

# **GALÉRIA MESTA BRATISLAVY**

**Františkánske nám. 11, 815 35 Bratislava**

## **Správa o činnosti a výsledkoch hospodárenia GMB za rok **2011****

Správu predkladá:

**PhDr. Ivan Jančár**  
**riaditeľ GMB**

Vypracovali

Úsek hlavnej činnosti  
Úsek styk s verejnosťou  
Úsek správy majetku  
Úsek ekonomický a personálny

**január 2012**

## OBSAH :

Úvod .....	3
<b>1. Vyhodnotenie hlavnej činnosti organizácie</b>	
Výstavná činnosť .....	4
Výstavy mimo priestorov GMB.....	11
Návštevnosť GMB.....	12
<b>2. Úsek hlavnej činnosti</b>	
Stav zbierok .....	13
Reštaurátorské práce.....	14
Publikačná činnosť.....	16
<b>3. Vyhodnotenie činností podľa jednotlivých oddelení, útvarov, prevádzkových jednotiek</b>	
Vyhodnotenie iných aktivít.....	22
Výchovnovzdelávacie aktivity.....	22
Knižnica a dokumentačno-informačné stredisko .....	23
Úsek technickej činnosti.....	23
Správa o činnosti oddelenia Správy budov a majetku .....	24
Správa z BOZP, PO a CO GMB.....	24
<b>4. Hospodárenie organizácie</b>	
Vyhodnotenie činnosti v ekonomickej oblasti .....	26
Tabuľka č. 1 .....	28
Prehľad plnenia ročného rozpočtu za rok 2011	
Tabuľka č. 2.....	32
<b>5. 6. Vyhodnotenie kontrolnej činnosti a návrh opatrní .....</b>	<b>33</b>
<b>7. Plán hlavných úloh na rok 2012.....</b>	<b>33</b>
Plán výstav na rok 2012 (tabuľka).....	34

## ÚVOD

Rok 2011 sa nezačal práve najlepšie. V rámci úsporných opatrení mesta Bratislavy bol aj Galérii mesta Bratislavy znížený už aj tak veľmi nízky príspevok na prevádzku o hrozivých 20 tisíc eur. A v septembri o ďalších 5 tisíc. A to práve v dobe, kedy si Galéria mesta Bratislavy pripomínala 50. výročie svojho založenia.

Na tento rok sme sa pripravovali pomerne dlho, snažili sme sa o maximálnu kvalitu výstav s množstvom ďalších aktivít. Začiatkom roku som mal pocit, že sa to všetko ani nedá zvládnuť či už po odbornej alebo finančnej stránke. A predsa. Vďaka neobyčajnému nasadeniu všetkých pracovníkov GMB môžeme dnes skonštatovať, že rok 2011 bol jeden z najúspešnejších v histórii našej galérie. Už samotný výstavný program bol impozantný. Výstava Francúzska klasická moderna priniesla práce na papieri takých autorov, ako Henri Matisse, André Derain, George Braque, Auguste Renoir a ďalších. Veľký ohlas zaznamenala aj výstava Skupina Mikuláša Galandu 1969-1989. Neobyčajne náročná bola výstava Umenie reštaurovania II., na ktorej boli predstavené nádherné reštaurované diela z celého Slovenska. Výstavy Mapy sa ocitla v rebríčku najúspešnejších výstav na Slovensku. Divácky atraktívna bola aj výstava Andyho Warhola, Galéria mesta Bratislavy predstavila aj tvorbu Pabla Picassa, diela ktorého boli zapožičané z jedného z najprestížnejších múzeí sveta Kráľovnej Sofie v Madride. Divácky najnavštevovanejšou sa však stala výstava svetoznámeho fotografa Davida LaChapella. Pokračovali sme aj v spolupráci s firmou Henkel Slovensko, kde sme predstavili tvorbu Ladislava Gudernu. Spomenuté, ale aj mnohé ďalšie výstavy s výraznou propagáciou nám priniesli neuveriteľný nárast návštevnosti. Zatiaľ čo v roku 2010 sme mali 31.468 návštevníkov, v roku 2011 to bolo až 60 321!

Vydali sme 11 publikácií alebo rozsiahlych katalógov, čo sa podarilo aj vďaka množstvu grantov a sponzorov. Treba však poznamenať, že všetky získané financie boli účelovo viazané na výstavy a publikácie a z dôvodu zníženého príspevku bolo veľmi ťažké zabezpečiť samotný chod inštitúcie.

Realizovali sme viacero projektov, ako napríklad sympóziu k 50. výročiu založenia GMB, cyklus prednášok o výtvarnom umení, každý mesiac sme okrem výstav pripravili aj špeciálny projekt. Spolupracovali sme s viacerými významnými galériami, dielo z našich zbierok sa dokonca vystavilo v Musée du Louvre v Paríži.

Dôležitou bola aj cena Galéria roka, ktorú sme ako jediná galéria získali už druhýkrát.

Významnou pre GMB bol aj niekoľkoročný spor o vlastníctvo suterénu Mirbachovho paláca, ktorý GMB aj po odvolaní sa druhou stranou vyhrala.

Napriek všetkým finančným problémom a znižovaniu rozpočtu sa GMB podarilo hospodáriť s vyrovnaným rozpočtom.

