoch), Vasilko – demontáž, výstava Čunderlíkovci, Hanula – pri vrátení zo SNM, P. Matejka – na výstavu do N. Zámkov, Talianska maľba – na výpožičku do SNG, úprava rámu na obraz pri výmene do PP, dielo od F. Reichentála na výpožičku do MM, Vavrová, Zostane to v rodine (+menšie rešt. zásahy na zapožičanom diele od V. Rónaiovej), Palovci, Vondrouš, Bajus, Lалуha (+ošetrenie a reštaurovanie 15 zapožičaných diel s rôznou mierou poškodenia), Cipár (+malé opravy na zapožičaných dielach), Kurt Stallert, kontrola pri vrátení z B.Bystrice, Trnavy, na výpožičku do Košíc, pri vrátení zo SNG

MP – ochrana kazetoviek (prelepom) pred brúsením parkiet, rozoberanie 6 kaziet (Mariánsky cyklus)

PP – ochrana nástennej maľby (prelepom) pri murárskych prácach na vedľajších stenách, oprava steny okolo krbu, odstraňovanie zvyškov omietky na historickej kamennej stene – brúsením, ošetrenie tiahla, pomoc pri odrezávaní čalúnení z drevených rámov

Pravidelná kontrola a údržba stálych expozícií: Mirbachov palác, Primaciálny palác

Práce na reštaurátorských dokumentáciách

**Mgr. Zuzana Jakobová, akad. mal.**

Okrem činností vyplývajúcich z pracovného a funkčného zaradenia, /manažérske práce aj aktivity v súvislosti s komerčným využitím priestorov MP a PP, zastupovanie p. riaditeľa počas jeho služobných ciest a dovolenky, aktívna účasť na Dňoch samosprávy a Dni otvorených dverí, členstvo v interných komisiách GMB, stála reštaurátorská kontrola a protokolárne záznamy o stave diel pri ich zapožičaní a vrátení. Vyhotovenie dvoch informačných tabúľ - pre vstupný priestor Mirbachovho paláca a Pasáž Mateja Kréna v Pálffyho paláci, aktivity súvisiace s ochranou kazetových miestností pri obnove parketovej podlahy uličného krídla MP, realizácia nákupu technického vybavenia reštaurátorského ateliéru po udelení grantov, adjustácia a prezentácia série cien Galéria roka na stene vstupnej miestnosti MP, atď.

**Odborná činnosť:**



Konzultácie a komparácia pri určovaní grafických techník pre výstavu Ave Maria , retuš a oprava rámov pre výstavu v BB: A 5146 a A 361, odstránenie povrchovej plesne a následná dezinfekcia diel kategórie C pred digitalizáciou: C 13354, C 13355, C 13356, C 13357, C 13358, C 3662, C3672, C3666 a C 9606. atď., 3 fotografické objekty z archívu v knižnici – ich rozlepenie a retuš, odstránenie povrchovej plesne a následná dezinfekcia diel kategórie C pred digitalizáciou: spolu 54 kusov, príprava pre digitalizáciu diel kategórie B v DNV, spolu 78 kusov, demontáž látkovej výplne z interiérových rámov v súvislosti s rekonštrukciou II. poschodia Pálffyho paláca, ako aj rôzne iné tam súvisiace činnosti podľa momentálnej potreby a výskytu (napr. očistenie, konzervácia a adjustácia tiahla a stredovekého múru na II. posch.) zaistenie priestoru, resp. objektu pre definitívne umiestnenie nadrozmerného obrazu zo zbierok GMB – Regina angelorum, ktorý sa nachádza momentálne v III. etape reštaurátorského procesu, vypracovanie grantovej žiadosti pre 3D projekciu štukovej výzdoby schodiska a uličného krídla I. poschodia Mirbachovho paláca a pod.

## **PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ A INÉ AKTIVITY ODBORNÝCH PRACOVNÍKOV**

### **Mgr. Daniela Čarná, PhD.**

#### Výstavy

Zostane to v rodine, Mirbachov palác GMB, 6. 9. – 28. 10. 2013

#### Externé výstavy

JCE. Mladé európske umenie, Villa Croce&Sala Dogana, Janov, Taliansko, 20. 2. – 30. 3. 2013. (kurátorka slovenskej časti)

JCE. Mladé európske umenie, centre Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat, Španielsko, 20. 4 – 30. 5. 2013. (kurátorka slovenskej časti)

JCE. Mladé európske umenie, Museu Amadeo de-Souza Cordoso, Amarante, Portugalsko, 8.7. – 31.8.2013. (kurátorka slovenskej časti)

#### Publikačná činnosť

#### Katalógy:

Čarná, Daniela: Zostane to v rodine (Vstupy detí do tvorby rodičov-umelcov a naopak). Bratislava : GMB, 2013.

Čarná, Daniela: Umenie zblízka 5 , Bratislava : GMB, 2013

Čarná, Daniela (ed.): Štipendium Radislava Matušťika, Bratislava : GMB, 2013

Čarná, Daniela: Umenie v dialógu. In: Benická, Lucia (ed.): Sacral elementum II. Galéria umelcov Spiša : Spišská Nová Ves, 2013.

#### Texty v periodikách:

Čarná, Daniela: Galéria ako priestor pre vzdelávanie umením. Prostor Zlín 1, 2013, roč. 20., s. 29 – 31.

Čarná, Daniela: Trojvýstava vo veži zvolenského zámku. In: Fotonoviny. Občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku, roč. 7, 2013, č. 23, s. 16.

Čarná, Daniela: 4 x Otis Laubert. Prostor Zlín 2, 2013, roč. 20., s. 22 – 24.

Čarná, Daniela: Dielo mesiaca január: Klára Bočkayová: [http://gmb.bratislava.sk/sk/month/detail/januar\\_2013](http://gmb.bratislava.sk/sk/month/detail/januar_2013)

Čarná, Daniela: Dielo mesiaca jún: Veronika Rónaiová: [http://gmb.bratislava.sk/sk/month/detail/jun\\_2013](http://gmb.bratislava.sk/sk/month/detail/jun_2013)

Čarná, Daniela: Dielo mesiaca november: Matúš Lányi: [http://gmb.bratislava.sk/sk/month/detail/november\\_2013](http://gmb.bratislava.sk/sk/month/detail/november_2013)

Čarná, Daniela: Medzi selankou a drámou, Profil 2, 2013, s.24 – 35.

Čarná, Daniela: I have become a Question Mark. Rider, 2, 2013, s. 7.

Čarná, Daniela: Zostane to v rodine, Historická revue 10, 2013, s. 55.

Čarná, Daniela: Rok Doroty Sadovskej, <http://www.artdispecing.sk/?IDe=120843>

Čarná, Daniela: Známy neznámy Otis Laubert, <http://www.artdispecing.sk/?IDe=220896>

Čarná, Daniela: Art brut po slovensky. Ateliér 21-22, 7. 11. 2013, s. 8.

Čarná, Daniela: Trpezlivosť hľadania, SME, 8. 9. 2013, <http://kultura.sme.sk/c/6927451/trpezlivosť-hľadania.html>

#### Prednášková činnosť

Živé umenie, stála expozícia 20. storočia, Pálffyho palác GMB, 24. 1. 2013. Tajomstvá umenia, program pre seniorov. Goethe inštitút, Bratislava, 25. 4. 2013: Galéria ako vzdelávacia inštitúcia, prednáška na konferencii Podnety na vzdelávanie v oblasti kultúry.

Bratislavské Hanusove dni, VŠVU, 24. 4. 2013: Spasí krásna svet? Diskusia

Alfons Mucha a secesia. Prednášky na výstave Umelecké poklady – secesia pre seniorov a poslucháčov univerzity 3. veku, Mirbachov palác GMB, 21. 3., 23. 4. a 28. 5. 2013.

školenia pre pedagógov v spolupráci s Metodickým centrom mesta Ba: 16. – 17. 9., 25. 10., 25. – 26. 11. 2013

Po stopách umenia, prezentácia vzdelávacích programov GMB, GUS, Spišská Nová Ves, 26. 9. 2013

Po stopách umenia, prezentácia vzdelávacích programov GMB, Galéria Ľ. Fullu, Ružomberok, 29. 11. 2013.

#### Výskumná a vzdelávacia činnosť

Koncepcia a vedenie vzdelávacích programov k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám pre rôzne cieľové kategórie, odborná koordinácia a školenie externých lektoriek

Koncepcia a realizácia súťaže pre deti Zvuky farieb k výstave Miroslava Cipára, august – november 2013

Koncepcia a koordinácia projektu GMB pre seniorov Tajomstvá umenia

Koordinácia projektu Štipendium Radislava Matušťika

Výskum k projektu Zostane to v rodine

#### Iná odborná činnosť

Oponentúra 1. časti dizertačnej práce Mgr. Beaty Jablonskej, apríl 2013.

Oponentúra dizertačnej práce Mgr. Art Marcela Mališa, jún 2013.

Odborná korektúra publikácie Gregor, Richard: Haberenovej oko. Bratislava : GCM, 2013.

#### Manažérska činnosť

Vypracovanie podporených grantov z MK SR:

Matúš Lányi: Cyklus Windows (akvizícia), podprogram 2.4

Umenie zblízka 5, podprogram 4.3.3  
Zostane to v rodine, podprogram 4.3.2  
Štipendium Radislava Matuščíka, podprogram 4.3.2  
Vypracovanie podporeného grantu z magistrátu (PPP projekty): Objav umenie v GMB  
Pracovné cesty  
Berlín, Drážďany: sympóziu Vzdelávanie v kultúre (organizátor Goethe inštitút), 9. – 16. 6. 2013  
Košice, Spišská Nová Ves, Kongres AICA, 25.9.2013  
Členstvo v komisiách a združeníach  
Členka internej nákupnej komisie Galérie mesta Bratislavy  
Členka externej nákupnej komisie Slovenskej národnej galérie  
Členka komisie Štipendia Radislava Matuščíka GMB  
Členka redakčnej rady časopisu Prostor Zlín  
Členka AICA  
Členka grantovej komisie VARP-Visual and Sound Arts, Višegrádsky fond  
Rozhovory v médiách  
Z múzeí a galérií. Obrázko. Svet obrazov pre najmenších. IN BA 1/ 2013.  
Strapko, Michal: Lákavé a blízke Umenie zblízka. Vzdelávací program Galérie mesta Bratislavy inšpiroval okolo 300 základných škôl na celom Slovensku. In: Antik, roč. 6, 2013, č. 2, s. 54 – 56.  
Umenie ducha. Diskusná relácia Doma je doma., TV Lux, 21.5.2012.  
Vzdelávacie programy pre deti, rodiny a seniorov, Rádio Devín, 28. 1. 2013 (rozhovor s Ivicou Ruttkayovou).  
Umenie 2014, STV 2, 15. 10. 2013, <http://www.rtv.sk/tv.programmes.detail/archive/4407?date=15.10.2013>  
Hore bez, TV SME, 26. 10. 2013: <http://tv.sme.sk/v/28348/tvorivost-je-dolezita-pre-kazdu-oblast-zivota.html>  
RTVS, Rádio Devín, Zostane to v rodine, 24. 9. 2013  
Gavulová, Lucia: Galéria mesta Bratislavy, rozhovor Daniela Čarná, Ivan Jančár. Noviny festivalu BLAF 2013, s. 18.

## **PhDr. Ivan Jančár**

### Domáce výstavy:

František Reichtál, Mirbachov palác, 24. január – 3 marec  
Róbert Brun, Pálffyho palác, 18. jún – 1. september  
Jan Zoričák, Mirbachov palác, 26. september – 3. november  
Jozef Bajus, Mirbachov palác, 14. november – 19. január  
Miroslav Cipár, Pálffyho palác, 21. november – 2. marec 2014

### Výstavy v zahraničí:

Andy Warhol. OSN, Palác národov, Ženeva, 3. október – 10. október 2013  
Koloman Sokol. El peregrino solitario, Univesidad de Malga, 12. november – 18. december 2013

### Publikácie v rámci GMB:

BESKID, Vladimír – JANČÁR, Ivan: Ján Vasilko. Rozhovor s Jánom Vasilkom. Bratislava: Vydavateľstvo Krása, Galéria mesta Bratislavy, 2013  
JANČÁR, Ivan: František Reichtál. Bratislava: Vydavateľstvo Krása, Galéria mesta Bratislavy, 2013  
JANČÁR, Ivan: Jozef Bajus. Vzdialené volania. Bratislava: Galéria mesta Bratislavy, 2013  
JANČÁR, Ivan: Miroslav Cipár. Bratislava: Spoločnosť Plus 7, Galéria mesta Bratislavy, 2013  
JANČÁR, Ivan: Ján Zoričák. Srdcové záležitosti. Bratislava: Galéria mesta Bratislavy, 2013

### Publikácie mimo GMB:

JANČÁR, Ivan: Endre Nemes. Obrazové básne. Bratislava: Galéria Nedbalka, 2013

### Články:

JANČÁR, Ivan: Jozef Bajus: Summer reading, In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca máj 2013  
JANČÁR, Ivan: Marcel Mališ. Lebensraum (The Economic), In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca október 2013  
JANČÁR, Ivan: Hra so sklenými perlami. In: Jazdec 1/2013

### Katalógy:

Robert Brun [Kat. výst.] Považská galéria umenia, Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác  
Koloman Sokol. El peregrino solitario, Univesidad de Malga, 2013

### Katalógy mimo GMB:

La Belle Peinture. Pekná maľba. (spolu s Evou Hober). Katalóg výstavy. Francúzsky kultúrny inštitút, 2013  
Ildikó Pálová. Viedenské príbehy. Katalóg výstavy. Vydavateľstvo Krása, Soga, 2013

### Práca v interných komisiách:

Členstvo v nákupnej komisii GMB

### Iné odborné aktivity:

Oponentúra M. Mališa k jeho dizertačnej práci na VŠVU, jún 2013  
Prejav pri príležitosti udelenia ocenenia Dušanovi Kállayovi v Národnej rade SR, december 2013

### Manažérske aktivity:

Zabezpečenie sponzorov pre výstavy František Reichtál, Umelecké poklady. Secesia, Mladá slovenská maľba. Ján Vasilko, Čunderlíkovi, Ave Mária, Milan Lалуha, Róbert Brun, Jan Zoričák, Miroslav Cipár

### Členstvá v radách:

Člen AICA  
Člen umelecko-historickej spoločnosti Slovenska  
Člen správne rady na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave

### Iná činnosť

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 18. 5. 2013

### Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Príprava výstavy a monografie Alexa Mlynárčika

### Rozhovory:

František Reichentál, SR, Rádio Devín, 24.1.2013  
František Reichentál, STV, 24.1.2013  
Umelecké poklady. Secesia, SR, Rádio Devín, 7.3.2013  
Róbert Brun, SR, Rádio Regina, 18.6.2013  
Milan Lалуha, SR, Rádio Regina, 22.10.2013  
Jozef Bajus, SR, Rádio Regina, 14.11.2013  
Jozef Bajus: STV, 14.11.2013  
Miroslav Cipár: STV, 21.11.2013  
Miroslav Cipár, SR, Rádio Devín, 21.11.2013  
Miroslav Cipár, SR, Rádio Regina, 21.11.2013  
Participácia na filmoch:  
Miroslav Cipár, STV, december 2013  
Zahraničné cesty:  
Ženeva, Švajčiarsko, apríl 2013  
Buffalo, USA, máj 2013  
Ženeva, Švajčiarsko, október 2013  
Malaga, Španielsko, október 2013

## **Mgr. Zsófia Kiss-Szemán**

### Domáce výstavy

Mesto Bratislava. Rytmus mesta. GMB, Pálffyho palác, 3. poschodie, 20. 4 – 9. 6. 20123

### Publikačná činnosť

KISS-SZEMÁN, Zsófia (ed.): Košická moderna. Košice : VSG, 2013

### Katalógy

KISS-SZEMÁN, Zsófia: Mesto Bratislava. Rytmus mesta. Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2013

### Časopisy

KISS-SZEMÁN, Zsófia: Mesto Bratislava. Rytmus mesta. In: Historická revue. 5/2013, s. 78.

LUKOVÁ, Jana – KISS-SZEMÁN, Zsófia: Stále expozície GMB II. In: Historická revue. 6/2013, s. 83.

### Iná publikačná činnosť

KISS-SZEMÁN, Zsófia: Jana Želibská: INRI, 1967. In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca marec 2013.

KISS-SZEMÁN, Zsófia: Marián Čunderlík: Archaické zrkadlo. In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca august 2013

### Prednášky, konferencie

Generálna konferencia ICOM, sekcia DEMHIST, Rio de Janeiro, Brazília, 12. – 17. 8. 2013, Názov prednášky: NEST and NET – historic house museums as a nest and net of people and culture in past and present.

ICOM GLASS – medzinárodná konferencia, GMB, Mirbachov palác, 28. 10. 2013, Názov prednášky: Umelecké diela zo skla v zbierkach GMB

### Iná odborná činnosť

Kurátorský sprievod k výstave Ladislav Mednyánszky. Kresby ako vizuálny denník pre študentov UTV, Pálffyho palác, 16. 1. 2013

Kurátorský sprievod k výstave Mesto Bratislava. Rytmus mesta pre seniorov, 23. 5. 2013

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 18. 5. 2013

Prezentácia GMB ako víťaza národnej súťaže Galéria/Múzeum roka 2012 na Festivale múzeí, Košice, Technické múzeum, 17. – 18. 6. 2013

Spolupráca na organizovaní Medzinárodnej konferencie a stretnutia komitétu ICOM GLASS ako člen výboru, 28. – 31. 10. 2013

Poskytovanie odbornoporadenskej služby verejnosti, domácim a zahraničným inštitúciám, súkromným osobám  
Administratívne, organizačné a kurátorské práce v súvislosti s digitalizáciou zbierkových predmetov

### Posudky

Oponentský posudok na prvú časť dizertačnej práce Mgr. art. Petra Barényiho, VŠVU

Oponentský posudok na prvú časť dizertačnej práce Mgr. art. Andrey Pézman, VŠVU

### Práca v interných komisiách

Člen nákupnej komisie GMB

### Členstvá v radách a iných komisiách

Člen výboru Národného komitétu ICOM (od 8. marca 2012)

Člen a podpredsedníčka poroty na udelenie Ceny Andreja Kmeťa, MK SR

Člen Nákupnej komisie SNG pre staré umenie

Člen komisie pre dizertačnú skúšku Mgr. art. Andrey Pézman a Mgr. art. Mateja Fabiána, VŠVU

### Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Výskum k výstave Mesto Bratislava, Hermann Kern, Strom života