Ivan Jančár

# 1. VYHODNOTENIE HLAVNEJ ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

## STÁLE EXPOZÍCIE

### Mirbachov palác

*I. poschodie*

#### **STREDOEURÓPSKE BAROKOVÉ MALIARSTVO A SOCHÁRSTVO**

*K stálej expozícii bol vydaný sprievodca Grajciarová, Ž. Stredoeurópske barokové maliarstvo a sochárstvo*

Autorská koncepcia: PhDr. Želmíra Grajciarová

### Pálffyho palác

*suterén*

#### **KELTSKÁ MINCOVNĀ V BRATISLAVE**

*V spolupráci s MÚOP Bratislava*

*II. poschodie*

#### **STREDOEURÓPSKE MALIARSTVO A SOCHÁRSTVO 1800 – 1918**

*K stálej expozícii bol vydaný sprievodca Grajciarová, Ž. – Kiss-Szemán, Zs.: Stredoeurópske maliarstvo a sochárstvo 1800 – 1918*

Autorská koncepcia: PhDr. Želmíra Grajciarová, Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

*suterén, prízemie a I. poschodie*

#### **PRÍBEHY A FENOMÉNY – slovenské výtvarné umenie 20.storočia**

*prízemie*

##### **I. Príbehy slovenskej moderny. Slovenské výtvarné umenie 1918-1948**

*K stálej expozícii bol vydaný sprievodca Kiss-Szemán, Zs.: Príbehy slovenskej moderny.*

Autorská koncepcia: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

*suterén a I. poschodie*

##### **II. Fenomény v slovenskom výtvarnom umení v 2. polovici 20. storočia**

Autorská koncepcia: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

*I. poschodie*

#### **GOTICKÁ TABUĽOVÁ MAĽBA A PLASTIKA**

Autorská koncepcia: PhDr. Želmíra Grajciarová

### Primaciálny palác

#### **EURÓPSKE MALIARSTVO MINULÝCH STOROČÍ**

Kolekcia anglických gobelínov zo 17. storočia

## PREMENNÉ VÝSTAVY

### Mirbachov palác

*prízemie:*

#### **MILAN PAGÁČ**

Milan Pagáč patrí medzi autorov, ktorí zásadnou mierou spoluformoval podobu výtvarného umenia na Slovensku. Už v rokoch 1979 – 1985 ako jeden z troch členov P.O.P. (Pagáč, Oravec, Pagáč) sa podieľal na realizácii viac ako 50 akcií, v ktorých sa často preberali konkrétne prvky zo života a z nich vytvárali autori novú fikciu. Každá jedna zo spomínaných aktivít však obsahovala mnoho vrstiev, odkazov, symbolov, významov ale aj výtvarných polôh. Pre výstavu v Galérii mesta Bratislavy Milan Pagáč vytvoril viaceré priestorové projekty v podobe sklenených reliéfov s dvoj i viacvrstvovou jemnou lineárnou kresbou s prepojením na neónovú – svetelnú kresbu. Špecifikom je aj používanie technológie s opačným vrstvením než u klasickej maľby alebo kresby – to, čo kreslí ako prvé, sa napokon javí ako finálne. Vytvára rôzne štruktúry a druhy kresieb s rôznorodou technológiou. Sklenené prvky sa farebne i tvarovo v jednotlivých dielach menia. Evidentný je geometrizujúci charakter jednotlivých plôch, čo však v tomto prípade nie je dominujúce, rovnako ako miestami opartový ráz kresby.

*K výstave bola vydaná monografia: Ivan Jančár: Milan Pagáč. Galéria mesta Bratislavy 2010*

Kurátor výstavy: PhDr. Ivan Jančár

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 11.11. 2010 – 9.1. 2011

## 50 MAJSTROVSKÝCH GRAFÍK ZO ZBIERKY GMB

Výstava „Chef-d'oeuvre de la collection“, pripravená k jubilejnému päťdesiatemu výročiu založenia Galérie mesta Bratislavy, predstavovala výber výnimočných tlačí zo zbierky galérie. Poklady z depozitára, datované od 16. až po koniec 19. storočia, vytvorili z rôznorodých námetov a grafických techník mozaiku skvostov, ktoré priblížia celú grafickú zbierku. Predstavené boli v dvoch veľkých tematických okruhoch. V prvej časti výstavy boli prezentované pohľady na Bratislavu od najstarších diel až po tie najznámejšie. Nevynuli sme ani pohľady na korunovačné slávnosti a významné osobnosti Bratislavy. Druhá časť predstavovala diela starých majstrov s najrôznejšími námetmi, ako sú portréty, náboženské témy, krajinárske pohľady, vojenské scény, architektonické a žánrové scény atď. Jednotlivé majstrovské kúsky sa spájajú s menami ako Albrecht Dürer, Henrich Goltzius, Rembrandt van Rijn, Peter Paul Rubens, Giovanni Battista Piranesi atď.

Kurátorka výstavy: Ing. Mgr. Patrícia Synčáková  
Organizačné zabezpečenie: Margita Dávidová

Termín: 20. 1. 2011 – 27. 3. 2011

*prízemie a II. poschodie*

### UMENIE REŠTAUROVANIA II

*Výstava sa konala v spolupráci s Komorou reštaurátorov.*

Výstavu pripravila v spolupráci s Galériou mesta Bratislavy Komora reštaurátorov, ktorá na nej predstavovala reštaurátorské realizácie svojich členov uskutočnené v rokoch 2000 – 2010. Ide o štvrtú veľkú celoslovenskú výstavu tohto charakteru, ktorá v našej inštitúcii nadväzuje na rovnomenný úspešný projekt prezentovaný v kurátorskej koncepcii Želmíry Grajciarovej a Ivana Rusinu v roku 2000. Cieľom výstavy bolo predstaviť návštevníkom prácu členov Komory reštaurátorov prostredníctvom priebehu a výsledkov vybraných reštaurátorských procesov. Na výstavu bolo možné zapožičať takmer polovicu umeleckých diel pochádzajúcich z týchto výsledných realizácií (spolu 35 predmetov) – z majetku cirkví, zbierkotvorných inštitúcií, či súkromných osôb.