### Rozhovory

Kufor kresieb. Ladislav Mednyánszky. Rádio Regina, živé vysielanie, 8. 1. 2013

Mesto Bratislava. Rytmus mesta. Rádio Patria, 25. 4. 2013

Mesto Bratislava. Rytmus mesta. Rádio Regina, živé vysielanie, 30. 4. 2013

Košická moderna. Rádio Slovensko, Košice, 7. 6. 2013

Festival múzeí. Rádio Slovensko, Košice, 18. 6. 2013

SZABÓ G. László: Árukkód kincsek (Klenoty). O výstave Ladislava Mednyánszkeho: Kufor kresieb. In: Premier, Zima 2013, s. 84 – 86

SZABÓ G., László: Rio de Janeiróban is Mednyánszkyról adott elő (Aj v Riu prednášala o Mednyánszkom). Szombati vendég (Host' na sobotu): Kiss Szemán Zsófia. In: Új Szó, 21. december 2013, s. 9

### Manažérske aktivity

Organizačné a administratívne práce v súvislosti so zaradením funkcie vedúcej oddelenia hlavnej činnosti GMB

Realizácia projektu Mesto Bratislava – výstava dotáciou MK SR 4.3.2 (Kód GRMERJ7WCR)

#### Študijné cesty

Stretnutie s výborom českého ICOM-u, Pardubice, 26. 2. 2013

Festival múzeí, Technické múzeum, Košice, 17. – 18. 6. 2013

Generálna konferencia ICOM, Rio de Janeiro, 9. – 19. 8. 2013

Odborná exkurzia ICOM, Slovenské sklárske múzeum, park a Sklárne RONA, Lednické Rovne, 30. október 2013

Lednické Rovne ako spoluorganizátorka

Konferencia Múzeum a zmena. Národné múzeum ČR, Praha, 12. – 14. 11. 2013

### **Mgr. Jana Luková**

#### Domáce výstavy

Ave Mária. Mariánska ikonografia v zbierkach GMB. MP, II. poschodie, 3. 9. – 3. 11. 2013

#### Publikačná činnosť

##### Katalógy

LUKOVÁ, Jana. – VYSKUPOVÁ, Martina: Ave Mária. Mariánska ikonografia zo zbierok GMB. Kat. výstavy. Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2013

##### Iná publikačná činnosť:

LUKOVÁ, Jana: Mnoho tvárí zátišia In: Naše poľovníctvo 3/2013.

LUKOVÁ, Jana: Maliar prírody – Friedrich C. von Scheidlin In: Naše poľovníctvo 6/2013.

LUKOVÁ, Jana: Výstava Umelecké poklady – Secesia (recenzia k výstave) In: Múzeum 2/2013.

LUKOVÁ, Jana: Stále expozície GMB I. In: Historická revue 3/2013.

LUKOVÁ, Jana – KISS-SZEMÁN, Zsófia: Stále expozície GMB II. In: Historická revue 6/2013, s. 83.

LUKOVÁ, Jana: František Kozics. Vanitas. In: [http://www.gmb.sk/sk/month/detail/april\\_2013](http://www.gmb.sk/sk/month/detail/april_2013), dielo mesiaca apríl

LUKOVÁ, Jana – VYSKUPOVÁ, Martina: Ave Mária. Mariánska ikonografia zo zbierok GMB, In: Historická revue 9/2013

Luková, Jana: Panna Mária ako matka Vykupiteľa In: Dielo mesiaca september

[http://www.gmb.sk/sk/month/detail/september\\_2013](http://www.gmb.sk/sk/month/detail/september_2013)

##### Iná odborná činnosť

Chronologické spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

Dopĺňanie dát a editovanie systému CEDVU

Spracovávanie tematického a autorského katalógu, oprava autorít

Príprava a spracovanie podkladov k odbornej reštaurátorskej dokumentácii Zbierky starého umenia k dielam A 1421, A 274, a 424, A 432, B 786

Kurátorský sprievod v SE Mirbachoho paláca pre seniorov z Univerzity III. veku v Brne, 28. 5. 2013

Sprievod v SE v Mirbachovom paláci pre seniorov k téme Tri portréty arcibiskupa Imricha Esterházyho, 20. 6. 2013

Kurátorský sprievod k výstave Ave Mária pre kolegov zo sesterských inštitúcií, 23.9.2013

Kurátorský sprievod k výstave Ave Mária pre seniorov, 23. 10. 2013

Kurátorský sprievod k výstave Ave Mária pre verejnosť, 25. 10. 2013

Kurátorský sprievod k výstave Ave Mária pre študentov Trnavskej univerzity, 30. 10. 2013

Korektúry k článku o Mirbachovom paláci pre publikáciu Divy Bratislavy, Bratislava 2013

Mirbachov palác – návrh nového textu na webovú stránku (nepublikované)

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 19. 5. 2012

Konzultačná a rešeršná činnosť (KHM Wien, MMB, SNM, SAV, SNG, UK FF, UT Trnava, VŠVU, Vydavateľstvo Rak, súkromné osoby)

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 18. 5. 2013

#### Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Výskum k výstave Ave Maria (predtým Zo života Panny Márie)

Výskum k zbierkovým predmetom A 4393 – A 4402 (Kolekcia Život sv. Jakuba z Marky), A 2049, A 2465, a 6224, A 5066, A 188, A 189, A 2872, A 1453, A 490, A 1254, A 418, A 416, A 708, A 6262, A 6263, A 614, A 5091a, A 424, A 2872, A 2871

Výskum k výstave Výber z portrétnej tvorby v zbierkach starého umenia GMB (13. marec – 27. apríl 2014)

Výskum k novej akvizícii: Wolfgang Kempelen: Skupinový portrét detí, modeletto klasicistického oltára.

#### Práca v interných komisiách

Nákupná komisia GMB

#### Členstvá v radách, komisiách a združeníach

Člen Umelecko-historickej spoločnosti Slovenska

Člen asociácie Codart

Člen združenia ICOM

Člen redakčnej rady Zborníka Múzea mesta Bratislavy

Člen redakčnej rady časopisu Múzeum

#### Rozhovory v médiách

TV – Bratislava Staré mesto k výstave Ave Mária, 2. 9. 2013

TV LUX k výstave Ave Mária, 3. 9. 2013

Rádio Regina k výstave Ave Mária, 3. 9. 2013

Slovenský rozhlas 2x k výstave Ave Mária, 4. 9. 2013

Plus 1 deň k výstave Ave Mária, 6. 9. 2013

#### Posudky

Posudky k článkom hlavných tém časopisu Múzeum 4/2013

#### Študijné a pracovné cesty

Služobná cesta – Košice, 2. 5. 2013

Služobná cesta – Budapešť, 5. 11. 2013

## **Mgr. Martina Vyskupová**

### Domáce výstavy:

Ave Mária. Mariánska ikonografia v zbierkach GMB. MP, II. poschodie, 3. 9. – 3. 11. 2013

### Publikačná činnosť

#### Katalógy

LUKOVÁ, Jana – VYSKUPOVÁ, Martina: Ave Mária. Mariánska ikonografia v zbierkach GMB. Kat. výstavy. Bratislava : GMB 2013.

#### Iná publikačná činnosť

VYSKUPOVÁ, Martina: Poľovnícky figurálny motív a portrét. In: Naše poľovníctvo, máj/2013.

VYSKUPOVÁ, Martina: Maarten de Vos: Panna Mária, Matka Božia; In:

[http://www.gmb.sk/sk/month/detail/februar\\_2013](http://www.gmb.sk/sk/month/detail/februar_2013), dielo mesiaca január 2013.

Simon François Ravenet I., Domenico Fetti : Klaňanie pastierov; dielo mesiaca december 2013

([http://www.gmb.sk/sk/month/detail/december\\_2013](http://www.gmb.sk/sk/month/detail/december_2013))

Tiziano Vecellio, neznámy rytec: Venuša a Adónis; dielo mesiaca júl 2013 ([http://www.gmb.sk/sk/month/detail/jul\\_2013](http://www.gmb.sk/sk/month/detail/jul_2013))

#### Iná odborná činnosť

Chronologické spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

Dopĺňanie dát do systému CEDVU

Vytváranie podkladov fotografického materiálu pre systém CEDVU

Vytváranie podkladov a výber grafických diel na skenovanie

Spracovávanie tematického a autorského katalógu

Konzultačná a rešeršná činnosť (MMB, iné inštitúcie a súkromné osoby)

Spríevod k stálej expozícii v Mirbachovom paláci (Kazetové miestnosti), 25. 5. 2013

Kurátorský spríevod k výstave Ave Mária pre kolegov zo sesterských inštitúcií, 23.9.2013

Spríevod k výstave Ave Mária pre seniorov, 23. 10. 2013

Spríevod k výstave Ave Mária pre verejnosť, 13. 10. 2013

Spríevod k výstave Ave Mária pre študentov Trnavskej univerzity, 30. 10. 2013

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 18. 5. 2013

#### Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Výskum k pripravovanej výstave Ave Maria

Výskum k publikácii Bratislavské veduty

Výskum k niektorým iným zbierkovým predmetom

Príprava, spracovanie podkladov a výskum k navrhovaným zbierkovým predmetom do Nákupnej komisie GMB: Michael Rentz: Kresťanský rok, 18. storočie

Výskum k pripravovanému projektu Pôvodná interiérová výzdoba (stála expozícia grafických diel) v Mirbachovom paláci v Bratislave

#### Práca v interných komisiách

Nákupná komisia GMB

#### Členstvá v radách, komisiách a združeniach

Nákupná komisia GMB

#### Manažérske aktivity

Príprava grantu k pripravovanému projektu Pôvodná interiérová výzdoba (stála expozícia grafických diel) v Mirbachovom paláci v Bratislave na MK SR 2014

#### Rozhovory v médiách

TV – Bratislava Staré mesto k výstave Ave Mária, 2. 9. 2013

TV LUX k výstave Ave Mária, 3. 9. 2013

Rádio Regina k výstave Ave Mária, 3. 9. 2013

Slovenský rozhlas 2x k výstave Ave Mária, 4. 9. 2013

#### Študijné a pracovné cesty

Služobná cesta – Banská Bystrica, Stredoslovenská galéria (otvorenie a inštalácia výstavy Prejavý secesie v maľbe na Slovensku) 9. – 10. 5. 2013

Odborná exkurzia ICOM, Slovenské sklárske múzeum, park a Sklárne RONA, Lednické Rovne, 30. október 2013  
Lednické Rovne

Odborná exkurzia: Holokauszt Emlékközpont, Szépművészeti Múzeum a Magyar Nemzeti Múzeum, Budapešť, 5. november 2013

## **Mgr. Zuzana Novotná – manažérka GMB**

### Manažérska činnosť – Partnerstvá:

pokračovanie v spolupráci s Historickou revue, Slovak Spectator

zastupovanie GMB na zasadnutiach BTB, BKIS – outdoorové reklamné plochy, spolupráca so spoločnosťou Google

### Manažérska činnosť – Granty a ceny:

Kultúrne poukazy, MK SR

Cena časopisu Pamiatky a múzeá

Výročná cena Múzeum roka MK SR  
Granty MK SR – Umelecké poklady Secesia  
Granty MK SR – Karol Pichler  
Granty MK SR – Jozef Bajus  
Granty MK SR – Petra Štefánková  
Granty MK SR – Alfons Mucha  
Granty MK SR – Alex Mlynárčik  
Granty MK SR – Koloman Sokol v Moskve

Manažérska činnosť - iné:

Zverejňovanie zmlúv na portáli eGov

Koordinácia projektov: Bratislava pre všetkých, Noc múzeí a galérií 2013

Distribúcia publikácií vydaných GMB

Správa poštového a elektronického adresára

PR činnosť a marketing :

Realizácia PR kampane k výstave Umelecké poklady Secesia

Prezentácie, vernisáže k viacerým výstavám, tlačová konferencia k výstave Umelecké poklady Secesia. Otvorenie vernisáže k výstavám František Reichtál, Ján Vasilko, Petr Malina, Panel Story, Dni architektúry a dizajnu, Robert Brun, Rudolf Uher, V znamení kruhu. Príprava tlačových správ a podkladov pre médiá + ostatných PR aktivít. Príprava grafických a PR materiálov k príležitosti získania ocenenia Galéria roka 2012

Realizácia PR kampane k výstavám

Prezentácie, vernisáže k viacerým výstavám, tlačová konferencia k výstave Milan Lалуha, Objavil som motív, Miroslav Cipár, Maľba, Kurt Stallaert. Otvorenie vernisáže k výstavám Zostane to v rodine, Ave Mária, Milan Láluha, Zora a Štepan Pala, Miroslav Cipár Maľba, Kurt Stallaert. Prezentácia pravidelných programov pre deti, pre rodiny s deťmi, programy pre seniorov. Fotografovanie sprievodných podujatí GMB. Príprava podkladov a spolupráca s Google

Rozhovory:

TV Bratislava (mesačné programy GMB, o činnosti GMB)

Slovenský rozhlas

Elektronické médiá

Pravidelná aktualizácia stránky [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk)

Pravidelná aktualizácia Facebook stránky

Pravidelné povinné zverejňovanie zmlúv, faktúr a objednávok na web stránke GMB

Vytvorenie Newslettera GMB

Členstvá v radách, komisiách a združeníach

Bratislava Tourist Board – poverená zastupovaním za GMB

Výstavná komisia GMB

### 3. VYHODNOTENIE ČINNOSTI PODĽA JEDNOTLIVÝCH ODDELENÍ, ÚTVAROV, PREVÁDZKOVÝCH JEDNOTIEK

#### VYHODNOTENIE INÝCH AKTIVÍT GMB

##### **BRATISLAVA PRE VŠETKÝCH ,10. ročník podujatia Bratislava pre všetkých 18. – 21. 4. 2013**

- v piatok **19. 4. 2013** o 16.30 **Môj kúsok Bratislavy** Pálffyho palác GMB, Panská 19: program pre deti predškolského veku. 15 detí + 9 dospelí
- v sobotu **20. 4. 2013** sprístupnenie výstavy **Mesto Bratislava. Rytmus mesta**, 3. poschodie Pálffyho paláca  
Kurátorka: Z. Kiss - Szemán
- v sobotu **20. 4. 2013** o 15:00 **Môj kúsok Bratislavy**, Pálffyho palác GMB, Panská 19: program pre deti od 5 do 13 r. 9 detí + 4 dospelí
- v sobotu aj v nedeľu od 11.00 – 18.00 v Mirbachovom aj v Pálffyho paláci deti základných umeleckých škôl koncertovali pre širokú verejnosť Bratislavy. Spolu koncertovalo 23 skupín detí z 11 bratislavských ZUŠ.
- v sobotu a v nedeľu bol bezplatný vstup do oboch palácov.  
Galériu navštívilo 12 002 návštevníkov (Mirbachov palác 8 515 a Pálffyho palác 3 487 osôb)

##### **NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ**

**18. 5. 2013**

organizované v spolupráci s bratislavskými múzeami a galériami . Obidva paláce boli otvorené do 22.00 h. Spolu ich navštívilo 2 204 (z toho Mirbachov palác 1 500, Pálffyho palác 704).

Organizačne zabezpečovala Z. Novotná

##### **sprievodné podujatia:**

- 9.00 – 13.00 – Bezplatnú poradenskú službu na ohodnocovanie umeleckých diel pre verejnosť odbornými pracovníkmi GMB využilo 47 majiteľov a na posúdenie prinieslo 75 diel.

Organizačne zabezpečovala J. Kuklová

- 15.00 – ORNAMENT- program pre rodiny s deťmi – Čo je to ornament, ako vzniká a aké je jeho miesto v obraze, cca. 15 rodičov s deťmi.

Organizačne zabezpečovala D. Čarná.

## KONCERTNÁ ČINNOSŤ

Pod hlavičkou Nedelne matiné v Mirbachovom paláci sa uskutočnilo v roku 2013 spolu 43 koncertov s návštevnosťou 1931 osôb, pričom sme dosiahli tržbu 4515.- eur. Organizačné a logistické zabezpečenie koncertov zo strany GMB vykonávala Mgr. Zuzana Jakabová, akad. mal.

## PRENÁJMY PRIESTOROV – KRÁTKODOBÉ

V roku 2013 sme prenajali naše priestory za úplatu celkom 24 krát s výnosom 6552 eur, z toho svadby sme mali 4 a koncertov bolo 13. Krátkodobé prenájmy boli zabezpečované komplexne, t. j. akvizične, administratívne a aj osobným fyzickým výkonom počas ich prípravy a uskutočnenia popri iných pracovných povinnostiach v plnom rozsahu Mgr. Zuzanou Jakabovou, akad. mal.

## VZDELÁVACIE ODDELENIE GALÉRIE MESTA BRATISLAVY

Cieľom vzdelávacích aktivít v Galérii mesta Bratislavy je vytvárať priestor pre aktívnu komunikáciu, vzdelávanie a rozvoj tvorivosti detí, mladých ľudí a dospelých prostredníctvom stretnutia so svetom výtvarného umenia. Sú organizované k expozíciám a výstavám Galérie mesta Bratislavy, štruktúrované podľa veku a zamerania návštevníkov. Ich cieľovými skupinami sú žiaci a študenti základných, stredných a vysokých škôl, rodiny s deťmi, ako aj dospelí a seniori. Ich cieľom je podpora tvorivého myslenia a zručností, vytvorenie plnohodnotného prostredia pre trávenie voľného času, prepojenie umenia s aktuálnym životom a jeho poznávanie prostredníctvom vlastného zážitku. Vzdelávacie podujatia sa venujú vybraným problémom, témam, osobnostiam a dielam výtvarného umenia.

V roku 2013 sa v Galérii mesta Bratislavy konalo 190 vzdelávacích podujatí (komentovaných prehliadok, animácií, tvorivých dielní, prednášok), ktorých sa zúčastnilo 3017 návštevníkov. Zameriavali sa na aktivizujúce sprístupnenie hodnôt výtvarného umenia a konali sa k stálym expozíciám gotiky, baroka, 19. a 20. storočia a aktuálnym výstavám (Umelecké poklady – secesia, Mesto Bratislava – Rytmus mesta, František Reichentál, Zostane to v rodine, Ave Mária, Jozef Bajus, Miroslav Cipár).

### Programy pre rodiny, deti a študentov:

#### OBJAV UMENIE V GMB

Programy pre rodiny s deťmi od predškolského veku, materské, základné, stredné a vysoké školy sa zameriavajú na interaktívne vnímanie umeleckých diel, spojené s tvorivými aktivitami. Konajú sa k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám na základe objednávok, pre rodiny pravidelne mesačne (v piatky pre rodiny s deťmi predškolského veku – Obrázkovo, v soboty pre rodiny s deťmi do 6 do 13 rokov - Putovania za umením).