*K výstave vyšiel katalóg: RUSINA, Ivan (ed.): Umenie reštaurovania II. Bratislava : MARPO (pre Komoru reštaurátorov), 2011. 346 s.*

Kurátori výstavy: Prof. Ivan Rusina /externe/, CSc. a Mgr. Jana Luková  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 19. 4. 2011 – 19. 6. 2011

### ANDY WARHOL

*Výstava sa konala v spolupráci a Veľvyslanectvom Spojených štátov amerických, s Fulbright Comission a Prestige Concierge.*

Ak chcete niečo vedieť o Andym Warholovi, pozrite sa na všetko, čo sa dnes dozvedáme alebo vyslovíme v súvislosti s Andym Warholom, vyzerá, akoby si tento umelec všetko vopred koncepčne pripravil a my sme boli iba „hercami“ v jeho jedinom nekonečnom happeningu. Akosi príliš jednoducho sme dielo i život Andyho Warhola „prikryli“ termínom POP ART, čím sme veľmi veľa dôležitého a nejasného zjednodušili teoretickou ľahkosťou, akoby už nebolo čo dedukovať, hľadať, porovnávať. Galéria má možnosť už druhýkrát vystaviť diela od tohto svetoznámeho POP ARTistu- Andyho Warhola. Prvá výstava bola zo zbierok Múzea A. Warhola v Medzilaborciach v spolupráci s fi Henkel ( v r. 1999). Tento rok nám zapožičal súkromný zberateľ kolekciu 34 diel zo svojej zbierky, ktorá bola vystavená aj v Múzeu A.W v Medzilaborciach, a tiež aj v Mestskej galérii v Kroměříži.

*K výstave bol vydaný katalóg: BYCKO, Michal: Andy Warhol. Bratislava : GMB, 2011. 26 s.*

*Výstava bola čiastočne realizovaná dotáciou MK SR.*

Kurátor výstavy: PaedDr. Michal Bycko, PhD. /externe/  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 28. 6. 2011 – 4. 9. 2011

### 50.VÝROČIE ZALOŽENIA GMB

Komorná výstava, ktorá oboznámila v krátkosti návštevníkov o histórii 50-ročného pôsobenia našej inštitúcie, predstavila im jednotlivé zbierky, prácu reštaurátorského oddelenia a pomocou vystaveného fotodokumentačného materiálu priblížila jednotlivé etapy formovania našej inštitúcie. Vystavených bolo 57 zbierkových predmetov a takmer päťdesiatich fotografií. Kurátorsky sa na koncepcii výstavy podieľali všetci odborní pracovníci GMB.

*Výstava bola čiastočne uskutočnená dotáciou MK SR*

Kurátori výstavy: Art. D.Barbara Davidson, Mgr. Daniela Čarná PhD., akad.mal. Anna Gregová, Lucia Halászová, Mgr. Zuzana Jakabová, PhD. Ivan Jančár, Mgr. Zsófia Kiss-Szemán, Mgr. Jana Luková, Mgr. Martina Vyskupová  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Lucia Kuklová

Termín: 20.9.2011 – 23.10.2011

### MESIAC FOTOGRAFIE

#### VIKTOR KOLÁŘ : OSTRAVA

*V spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie*

V rámci festivalu Mesiaca fotografie bola predstavená tvorba Viktora Kolářa, fotografa okamihov nadčasovosti, solitéra s výlučnou celoživotnou témou Ostravy, ktorý prekladá paletu medziľudských vzťahov v súlade s premenami životných štýlov generácie. Zachytené okamžiky na Kolářových fotografiách predstavujú chvíle pred nimi, po nich a okolo nich.

*K výstave bol vydaný katalóg*

Kurátorka: PhDr. Pavlína Vogelová  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 2.11.2011 – 15.1.2012

## I. poschodie

### **PAOLO VERONESE: Portrét muža**

*Výstava sa konala v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom.*

Príležitosť uskutočniť výstavný projekt s dielom takýchto výnimočných kvalít sa v našom prostredí nenaskytne často. Aj preto je galéria hrdá, že mohla nadviazať na úspešné prezentovanie obrazu Jacopa Tintoretta *Kristus a cudzoložnica* a predstaviť širokej verejnosti ďalšieho majstra neskorej talianskej renesancie – Paola Veroneseho.

Veronese, vlastným menom Paolo Cagliari (Caliari) sa narodil v roku 1528 vo Verone. Vyučil sa v rodnom meste, najprv u otca, ktorý bol sochárom a následne u svojho strýka, maliara Antonia Badileho. Po niekoľkoročnom pobyte v Mantove sa v roku 1555 usadil v Benátkach. V meste a jeho okolí vytvoril spolu so svojou dielňou a spolupracovníkmi množstvo unikátnych diel, fresiek, oltárnych obrazov, portrétov, či interiérovej výzdoby víl a letných rezidencií bohatých benáťčanov. Za jeho najznámejšie realizácie spomeňme monumentálne obrazy: Svadba v Káne Galilejskej (1563, Musée du Louvre), Hostina v dome Leviho (1573, Galleria dell'Academia) a výzdobu Vily Barbaro (1560-61, Maser). Veronese bol dlho známy najmä pre výnimočnosť svojich kompozičných riešení, až výtvarní kritici 19. storočia začali vyzdvihovať aj jeho narábanie so svetlom a priezračnou, dekoratívnou farebnosťou. Zomrel v Benátkach v roku 1588.

Kurátorka: Anna Bisceglia /externe/

Organizačne zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 16. 4. 2011 – 30. 6. 2011

## II. poschodie

### **YURI DOJC: Pokušenie**

*Výstava sa konala v spolupráci s HENKEL SLOVENSKO*

YURI DOJC sa narodil 12. mája 1946 v Humennom. V roku 1954 sa sťahuje s rodičmi do Bratislavy, v rokoch 1966 - 1968 študuje psychológiu na Univerzite Komenského v Bratislave. V lete 1968 po invázii ruských vojsk do Československa zostáva v Anglicku, neskôr emigruje do Kanady a usádza sa v Toronte. V rokoch 1971 - 1974 študuje fotografiu na tamojšom Ryerson Polytechnical Institut. V roku 1975 si otvára vlastný fotografický ateliér a začína pracovať pre významné firmy a agentúry (American Express, Canon, Seagrams, General Motors, Eastman Kodak, Porsche, Club Med, Brooks, Panasonic) a reklamné agentúry po celom svete. Vďaka ďalším rozsiahlym projektom sa Dojc často vracia na Slovensko. Keď v roku 1997 zomrel jeho otec, začal pracovať na projekte „Čo zostalo“. Je to cesta fotografa do minulosti, za svojimi koreňmi. Cesta lemovaná portrétmi, knihami a fragmentmi kultúry, ktorá zaniká. Samostatnou kapitolou Dojcovej tvorby sú akty. Fotografuje profesionálne modelky i amatérske adeptky zhmotnenia krásy. Dokončuje sa dokumentárny film o jeho práci na Slovensku. Dojc je autorom kníh *Marble Women* (1993), *American Dreams* (CD kniha 1995), *Eros e fotografia* (2003), *Reflection* (2006), *Live the World* (2009), a *Honour* (2010). Jeho snímky zaradili aj do publikácií rôznych fotografov, spomeňme *Nudi* (Federico Motto) 2004, *The World's top photographers and the stories behind their greatest images* vydanej Rotovision v roku 2005, *New Erotic Photography* vydavateľstva Taschen 2007 a desiatky iných.

*K výstave bola vydaná kniha YURI DOJC.*

Kurátor výstavy: Marián Pauer /externe/

Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 1.12. 2010 - 30.1. 2011

### **GALANDOVCI. Legendy slovenskej moderny 1969 – 1989**

*Autor a manažér projektu: Ján Kukal*

Zastúpení autori: Vladimír Kompánek, Milan Lалуha, Andrej Rudavský, Andrej Barčík, Rudolf Krivoš, Pavol Tóth, Milan Paštéka. Príbeh galandovcov v rokoch 1957 – 1968 určoval charakter skupinovej prezentácie s jasne sformulovaným programom a osobitým prístupom k tvorbe. Rozpadom Skupiny sa dôraz presunul na individuálnu tvorbu, ktorá sa stala mimoriadne závažným umeleckým počínom, ako to dokazuje aj predkladaný výber vrcholných diel (bývalých) členov Skupiny Mikuláša Galandu z obdobia 1969 – 1989. Výstava nadväzovala na úspešný projekt z roku 2010, ktorý predstavoval ich tvorbu rokov 1957-1968.

*K výstave vyšiel katalóg: KUKAL, Jan – KISS-SZEMÁN, Zsófia: Galandovci. Legendy slovenskej moderny 1969 – 1989.*

Bratislava : Borgis, 2011. 56 s.

*Výstava bola čiastočne realizovaná dotáciou MK SR.*

Odborný poradca výstavy a text v katalógu: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 11. 2. 2011 – 3. 4. 2011

## prízemie a II. poschodie

### **UMENIE REŠTAUROVANIA II**

*Výstava sa konala v spolupráci s Komorou reštaurátorov.*

Výstavu pripravila v spolupráci s Galériou mesta Bratislavy Komora reštaurátorov, ktorá na nej predstavovala reštaurátorské realizácie svojich členov uskutočnené v rokoch 2000 – 2010. Ide o štvrtú veľkú celoslovenskú výstavu tohto charakteru, ktorá v našej inštitúcii nadväzuje na rovnomenný úspešný projekt prezentovaný v kurátorskej koncepcii Želmíry Grajciarovej a Ivana Rusinu v roku 2000. Cieľom výstavy bolo predstaviť návštevníkom prácu členov Komory reštaurátorov prostredníctvom priebehu a výsledkov vybraných reštaurátorských procesov. Na výstavu bolo možné zapožičať takmer polovicu umeleckých diel pochádzajúcich z týchto výsledných realizácií (spolu 35 predmetov) - z majetku cirkví, zbierkotvorných inštitúcií, či súkromných osôb.

*K výstave vyšiel katalóg: RUSINA, Ivan (ed.): Umenie reštaurovania II. Bratislava : MARPO (pre Komoru reštaurátorov), 2011. 346 s.*

Kurátori výstavy: Prof. Ivan Rusina /externe/, CSc. a Mgr. Jana Luková

Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 19. 4. 2011 – 19. 6. 2011

## MAPY/MAPS

### Známe a neznáme/ *Known and unknown*

Výstava sa konala v spolupráci so Slovenskou národnou galériou.