#### UMENIE ZBLÍZKA 5

Popri programoch pre školy v priestoroch galérie, od roku 2006 každé dva roky organizujeme celoslovenský vzdelávací program UMENIE ZBLÍZKA, pre žiakov vo veku 10 – 15 rokov, do ktorého sa v tomto ročníku zapojilo vyše 260 škôl. Galéria v ňom vychádza zo svojich brán do škôl formou reprodukcí diel zo svojich zbierok spolu s metodickým materiálom, ktorý sme vydali a distribuovali do škôl v r. 2013. Žiaci ich pod vedením pedagógov interpretujú a vybrané detské práce budú v 2. fáze projektu (2014) vystavené v GMB spolu s originálmi umeleckých diel za účasti detských autorov, a zverejnené na stránke [www.umeniezblizka.gmb.sk](http://www.umeniezblizka.gmb.sk).

#### ZVUKY FARIEB

Súťaž pre deti od 6 do 15 rokov, organizovaná k výstave Miroslava Cipára (august – november 2013), ktorej cieľom bolo priblížiť deťom a mladým ľuďom abstraktné umenie. Výber z detských abstraktných prác bol vystavený na výstave M. Cipára (november 2013 – február 2014).

#### ŠTIPENDIUM RADISLAVA MATUŠTÍKA

Pre študentov, doktorandov a čerstvých absolventov umenovedných odborov vysokých škôl GMB každoročne ponúka možnosť získania praxe cez vlastnú kurátorskú skúsenosť – zrealizovaním kurátorského projektu na jej pôde. V r. 2013 sa v Pálffyho paláci GMB konal jubilejný 10. ročník projektu a bol publikovaný súhrnný katalóg mapujúci 5 posledných ročníkov projektu.

### Programy pre dospelých a seniorov:

#### SEMINÁRE PRE PEDAGÓGOV

V spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom a vzdelávacími oddeleniami slovenských galérií v rámci metodickej činnosti pravidelne organizujeme semináre pre pedagógov, zamerané na interpretáciu výtvarného diela a jeho využitie pri návšteve galérie, v roku 2013 sa konali 3 a 2 semináre mimo priestorov GMB.

#### TAJOMSTVÁ UMENIA

Programy pre seniorov, vedené kurátormi GMB, sú zamerané na hlbšie poznávanie vybraných tém, osobností a diel zo sveta starého, moderného i súčasného umenia. Konajú sa raz mesačne (v stredu) a ponúkajú tvorivo strávený voľný čas spojený s oddychom a vzdelávaním.

Cieľová skupina	Počet programov	Počet návštevníkov
Rodiny	24	257
Materské školy	24	325
Základné, základné umelecké školy, gymnáziá	100	1404
Vysoké školy	7	100
Seniori + univerzity 3. veku	16	554
Pedagógovia	3	60
Kurátorské sprievody + komentované prehliadky	16	317
Spolu	190	3017

Koncepcia a vedenie vzdelávacích programov: Mgr. Daniela Čarná, PhD., externá spolupráca, Mgr. Petra Básliková, Mgr. Silvia Čúzyová, PhD., Mgr. art Ľuba Sajkalová, ArtD., Peter Pivoda; vedenie kurátorských sprievodov a programov pre seniorov: kurátori GMB a externí kurátori výstav  
Publikačnú a prednáškovú činnosť pozri pri hesle Daniela Čarná.

## KNÍŽNICA A DOKUMENTAČNO – INFORMAČNÉ STREDISKO

- Fond knižnice bol doplnený odbornými knihami, katalógmi a časopismi získanými prevažne výmenou a darom. Do knižnice pribudlo 182 zväzkov, z toho 3 zväzky boli zakúpené v hodnote 109,28 €, ostatné boli získané prostredníctvom výmeny publikácií alebo darom.  
Počet knižničných jednotiek podľa prírastkového zoznamu je 14 986.  
Skutočný počet na základe zápisnice o vykonaní revízie z 20. 12. 2012 je v súčasnosti 13 886 zväzkov.  
Čiastkový fond audiovizuálnych a elektronických dokumentov tvorí 203 dokumentov.
- Absenčne vypožičaných bolo 150 kníh, 85 katalógov a 68 časopisov, vrátených bolo 134 kníh, 83 katalógov a 48 časopisov. Prezenčne bolo študovaných 277 kníh, 144 katalógov, 275 časopisov a 10 fasciklov výstrižkov.
- O výstavnej činnosti GMB bolo získaných 85 článkov, z toho 44 o výstavách v Mirbachovom paláci, 41 o výstavách v Pálffyho paláci a 7 článkov o všeobecnej činnosti.
- Z dennej tlače sme získali údaje o slovenských výtvarníkoch v počte 56 ks.
- Stav fondu fasciklov o výtvarných umelcoch a teoretikoch je 3 212, pribudol 1 fascikel.
- Elektronická databáza výtvarných umelcov obsahuje 1 044 priečinkov a 3 217 súborov.
- Biografické, bibliografické a faktografické údaje o výtvarných umelcoch a výtvarnom umení boli poskytnuté v 188 prípadoch. Okrem toho bolo poskytnutých 6 rešerší a 231 skenov dokumentov. Boli vypracované 2 personálne bibliografie.
- V centrálnej evidencii zapožičaných zbierkových predmetov z fondu GMB bolo zaevidovaných 29 zmlúv o výpožičke diel, z toho 3 zmluvy boli stornované.
- Rozpisom publikácií do osobných kariet výtvarníkov (súborov Word) bolo získaných 320 údajov.

## ÚSEK TECHNICKEJ ČINNOSTI

### TECHNICKÉ ODDELENIE

Technické oddelenie GMB za rok 2013 spolupracovalo na výslednej realizácii 21 výstav. Súčasťou technickej realizácie výstav je interná propagačná grafika. Z hľadiska vizualizácie našej činnosti sme inovovali spôsob oznamovania aktuálnych výstav na fasádach obidvoch palácov pomocou kvalitne vyrobených banerov s veľkoplošnou tlačou.

	DIG	POZ.	FAR. DIA
Odborná karta	---	---	----
Tem. katalóg	---	---	----
Reštaurátor. dok.	12	---	----
Vernisáže, výstavy	591	---	----
Skladačky, katalógy	193	---	---
Rôzne	30	---	----
Spolu:	826	---	---

### STOLÁRSKE PRÁCE

K výstavám bolo vyrobených a opravených rámov a inej činnosti v nasledovnom rozsahu:

výroba nových rámov – 6 ks

úprava rámov – 4 ks

oprava rámov – 10 ks

zarámovanie obrazov – 56 ks

vyrámovanie obrazov – 56 ks

zasklievanie – 9 ks

Iné stolárske práce: balenie, rozoberanie kazetových stien v MP, montáž policovej zostavy, oprava nábytku, políc, zásuviek, stoličiek, zámkov a pod. v priestoroch a kanceláriách MP, montáž steny panelov, výroba rampy, políc, skladanie nábytku, oprava pántov, výroba 7 dvierok na skriňu (PP), výroba klinov, rezanie skla a pod.

Iné: výpomoc pri digitalizácii, výpomoc pri inštalácii, demontáži, transporte a balení diel na výstavy, účasť na Dni otvorených dverí, nákup materiálu, upratovanie priestorov v DNV a pod.



## Správa o činnosti Správy budov a majetku v roku 2013

Na GMB boli v roku 2013 opäť kladené vysoké nároky na realizáciu mnohých výstav, digitalizáciu diel a iných činností súvisiacich s chodom galérie a pre SbM z toho vyplývali mnohé úlohy, ktoré svojim dielom napomohli k úspešnému zabezpečeniu prevádzky galérie.

V uplynulom roku sme museli riešiť niekoľko havarijných situácií, ktoré sa aj pri neustálej údržbe palácov nedajú predvídať. V Pálffyho paláci ešte počas vykurovacieho obdobia sme zistili skorodované potrubie UK v suteréne a v závere roka sa prejavila havária na rozvodnom potrubí vody na prízemí. Celá situácia je o to zložitejšia, že v našich priestoroch sa porucha vôbec neprejavuje, ale vytopili sme suterénne priestory susednej budovy. Havarijná služba odstavila vodu na prízemí a až do zistenia a odstránenia poruchy je sociálne zariadenie na prízemí nefunkčné.

Magistrát pridelené finančné prostriedky na opravu havarijného stavu strechy v Pálffyho paláci. Celú investičnú činnosť, vrátane verejného obstarávania zabezpečoval GIB, ale aj GMB musela aktívne prispieť k realizácii – poskytnutím podkladov, účasťou v komisiách, kontrolných dňoch, dozorom nad komplexnosťou prác a koordináciou medzi dodávateľskou firmou a prenajímateľmi priestorov.