Partneri projektu: *Artpool Research Center, Budapest, Fundacja Profile, Warsaw, Krajská galerie výtvarných umění, Zlín, České Centrum, Poľský inštitút, Maďarský kultúrny inštitút*

Milan Adamčiak, Gábor Attalai (H), Juraj Bartusz, Peter Bartoš, Erik Binder, Bálint Bori (H), Vladimír Boudník (CZ), David Černý (CZ), Anna Daučíková, Jiří David (CZ), Martin Derner, Ľubomír Ďurček, Stano Filko, Daniel Fischer, Juraj Gábor, György Galántai (H), IPUT / Tamás St.Ruby (H), Jozef Jankovič, Peter Kalmus, Michal Kern, Július Koller, Patrik Kovačovský, Barbara Kozłowska (PL), Jarosław Kozłowski (PL), Marek Kvetán, Otis Laubert, Lengow&Hermes, Milan Maur (CZ), Juraj Meliš, Milan Mikula, Svätopluk Mikyta, Alex Mlynárčik, Monogramista T•D, Michal Murin, Ilona Németh, Miloš Novák, Boris Ondreička, Eduard Ovcáček (CZ), Štefan Papčo, Jan Pfeiffer (ČR), Sándor Pinczehelyi (H), Ludmila Popiel (PL), Jerzy Rosołowicz (PL), Rudolf Sikora, Tomasz Sikorski (PL), Magda Stanová, Miloš Šejn, Dezider Tóth, Jaro Varga, Kamil Varga, Włodzimierz Jan Zakrzewski (PL). Medzinárodný výstavný projekt MAPY / MAPS (Umelecká kartografia v strede Európy 1960 - 2011) prezentovala známe aj doteraz nevystavené diela autorov tvoriacich v 60. a 70. rokoch v oblasti konceptuálneho umenia a land-artu, v 80. rokoch aj v maľbe a fotografii, reflektuje neo-konceptuálne tendencie objektu a inštalácie v 90. rokoch 20. storočia.

K výstave bol vydaný katalóg: ČARNÁ, Daniela – GREGOROVÁ, Lucia: *MAPY / MAPS. Umelecká kartografia v strede Európy 1960 – 2011*. Bratislava : GMB, SNG, 2011.

Výstava bola čiastočne realizovaná dotáciou MK SR.

Kurátorky výstavy: Mgr. Daniela Čarná PhD., Mgr. Lucia Gregorová /externe/

Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 29. 6. 2011 – 28. 8. 2011

### PABLO PICASSO: Láska a smrť. La Suite Vollard.

Výstava sa konala v spolupráci s prestížnym Múzeom kráľovnej Sofie v Madride, jednou z najväčších galérií súčasného umenia na svete a sprístupnila verejnosti stovku grafických listov z obdobia rokov 1930 - 1937. Okrem samotnej série grafických listov bola vystavená aj unikátna štúdia k Picassovmu najznámejšiemu obrazu Guernica. Jadrom Suite Vollard je zobrazenie nahého ženského tela, ktoré stelesňuje jeho predstavu o dokonalej kráse v jej rozkvetu. No Picasso nie je len obyčajný „komentátor“, ktorý len pridáva ďalší pohľad na jednu z najväčších tém v histórii západného umenia: ženský akt. Jeho interpretácia nahého ženského tela nepredstavuje len víťazstvo zmyselnosti, ale rovnako aj triumf času. O svojich ženských aktoch ležiacich na diváne tvrdí toto: „Chcem zachytiť mäso a krv, ich pohyb v čase. Snažím sa zdôrazniť mučivú úzkosť mäsa, ktoré aj v okamihu svojho triumfu vo forme krásy sa hrozí znamení, ktoré sú predzvesťou zmien v čase.“ Španielsky maliar baskického pôvodu Pablo Picasso sa narodil 25. októbra 1881 v španielskej Malage. Jeho avantgardné a fantáziou naplnené diela zásadne zmenili do tej doby užívané pravidlá umeleckej tvorby. Podieľal sa na vzniku kubizmu, umeleckého smeru, ktorý z trosiek rozbitej formy vytváral novú formu.

Výstava sa konala v spolupráci s Národným múzeom, centrum umenia kráľovnej Sofie, Madrid a Velvyslanectvom Španielskeho kráľovstva v Bratislave

K výstave bola vydaná publikácia: *Pablo Picasso. Láska a smrť. Suite Vollard*. /Kat. výst./ Bratislava : GMB, 2011.

134 s.

Výstava bola čiastočne realizovaná dotáciou MK SR.

Kurátor: Fernando Castro Borrego

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 9. 9. 2011 - 13. 11. 2011

### LADISLAV GUDERNA -Lietajúca ryba

Výstava výtvarných diel svetoznámeho umelca Ladislava Gudernu. Tento uznávaný umelec slovenského pôvodu svojou tvorbou výrazne ovplyvnil myslenie ako na domácej, tak i zahraničnej výtvarnej scéne. „Výstava sa konala pri príležitosti 90. výročia umelcovho narodenia a je už dvanástym pokračovaním umeleckého projektu Henkel Slovensko Slovensku, ktorý úspešne už od roku 1999 zastrešuje spoločnosť Henkel Slovensko“, povedal Juraj Lackovič, otec myšlienky projektu. V začiatkoch svojej tvorby – po stopách Rouaulta a podľa príkladu Mudrocha a Matejku – maľoval obrazy s expresívnym nasadením a využitím výrazných čiernych obrysových línií. Následne sa obrátil k tvorbe P. Picassa ako k najdôležitejšiemu inšpiračnému zdroju, čo prinieslo aj nový prístup k chápaniu a riešeniu obrazu. Vo svojej tvorbe kládol dôraz na teoretické problémy umenia, čím predstavoval najradikálnejšie stanovisko oproti predchádzajúcej generácii druhej svetovej vojny. Po roku 1948 bola jeho maľba čiastočne poznačená duchom dogmatického realizmu, ktorá sa však vyznačovala istou metafyzickou statickosťou a strohou vecnosťou. Po odchode do Kanady v roku 1968 sa spočiatku vrátil k svojmu vrcholnému obdobiu z rokov 1945 – 1948, ktoré ho následne doviedlo k experimentovaniu a rozvíjaniu tvorby smerom k surrealizmu. Túto polohu surrealizmu už do konca tvorby neopustil. Vo svojej maľbe a kresbe sa sústredil na imaginatívnu polohu s metaforami vyjadrujúcimi harmonický súlad, krásu, radosti života a zobrazujúcimi svet, ktorý francúzsky surrealista José Pierre nazval „rajom“.

K výstave bola vydaná publikácia: KISS-SZEMÁN, Zsófia: *Ladislav Guderna. Lietajúca ryba*. Bratislava : GMB, 2011. 220 s.

Výstava bola čiastočne realizovaná dotáciou MK SR.

Kurátorka výstavy: Mgr. Zofia Kiss-Szemán

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 25.11.2011 – 22.1.2012

### III. poschodie – Medzipriestor

#### **ŠTEFAN PAPČO: MORÉNA**

Pilotný projekt Štefana Papča pre nový výstavný priestor Galérie mesta Bratislavy je dôležitým nadviazaním na hodnotnú tradíciu prác site-specific, ktorá na Slovensku dominovala v umení inštalácie 90. rokov 20. storočia. O to významnejším krokom je fakt, že sa na zaplnenie tejto medzery v Galérii mesta Bratislavy práve teraz zavádza novo zrekonštruované podkrovie (Medzipriestor). Zdôrazniť tiež treba, že u nás ide po prvý raz o priestor pre site-specific na pôde tradičnej galerijnej budovy a tiež o prvý, takto špecializovaný priestor v Bratislave. Štefan Papčo je veľkým príslubom mladej slovenskej sochárskej a výtvarnej scény. Jeho objekty zväčša ovládnu celý nový priestor a vymedzia sa voči nemu; najmä vďaka rozmernosti vytvoria vlastnú, možno dokonca konkurenčnú architektúru. (Aj v inštalácii plánovanej pre GMB nebude jasné, ktorá štruktúra prerastá ktorú – či pôvodná – galerijná, alebo samotné, tak ako vždy intervenujúce dielo.) Táto výstava a katalóg k nej je ideálnou príležitosťou na zamyslenie sa nad naznačenými súvislosťami Papčovej tvorby a taktiež je inšpiráciou pre úvahu o fenoménoch aktuálneho slovenského sochárstva všeobecne.

*K výstave bol vydaný katalóg:* GREGOR, Richard – PAPČO, Štefan: *Štefan Papčo*. Bratislava : GMB, 2011.

Kurátor výstavy: Mgr. Richard Gregor /externe/  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 1. 10. 2010 – 30. 4. 2011

#### **INGRID VIŠŇOVSKÁ – BURNING**

Multimediálna site-specific inštalácia. Autorka využívala oheň ako výrazný element histórie ľudstva – na jednej strane chápaný ako životodarný a očistný, na strane druhej v dejinách často zneužívaný. Môže byť ničivý, ale môže byť aj synonymom života a lásky. „Preto slová nutrisco et extingo, teda živím sa dobrým a ničím zlo, charakterizujú aj salamandra, zvieru symbolizujúcu oheň.“ Divák prechádzajúci týmto priestorom zažíval novú skúsenosť. Bol účastníkom niečoho, čo by v skutočnosti bolo bez fyzickej ujmy nemožné, a zároveň symbolicky zažíva vlastnú očistu. Inštalácia využívajúca holografický princíp bola realizovaná v hornej časti podkrovného priestoru Mirbachovho paláca, takže divák hľadel na oheň zospodu, vracajúc sa tak do čias pred Prométheom, keď bol oheň výlučným majetkom bohov.

*K výstave vyšiel katalóg:* JANČÁR, Ivan: *Ingrid Višňovská*. Bratislava : GMB, 2011.

Kurátor: PhDr. Ivan Jančár  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 26. 10. 2011 – 29. 1. 2012

## **Pálffyho palác**

### Prízemie

#### **Mesiac fotografie**

##### **OLIVIER CULMANN/ Tendance Floue -Sledovanie TV**

*V spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie*

V rámci festivalu Mesiaca fotografie bola predstavená tvorba umelca Oliviera Culmanna. Autor fotografuje ľudí, čo pozerajú televíziu. Televízni diváci sa do televízie ponárajú pohľadom, zhyponotizovaní obrázkami, ktoré sa pohybujú na obrazovke. Olivier Culmann zachytáva tento okamžik, keď poľavuje pozornosť, keď dochádza k útlmu vedomia, okolísaného fosforeskujúcimi katódovými trubicami. V takej chvíli sa zvyčajne naše telo uvoľní, schúli sa a potom ochabne. Nič viac, netreba si robiť žiadne starosti. Lebo nastáva stav, keď v tejto takmer úplne nehybnej pasivite, v tomto otupení mysle my, televízni diváci, prijímame celý svet. Nie reálny svet, ale obraz sveta, vidinu skutočnosti. Televízni diváci v týchto krajinách prijímajú správy, pričom sa medzi sebou nikdy nestretnú. No takto pred televízorom máme dojem, že ich poznáme. Olivier Culmann sa na nás pozerá, ako sa na nich dívame zoči voči."

*K výstave bol vydaný katalóg*

Kurátor: Olivier Culmann  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 2. 11. 2011 - 15. 1. 2012

### Galéria aktualít - II. poschodie

#### **Mesiac fotografie**

##### **JAN LUKAS**

*V spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie*

V rámci festivalu Mesiaca fotografie bola predstavená tvorba umelca - Taliansky denník 1965-1966

Taliansky denník zaznamenáva desať mesiacov v talianskych utečeneckých táboroch ako spomínku Jana Lukasa na živorenie v utečeneckých táboroch.