Ďalším významným momentom bolo pridelenie grantu z Ministerstva kultúry na vytvorenie vstupu do suterénu Mirbachovho paláca. Nakoľko nám nebola pridelená celá požadovaná suma, ale iba časť z nej, museli sme redukovat' práce tak, aby bola zabezpečená funkčnosť vstupu a dodržané všetky bezpečnostné podmienky a statika celej budovy nebola ohrozená. Pred samotnou realizáciou však musel prebehnúť celý schvaľovací proces. Na základe spracovaného prieskumu a projektovej dokumentácie vydal stavebný úrad v Bratislave stavebné povolenie. Po nadobudnutí jeho právoplatnosti sme uskutočnili výber dodávateľa stavebných prác a súčasne zabezpečovali všetky činnosti spojené s finančnou participáciou. Vzhľadom na nepredvídané stavebné pomery a postup prác sme museli predĺžiť termín realizácie a nadväzne požiadať MK o súhlas s čerpaním prostriedkov aj na iné práce ako na tie, s ktorými pôvodne rátalo MK SR

Pred realizáciou jedinečných výstav zo zbierok Milana Láluhu a Miroslava Cipára boli kompletne zrekonštruované priestory na II. Poschodí Pálffyho paláca, vrátane opravy omietok, maľovania, výmeny elektrických zásuviek a vypínačov. Súčasťou bola aj oprava - úprava ostení dverí, osadenie podlahových soklov na základe odporúčania KPU a vybrúsenie a nalakovanie podlahy v stílpovej miestnosti. Vyčistené boli taktiež všetky krištáľové lustre na poschodí.

Súčasťou výstavy p. Bajusa bol v podkroví objekt, na ktorom spolupracovali niekoľkí zamestnanci GMB a elektrikár vymyslel technickú realizáciu diela.

V priebehu roka nastúpila do galérie aj druhá skupina, ktorá digitalizuje obrazy a objekty. Aj im sme museli vytvoriť podmienky na prácu – v depozitnom sklade v DNV a na I. poschodí MP.

Počas celého roka boli zabezpečované všetky požadované revízie, skúšky a deratizácia.

# **Správa o bezpečnosti a ochrany zdravia práci a pracovného prostredia a ochrany pred požiarmi v GMB za rok 2013**

## **Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci**

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci / ďalej len BOZP/ je zabezpečovaná v zmysle Zákona o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov č. 124/2006 Z.z., v znení neskorších predpisov.

Pravidelné a vstupné školenie zamestnancov je vykonávané v zmysle záväzných predpisov o BOZP. Zamestnanci pracujúci na vyhradených technických zariadeniach /VTZ/ majú platné osvedčenia .

Lekárske prehliadky sú zabezpečené v zmysle osobitných predpisov. Lekárničky sú vybavené a umiestené na určených miestach s návodom na prvú pomoc.

Poskytovanie ochranných pracovných pomôcok - OOPP je zabezpečené v zmysle nariadenia vlády č.395/2006 Zz. - evidenciu vedie správca majetku organizácie.

Kniha úrazov a evidencia pracovných úrazov je vedená autorizovaným bezpečným technikom organizácie. V hodnotenom období sme nezaznamenali žiadnu mimoriadnu udalosť, alebo závažný pracovný úraz, ktorý by sme museli evidovať a hlásiť v zmysle platných predpisov.

- Evidencia technických zariadení – elektrických, plynových, tlakových a zdvíhacích / vyhl. MPSVR č. 508/2009 Zz./ je vedená a odborné kontroly sú pravidelne vykonávané. Zistené nedostatky sú priebežne odstraňované. Evidované zariadenia sú schopné bezpečnej prevádzky.

## **Ochrana pred požiarmi**

Dokumentácia ochrany pred požiarmi je aktualizovaná. Preventívne protipožiarne prehliadky organizácie sa vykonávajú v zmysle platných predpisov. Protipožiarne asistenčné služby sú zabezpečené pri všetkých akciách so zvýšeným počtom osôb – vernisáže v zmysle vyhl. MV SR č.121/2002 Z.z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov.

V zmysle Vyhláška MV SR č. 719/2002 Z.z. sa vykonáva pravidelná kontrola prenosných hasiacich prístrojov. Nástenné hydranty C 52 sú zabezpečené v pohotovostnom režime – kontroly sa vykonávajú raz za 12 mesiacov.

Odborné kontrola elektrickej požiarnej signalizácie t.j. denné, mesačné štvrtročné a ročné sú vykonávané v zmysle Vyhlášky MV SR. č. 478/2008 Z.z., ktorou sa ustanovujú vlastnosti elektrickej požiarnej signalizácie, podmienky jej prevádzkovania a zabezpečenia jej pravidelnej kontroly.

## **Požiarne uzávery -Vyhl. MV SR č. 478/2008 -**

Pravidelnú kontrolu požiarnych uzáverov zabezpečuje technik požiarnej ochrany. Čo zapíše do prevádzkového denníka – v rámci pravidelných protipožiarnych prehliadok.

Prevádzkovú údržbu zabezpečuje pracovník údržby , ktorý je oboznámený s prevádzkovým pokynom požiarneho uzáveru – jedná sa o opravy, v prípade potreby výmenu časti požiarnych uzáverov a ďalšie činnosti požiarnych uzáverov počas ich zabudovania v stavbe.

Komíny sú revidované a označené v zmysle Vyhlášky MV SR č. 401/2007 Z.z. 2 krát ročne.

## **Civilná ochrana obyvateľstva**

Civilná ochrana obyvateľstva objektu, ako aj karta civilnej ochrany je priebežne aktualizovaná.

## 4. Hospodárenie organizácie

### Vyhodnotenie činnosti GMB v ekonomickej oblasti k 31.12. 2013

Celkové výnosy GMB na rok 2013 boli rozpočtované vo výške 935 969,- €, rozpočet na bežnú činnosť od zriaďovateľa je vo výške 609 026,95 € a to príspevok na bežnú činnosť vo výške 195 883,- € a záväzný ukazovateľ mzdových nákladov je 409 664,- € Kapitálový transfér bol schválený vo výške 15 000,- €.

Hospodársky výsledok celkom k 31.12.2013 je **0,- €**  
Delenie výnosov podľa jednotlivých druhov služieb k 31.12.2013 je nasledovné:

#### Tržby za vlastné výkony

- predaj vstupeniek a permanentiek	88 550 €
- propagačný materiál	10 661 €
- tovar	17 824 €
- zápožičky, reprodukčné práva, nájom obrazov	13 627 €
<b>Spolu:</b>	<b>130 662 €</b>

#### Tržby za nájom

**25 496 €**

#### Úroky

**20 €**

Výnosy z kap. transf.	41 050 €
Ostatné výnosy	43 031 €
Príspevok na bežné výdavky Magistrátu	609 027 €
Príspevok na bežné výdavky MK	36 683 €
Príspevok na bežné výdavky ostatný	50 000 €
<b>Spolu výnosy</b>	<b>935 969 €</b>

Rozpočet celkových nákladov na zabezpečenie prevádzky GMB boli za rok 2013 rozpočtované vo výške 935 969,- €..

Z toho záväzný ukazovateľ mzdových prostriedkov je na rok 2013 rozpočtovaný vo výške 409 664,- €

Skutočné náklady k 31.12.2013 sú vo výške 409 663,89 € a mzdové prostriedky na OON vo výške 190 549,- €.

Podľa jednotlivých položiek nákladov sme čerpali:

#### Spotreba materiálu - 501

- pohonné hmoty a oleje	4 055 €
- kancelársky materiál	4 514 €
- DHM	2 779 €
- fotografický materiál	28 €
- reštaurátorský materiál	127 €
- technický materiál	9 117 €
- čistiaci materiál	1 677 €
- katalógy a propagačný mat. materiál na autá	39 963 € 241 €
<b>spolu</b>	<b>62 501 €</b>

#### Náklady na tovar - 504

**3 625 €**

#### Spotreba energie - 502

- plyn	39 185 €
- elektrická energia	9 058 €
- voda	2 273 €
<b>spolu</b>	<b>50 516 €</b>

**Služby - 518**

poštovné	4 635 €
telefóny, internetové pripojenie	12 567 €
revízie a kontroly	8 681 €
odvoz kom. odpadu	1 237 €
dopravné výstav	1 192 €
čistenie a pranie	191 €
preklady	5 623 €
poistenie, poplatky, členské, právne služby	20 015 €
školenie	45 €
program a reklama k vernisážam	1 255 €
tlačiarenské služby	39 646 €
servis auta	1 253 €
služby ostatné	25 688 €
fotoslužby, kopírovanie	4 047 €
ladenie klavíra	629 €
PC inštalácie, údržba programov, web str.	5 832 €
<b>spolu</b>	<b>132 536 €</b>

**Oprava a údržba - 511**

V tom údržba, výťahov, kotolne, údržba PC, hasiacich prístrojov, hromozvodov, maľovanie....	<b>10 745 €</b>
--	-----------------

**Cestovné - 512**

- tuzemské SC	972 €
- zahraničné SC	3 988 €
<b>spolu</b>	<b>4 960 €</b>

<b>Reprezentačné</b>	217 €
<b>Mzdové náklady</b>	416 291 €
<b>Náklady na zákonné poistenie</b>	138 904 €
<b>Iné sociálne náklady – 55 % stravné</b>	29 425 €
<b>Dane a poplatky</b>	5 574 €
<b>Finančné náklady</b>	1 363 €
<b>Odpisy, rezervy</b>	70 165 €
<b>DDP</b>	9 147 €
<b>Spolu</b>	<b>935 969 €</b>

**Pohľadávky GMB voči odberateľom k 31.12.2013****Po lehote splatnosti:**

Kvartfilm z r. 2004	272,19 €
Ing. Sutka z r. 2005	21 576,10 €
Media projekt	189,21 €
Suprávia	166,00 €
Vino Nitra	1 709,00 €

**Kapitálové výdavky**

Na rok 2013 kapitálové výdavky boli pridelené na nákup umeleckých diel vo výške 15 000,- €  
Tieto prostriedky do 31.12.2013 sme vyčerpali .

**Sociálny fond:**

Príspevok – povinný prídel vo výške 1 %	3 896 €
---	---------

**Záväzné ukazovatele rozpočtu na rok 2013 – správa o splnení cieľa a merateľných ukazovateľov**

Zámer a cieľ projektu bolo spracovať a prezentovať špecializovanú ikonografickú tému mapujúcu diela s motívmi **Matky Božej v galerijných zbierkach maľby, sochy, kresby a grafiky od 16. do 19. storočia**. Výstava bola verejnosti prístupná od 3. septembra do 3. novembra 2013 na druhom poschodí Mirbachovho paláca v dvoch sekciách – I. Život Panny Márie a II. Úcta k Panne Márii. Kurátorkami boli Mgr. Jana Luková a Mgr. Martina Vyskupová.

K výstave vyšiel katalóg, vydaný GMB v auguste 2013 v náklade 700 kusov, Cieľ bol splnený. Celkový počet návštevníkov bol 2754, a tak prevýšil očakávania.

Celkový prehľad výsledkov hospodárenia GMB uvádzame v tabuľke č.1

**GALÉRIA MESTA BRATISLAVY,  
Františkánske nám.11, 815 35 Bratislava**

Organizácia:

Náklady	Číslo riadku	Skutočnosť k 31.12.2012	Bežné účtovné obdobie			Percento plnenia stl. 4/stl.3	Index stl. 4/stl.1
			Schválený plán	Upravený plán	Skutočnosť k 31.12.2013		
b	c	1	2	3	4	5	6
<b>Spotrebované nákupy (r. 002 až r.005)</b>	<b>001</b>	<b>88170</b>	<b>90200</b>	<b>91673</b>	<b>116642</b>	<b>127,24%</b>	<b>1,32</b>
Spotreba materiálu	002	34126	34500	35973	62501	173,74%	1,83
Spotreba energie	003	53613	55300	55300	50516	91,35%	0,94
Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	004		0	0		0,00%	0,00
Predaný tovar	005	431	400	400	3625	0,00%	8,41
<b>Služby (r. 007 až r.010)</b>	<b>006</b>	<b>167943</b>	<b>85602</b>	<b>85602</b>	<b>145132</b>	<b>169,54 %</b>	<b>0,86</b>
Opravy a udržiavanie	007	1310	1350	1350	10745	0,00%	8,20
Cestovné	008	2863	2010	2010	4961	248,82%	1,73
Náklady na reprezentáciu	009	190	190	190	217	114,21%	1,14
Ostatné služby	010	163580	82052	82052	129209	157,47%	0,79
<b>Osobné náklady (r. 012 až r. 016)</b>	<b>011</b>	<b>557665</b>	<b>559272</b>	<b>612802</b>	<b>593766</b>	<b>96,89%</b>	<b>1,06</b>
Mzdové náklady	012	391198	392160	416290	416290	100,00%	1,06
v tom: mzdy na základe dohod o pracovnej činnosti		5838	6800	6800	6265	92,13%	1,07
Zákonné sociálne poistenie	013	128145	129412	158190	138904	87,81%	1,08
Ostatné sociálne poistenie	014	8194	8200	8194	9147	0,00%	0,00
Zákonné sociálne náklady	015	30128	29500	30128	29425	97,67%	0,98
Ostatné sociálne náklady	016	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Dane a poplatky (r.018 až r.020)</b>	<b>017</b>	<b>2326</b>	<b>0</b>	<b>1000</b>	<b>1567</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,67</b>
Daň z motorových vozidiel	018	0	0	0	0	0,00%	0,00
Daň z nehnuteľností	019	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné dane a poplatky	020	2326		1000	1567	0,00%	0,67
<b>Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (r.022 až r.028)</b>	<b>021</b>	<b>155</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3703</b>	<b>0,00%</b>	<b>23,89</b>
Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	022		0	0		0,00%	0,00
Predaný materiál	023	0	0	0	0	0,00%	0,00
Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	024		0	0	376	0,00%	0,00
Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	025		0	0		0,00%	#####
Odpis pohľadávky	026	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	027	155			3327	0,00%	0,00
Manká a škody	028	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zaúčtovanie časového rozlíšenia (r. 030 + r. 031 + r. 036 + r.039)</b>	<b>029</b>	<b>86869</b>	<b>86900</b>	<b>65394</b>	<b>70165</b>	<b>107,30%</b>	<b>0,81</b>
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	030	67592	67600	46094	50565	109,70%	0,75

<b>Rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti (r. 032 až r. 035)</b>	<b>031</b>	<b>19277</b>	<b>19300</b>	<b>19300</b>	<b>19600</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	032	19277	19300	19300	19600	0,00%	0,00
Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	033		0	0		0,00%	0,00
Tvorba zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	034	0	0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	035		0	0		0,00%	0,00
<b>Rezervy a opravné položky z finančnej činnosti (r. 037 až r. 038)</b>	<b>036</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tvorba rezerv z finančnej činnosti	037	0	0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba opravných položiek z finančnej činnosti	038	0	0	0	0	0,00%	0,00
Zúčtovanie komplexných nákladov budúcich období	039	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Finančné náklady (r. 041 až r.048)</b>	<b>040</b>	<b>1062</b>	<b>1000</b>	<b>1000</b>	<b>987</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Predané cenné papiere a podiely	041	0	0	0	0	0,00%	0,00
Úroky	042	0	0	0	0	0,00%	0,00
Kurzové straty	043	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na precenenie cenných papierov	044	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na krátkodobý finančný majetok	045	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na derivátové operácie	046	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné finančné náklady	047	1062	1000	1000	987	0,00%	0,00
Manká a škody na finančnom majetku	048	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Mimoriadne náklady (r. 050 až r. 053)</b>	<b>049</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Škody	050	0	0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba rezerv	051	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné mimoriadne náklady	052	0	0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba opravných položiek	053	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov (r. 055 až r. 063)</b>	<b>054</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu do štátnych rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií	055	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu ostatným subjektom verejnej správy	056	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu subjektom mimo verejnej správy	057	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku do rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	058	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku ostatným subjektom verejnej správy	059	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku subjektom mimo verejnej správy	060	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na ostatné transfery	061	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady z odvodu príjmov	062	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady z budúceho odvodu príjmov	063	0	0	0	0	0,00%	0,00

<b>Náklady celkom:</b>		<b>904190</b>	<b>822974</b>	<b>857471</b>	<b>931962</b>	<b>108,69%</b>	<b>1,03</b>
<b>Tržby za vlastné výkony a tovar (r. 066 až r. 068)</b>	<b>065</b>	<b>134761</b>	<b>127424</b>	<b>127424</b>	<b>179912</b>	<b>141,19%</b>	<b>1,35</b>
Tržby za vlastné výrobky	066					<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tržby z predaja služieb	067	127033	127424	127424	162087	<b>127,20%</b>	<b>1,29</b>
Tržby za tovar	068	7728	0	0	17825	<b>0,00%</b>	<b>2,31</b>
<b>Zmena stavu vnútroorganizačných zásob (r. 070 až r. 073)</b>	<b>069</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu nedokončenej výroby	070	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu polotovarov	071	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu výrobkov	072	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu zvierat	073	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Aktivácia (r. 075 až r. 078)</b>	<b>074</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia materiálu a tovaru	075	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia vnútroorganizačných služieb	076	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	077	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	078	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov (r. 080 až r. 082)</b>	<b>079</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Daňové a colné výnosy štátu	080	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Daňové výnosy samosprávy	081	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Výnosy z poplatkov	082	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (r. 084 až r. 089)</b>	<b>083</b>	<b>5948</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	084	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tržby z predaja materiálu	085	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	086	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	087	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Výnosy z odpísaných pohľadávok	088	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	089	5948	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia (r. 091 + r. 096 + r. 099)</b>	<b>090</b>	<b>18658</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19277</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z prevádzkovej činnosti (r. 092 až r. 095)</b>	<b>091</b>	<b>18658</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19277</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	092	18658	0	0	19277	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	093	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	094	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	095	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z finančnej činnosti (r. 097 až r. 098)</b>	<b>096</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie rezerv z finančnej činnosti	097	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie opravných položiek z finančnej činnosti	098	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>