Kurátorka výstavy: Helena Lukas /externe/  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 3.11. 2010 - 9. 1. 2011

#### **Mesiac fotografie**

##### **JOSEF MOUCHA – Na vlastnej stope**

*V spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie*

Josef Moucha sa narodil v roku 1956 v Hradci Králové. Fotograf, teoretik fotografie, autor a kurátor výstav, publicista. Od polovice 90. rokov je vo slobodnom povolání. Samostatne vydal eseje o histórii fotografie a technických obrazoch. Zážitek arény (2004) a novelu Mimochodom (2004), príbeh dezertéra z Československej ľudovej armády. Na výstave bol prezentovaný súbor fotografií: Na vlastnej stope, Mošnov 1982, kde bol autor na vojne.

Kurátori výstavy: Mgr. Roman Polášek, Mgr. Martin Popelář /externe/  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 3.11. 2010 - 9. 1. 2011



## FRANCÚZSKA KLASICKÁ MODERNA

Výstava sa konala v spolupráci s Francúzskym kultúrnym inštitútom v Bratislave, s Východoslovenskou galériou v Košiciach a Liptovskou galériou P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši

Vzhľadom na zloženie zbierky, ktorej diela sú do veľkej časti na papieri, jedná sa o výstavu komornejšieho charakteru, avšak znamenitého významu. Väčšina týchto autorov francúzskej klasickej moderny ešte vôbec nebola na Slovensku prezentovaná, napr. A. Renoir, H. Matisse, A. Derain, R. Dufy, G. Braque, G. Rouault, P. Signac, P. Bonard a ďalší. Cieľom našich úsilí bolo upozorniť širokú verejnosť na tieto skvosty francúzskej klasickej moderny a dať možnosť širšej verejnosti spoznať tieto diela.

K výstave bol vydaný katalóg: KISS-SZEMÁN, Zsófia – MARKOVIČ, Ivan: *Francúzska klasickej moderna. Drobné práce veľkých majstrov*. Bratislava : GMB (v spolup. s VSG, Košice a LGPMB, Lipt. Mikuláš), 2011. 82 s.

Kurátorka výstavy: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 27. 1. 2011 – 27. 3. 2011

## Štipendium Rastislava Matuštika

Galéria mesta Bratislavy v rámci svojho programu Štipendium Rastislava Matuštika, ktoré je každoročne od roku 2004 udeľované na základe výberu odbornej poroty mladým kurátorom, sprístupnila 5. apríla kurátorský projekt Veroniky Kahánkovej prezentujúci aktuálnu tvorbu absolventov Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave - Eriky Miklóšovej, Mareka Ružinského a Michala Frica.

Kurátorka výstavy: Mgr. Veronika Kahánková  
Organizačné zabezpečenie: Mgr. Anna Sopková

Termín: 5.4.2011 – 22.5.2011

## FRANTIŠEK STUDENÝ

### 100. výročie narodenia

Maliarska a kresliarska tvorba bola pre Františka Studeného zmyslom, cieľom i chlebom života. Mal nevšedný dar odhaliť a sprístupniť krásu jednoduchých vecí, vecí prostých a každodenných, ktoré nás v živote obklopujú. Pristupoval k nim ako k realite, bez sentimentu. Pre maliara bolo príznačné, že sa vracal k tej istej téme, k tomu istému motívu, aby čo najplnšie vyjadril obsah myšlienky, aby dosiahol čo najrýchlejšiu rezonanciu v divákovom vedomí. Biedne pomery zázemia, ktoré priamo podmieňovalo umelecký názor maliara, boli neskôr formované predovšetkým prostredím, v ktorom žil, a dobou so všetkými jej protirečeniami. Zemiaky, chlieb, nôž, tanier, ovocie, ryba, figúra, rodina, kytica i more. Tieto motívy majú jednu tak samozrejmu vlastnosť, že zdanlivo nestojí za to ju zdôrazňovať. Tieto motívy vyvolávajú spontánnu záujem maliarovho spoluobčana, lebo sú z jeho života, sú z jeho stola. Jeho dielo tvorí svojou poetikou osobitého výtvarného rukopisu pevnú súčasť slovenského moderného výtvarného umenia.

Kurátorka výstavy: Katarína Kišová, prom hist. /externe/  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 2. 6. 2011 – 3. 7. 2011

## PAVLÍNA FICHTA ČIERNA A MARK THER - Bei dem ... / U ...

Výstava Bei dem.../U... predstavila spoločný projekt dvojice umelcov – Pavlíny Fichty Čiernej a Marka Thera. Videofilm reflektuje stále bolestné miesto, predovšetkým v českej histórii, ktorým bolo násilné vysídlenie Nemcov v oblasti Sudet a premeny českého pohraničia po 2.svetovej vojne. Autori sústreďujú pozornosť na zložitú problematiku historického vývinu v pohraničí na severe Čiech a v súvislosti s tým na prelomové momenty v životných osudoch obyvateľov v dôsledku politicko-sociálnych pohybov. Dielo je kritickou reflexiou historicko-spoločenských procesov, zároveň je i psychologickou sondou osobných, často tragických ľudských osudov. Zaujímavé je aj sledovať spoluprácu dvojice autorov, ktorých tvorba síce v istých rovinách nachádza styčné body, avšak vo svojej podstate je odlišná. Preto počas spolupráce boli obidvaja umelci nútení čiastočne prehodnotiť svoje zaužívané spôsoby práce a autorské rukopisy a nájsť spoločný umelecký jazyk.