Zúčtovanie komplexných nákladov budúcich období	099	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Finančné výnosy (r. 101 až r. 108)</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>0,00%</b>	<b>1,73</b>
Tržby z predaja cenných papierov a podielov	101	0	0	0	0	0,00%	0,00
Úroky	102	11			19	0,00%	1,73
Kurzové zisky	103	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z precenenia cenných papierov	104	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z dlhodobého finančného majetku	105	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z krátkodobého finančného majetku	106	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z derivátových operácií	107	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné finančné výnosy	108	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Mimoriadne výnosy (r.110 až r. 113)</b>	<b>109</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Náhrady škôd	110	0	0	0	0	0,00%	0,00
Zúčtovanie rezerv	111	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné mimoriadne výnosy	112	0	0	0	0	0,00%	0,00
Zúčtovanie opravných položiek	113	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách (r. 115 až r. 123)</b>	<b>114</b>	<b>101338</b>	<b>113500</b>	<b>128500</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu	115	0		0	0	0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu	116	0		0	0	0,00%	0,00
Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy	117	60400	60500	60500		0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov verejnej správy	118	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z bežných transferov od Európskych spoločenstiev	119	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov od Európskych spoločenstiev	120	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	121	40938	53000	68000		0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	122	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z odvodu rozpočtových príjmov	123	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v obciach, vyšších územných celkoch a v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách zriadených obcou alebo vyšším územným celkom (r. 125 až r. 133)</b>	<b>124</b>	<b>647424</b>	<b>586000</b>	<b>605547</b>	<b>736761</b>	<b>121,67%</b>	<b>1,14</b>
Výnosy z bežných transferov z rozpočtu mesta	125	581757	571000	605547	609027	100,57%	1,04
v rom: mesto		581757	571000	605547	609027	0,00%	1,00
ŠR		0	0	0	0	0,00%	0,00
iné ( uviesť poskytovateľa)		0	0	0	0	0,00%	0,00
EÚ		0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu mesta	126	10906	15000		36813	0,00%	3,38
v rom: mesto		0			0	0,00%	#####
ŠR		0	0	0	0	0,00%	0,00

iné ( uviesť poskytovateľa)		0	0	0	0	0,00%	0,00
EÚ		0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy samosprávy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	127					0,00%	0,00
Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	128	54761			4238	0,00%	0,08
V samospr.z bež.t.ost s.mimi vs	131				88683		
<b>Výnosy celkom:</b>	<b>134</b>	<b>908140</b>	<b>826924</b>	<b>861471</b>	<b>935969</b>	<b>0,00%</b>	<b>1,03</b>
<b>Výsledok hospodárenia pred zdanení</b>	<b>135</b>	<b>3950</b>	<b>3950</b>	<b>4000</b>	<b>4007</b>	<b>0,00%</b>	<b>1,01</b>
Splatná daň z príjmov	136	3950	3950	4000	4007	0,00%	1,01
Dodatočne platená daň z príjmov	137	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (osoby)		60	62	62	59,6		
Priemerná mzda ( v Sk)		533	518	551	573		

Tabuľka.č.2

### Prehľad plnenia ročného rozpočtu za rok 2013

Názov ukazovateľa		mer. jednotka	Skut. za rok 2012	Rozpočet na rok 2013	Upravený rozpočet na rok 2013	Skut. za rok 2013	% pln. ročného rozpočtu 2013	Index roku 2013/2012
Priemerný evid.počet	prepočítaný	os.	60,3	62,0	62,0	59,6	96,13	0,99
zamestnancov	vo fyzic. osob.	os.	81			75,5		0,93
Mzdové prostr. celkom		v €	385 360	385 360	409 664	409 664	100,00	1,06
z toho	odmeny	v €	5 187			30 752		5,93
Mzdové prostr. bez odstupného a odchodného		v €	385 360	385 360	409 664	409 664	100,00	1,06
Ostatné osobné náklady		v €	5 838			6 265		1,07
Odstupné, odchodné		v €	0			0		
Jubilejné		v €	0			0		
Priemerný plat		v €	533	518	551	573	104,03	1,08

V roku 2013 bol Galérii mesta Bratislavy pridelený rozpočet mzdových prostriedkov vo výške 385 360,00 €. Na zasadnutí mestského zastupiteľstva zo dňa 26.-27. 9. 2013 bol upravený rozpočet mzdových prostriedkov na úpravu miezd a odvodov do poisťovní, prechod zamestnancov do vyššieho platového stupňa z dôvodu nadobudnutia počtov rokov odbornej praxe a novoprijatého zamestnanca na realizáciu „Digitalizácie Galérie a odmeny zamestnancov“.

## **Plán činnosti na rok 2014**

Výstavný plán GMB na rok 2014 je už pripravený, máme v pláne realizovať viacero mimoriadne atraktívnych výstav, ako Alfons Mucha, Strom života, Alex Mlynárčik a mnohé ďalšie. Na väčšinu výstav už máme zabezpečené financovanie, pri niektorých ešte prebiehajú rokovania.

Budeme aj pokračovať v digitalizácii našich zbierkových predmetov.

Ako mimoriadne dôležitú úlohu vidím prípravu na prestavbu depozitov pre našu galériu a Múzeum mesta Bratislavy, na ktorú by mali byť z magistrátu vyčlenené prostriedky.

V rovnakej intenzite by sme chceli pokračovať aj v vzdelávacích programov pre deti a seniorov.

Napriek tomu, že Slovenská národná galéria zrušila vstupné na ich výstavy, veríme, že návštevnosť ostane minimálne na tej istej úrovni ako v minulom roku.

		<b>VÝSTAVNÝ PLÁN GMB NA ROK 2014</b>	
<b>MIRBACHOV PALÁC</b> prízemie	<b>MIRBACHOV PALÁC</b> 2. poschodie	<b>PÁLFFYHO PALÁC</b> Galéria aktuálit	<b>PÁLFFYHO PALÁC</b> 3. poschodie
<b>SLOVAK PRESS FOTO ROMAN VONDRROUŠ (CZ)</b> 7. november – 2. február 2014 kur.: Matúš Zajac org.: A. Sopková	Henkel s.r.o. <b>JOZEF BAJUS: Vzdlaliené volania</b> 14. november – 19. január 2014 kur.: I. Jančár org.: Z. Treská	<b>MIROSLAV CIPÁR: Malba</b> 21. november - 16. marec 2014 kur.: I. Jančár manažér.: J. Kukal org.: Z. Treská	<b>KURT STALLERT</b> <i>v spolupráci s agentr. Pavleje</i> 28. november - 16. február 2014 kur.: M. Babuščák org.: D. Beničková
<b>KAROL ONDREIČKA</b> 6. február - 30. marec kur.: D. Srmenská org.: D. Beničková	<b>ALFONZ MUCHA: Obrazy a kresby</b> 30. január – 11. máj manažér: J. Kukal org.: A. Sopková	<b>BRATISLAVA PRE VŠETKÝCH: VÝBER Z PORTRÉTNEJ TVORBY V ZBIERKACH GMB</b> 27. marec – 27. apríl kur.: J. Luková org.: D. Beničková	<b>GRAFICKÉ DIELE JOANA MİRÓA</b> v spolupráci s Veľvysl. Španielskeho kráľovstva kur.: E. Camara org.: D. Beničková
<b>PATRIK KOVAČOVSKÝ, MARCIN BERDYSZAK</b> 10. apríl - 15. jún kur.: P. Wogelová org.: D. Beničková	<b>STROM ŽIVOTA</b> 19. jún – 17. august kur.: Zs. Kiss - Szemán org.: D. Beničková	<b>ŠTIPENDIUM R. MATUŠTÍKA ČO SME SI NAVARILI</b> 6. máj – 22. jún kur. D. Garaťová org.: D. Beničková	<b>SERGEJ ŠABLAVÍN</b> 3. apríl – 15. jún kur.: K. Bajcurová org.: A. Sopková
<b>ALEX MLYNÁRČIK</b> 11. september 9. november kur.: I. Jančár org.: Z. Treská	<b>STROM ŽIVOTA</b> 19. jún – 17. august kur.: Zs. Kiss - Szemán org.: D. Beničková	<b>JOZEF KOSTKA</b> 26. jún – 14. september kur.: K. Bajcurová org.: A. Sopková	<b>NADÁCIA MLADÁ SLOVENSKÁ MALBA LUCIA DOVIČÁKOVÁ</b> 24. jún – 31. august kur.: R. Gregor org.: A. Sopková
<b>MESIAC FOTOGRAFIE</b> november- január kur.: org.: D. Beničková	<b>ALEX MLYNÁRČIK</b> 11. september 9. november kur.: I. Jančár org.: Z. Treská	<b>UMEBIE ZBLÍZKA V. septembar – október</b> kur.: D. Čarná org.: D. Beničková	<b>PETER ONDREIČKA</b> 4. september – 26. október kur.: K. Bajcurová org.: A. Sopková
<b>MESIAC FOTOGRAFIE</b> november- január kur.: org.: D. Beničková	<b>ALEX MLYNÁRČIK</b> 11. september 9. november kur.: I. Jančár org.: Z. Treská	<b>MESIAC FOTOGRAFIE</b> november- január kur.: org.: D. Beničková	<b>MESIAC FOTOGRAFIE</b> november- január kur.: org.: D. Beničková

<p><b><u>Mirbachov palác –III. poschodie</u></b>  <b><u>Pálfyho palác-III.poschodie</u></b></p>
<p><b><u>Pálfyho palác-III.poschodie</u></b>  <b>MIROSLAV CIPAR: Mal'ba</b>  21. november. -16. marec 2014  kur.: I. Jančár  manažér.: J. Kukaľ  org.: Z. Treská</p>
<p><b><u>Pálfyho palácII.-poschodie</u></b>  <b>ERNEST FUCHS</b>  30. máj – 7. september  kur.: Dr. Cornelia Mensdorff-  Pouilly  org.:Z. Novotná,A.Sopková</p>
<p><b><u>Pálfyho palác-prizemie</u></b>  <b>LAURENCE JENKELL</b>  v spolupr. s Franc. kult. inšti.  11. sept. – 9. november  kur.: Henry Périer  org.: Z. Novotná,A. Sopková</p>
<p><b><u>Mirbachov palác III. poschodie</u></b>  <b>VAL</b> (Alex mlynáček, Viera  Mecková, Ľudovít Kupkovič)  11. septemb. – 9. november  kur.: I. Jančár  org.: Z. Treská</p>