Kurátorka: Katarína Slaninová  
Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 7.7.2011 -11.9.2011

## Galéria aktualít a III. poschodie

### DAVID LaCHAPELLE: Lost and Found

Partnermi výstavy boli spoločnosť Best hotel Properties v zastúpení Kempinski Bratislava a spoločnosť Generali Slovensko

Kariéra Davida LaChapella viedla od čiernobielej portrétovej fotografie, cez nákladné módné kampane, portréty svetových celebrit, až k umeleckej fotografii. Výstava Davida LaChapella bola pilotným projektom agentúry Pavleye Art and Culture na území Slovenska. Pracovné portfólio tohto renomovaného fotografa balansujúce medzi umením, estetikou reklamy, komerčnej fotografie, módy a audiovizuálnej tvorby dokonale reprezentuje filozofiu a smerovanie našej agentúry. Kurátor bratislavskej výstavy Marián Pauer: „David LaChapelle je na súčasnej fotografickej scéne nezastupiteľný. Jeho snímky majú nezameniteľný rukopis, sú prejavom neopakovateľného videnia, bezhraničnej fantázie a obrazotvornosti autora, ktorý už pri prvom kontakte strháva diváka na dobrodružnú cestu medzi nebom a peklom.

Paralelne s fotografickou tvorbou sa David zamerával na režirovanie videoklipov pre najvychytenejšie hviezdy pop kultúry. Prelom milénia však znamenal opustenie komerčných vôd a návrat k umeniu.

K výstave bol vydaný katalóg: *David LaChapelle*. Bratislava : Pavleye Art and Culture, 2011.

Kurátor výstavy: Marián Pauer /externe/  
Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková, Mgr. Anna Sopková

Termín: 13. 9. 2011 – 15. 11. 2011

### III. poschodie:

#### **Mesiac fotografie:**

##### **MALICK SIDIBÉ – Sonda do života africkej spoločnosti**

*V spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie*

Každý úspech je možné určitým spôsobom vysvetliť. Človek vždy hľadá jednu, alebo viac príčin v životnom osude dotýčnej osoby. Tak ako sa Malik Sidibe vypracoval z malijského dedičana Soloba na výborného fotografa.

Na výstave bol predstavený súbor fotografií pod názvom: Sonda do života africkej spoločnosti.

Kurátor výstavy: André Magnin /externe/

Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 3.11. 2010 - 9. 1. 2011

#### **MILAN BOČKAY**

Známy text z Magrittovho obrazu: „Ceci n'est pas une pipe“ (Toto nie je fajka), ktorý si neskôr privlastnili filozofi, M. Bočkay svojvoľne rozviedol: Toto nie je maľba, toto nie je kresba a následne: toto je kresba, toto je maľba. Toto nie je - toto je. Pomocou týchto navádzacích termínov predváža register maliarskych a kresebných paradoxov. Maľba je kreslená, kresba je maľovaná, kvarelová maľba je kreslená suchými pastelkami, reliéfná farebná pasta je konfrontovaná s hladkou iluzívnou maľbou a tak podobne. Texty – výkriky – šomrania sú vo francúzskom jazyku aj v slovenčine písané neumelým písmom identickým s písmom na Magrittovom obraze. Napísané sú kriedou, farebnou pastou inokedy vyškrapané do podkladu. Samozrejme vo fiktívnej podobe.

*K výstave vyšiel katalóg: VALOCH, Jiří: Milan Bočkay. Čierne pozadie a neviditeľné spodné vrstvy. Bratislava : GMB, 2011. (Skladačka)*

Kurátor výstavy: Jiří Valoch /externe/

Organizačné zabezpečenie: Anna Sopková

Termín: 13. 1. 2011 – 27. 3. 2011

#### **BRATISLAVA OČAMI KARLA FRECHA**

*Výstava sa konala v rámci VIII. ročníka podujatia Bratislava pre všetkých.*

*Nad výstavou prevzal záštitu primátor hl. m. SR M. Fráček.*

Výstava Bratislava očami Karla Frecha bola súčasťou VIII. ročníka podujatia Bratislava pre všetkých. Galéria mesta Bratislavy sa do tohto projektu zapája od samého začiatku a pre svojich návštevníkov každoročne pripravuje výstavy, ktoré približujú históriu, pohľady či námety z mesta a regiónu Bratislavy. Tento rok je to výstava diel maliara a grafika Karla Huga Frecha (1883 – 1945), rodáka z juhozápadného Nemecka, ktorý sa v roku 1914 presťahoval do Bratislavy, kde prežil viac ako polovicu svojho života.

Kurátorka výstavy: Ing. Mgr. Patrícia Ballx

Organizačné zabezpečenie: Margita Dávidová

Termín: 15. 4. 2011 – 12. 6. 2011

#### **RASTISLAV PODOBA:**

##### ***Mladá slovenská maľba***

*Výstava sa konala v spolupráci s nadáciou Mladá maľba.*

Nadácia Mladá maľba vznikla v roku 2006, čiže v čase, keď záujem o klasický závesný obraz prežíval svoju renesanciu, začal sa presadzovať aj na trhu s výtvarným umením, vznikali súťaže, začali sa udeľovať ceny. Filozofiu Nadácie Mladá maľba bola od samého začiatku nezištná pomoc talentovaným mladým autorom, či už zakúpením ich diel, alebo realizovaním výstavy na pôde Galérie mesta Bratislavy, ktorá rada prijala ponuku na dlhodobú spoluprácu s nadáciou s blízkymi hodnotovými kritériami.

Rastislava Podobu by sa nám asi nepodarilo zaradiť do nejakej schémy či smerovania slovenskej maľby a ani sa o to nepokúšame. Je to autor, pre ktorého je maliarstvo vecou poznania a objavovania. Od samého začiatku svojej tvorby skúma, do akej miery je vizuálny dojem skutočnosti vyjadrením jej podstaty, a do akej miery môže naše poznanie presiahnuť tú podobu skutočnosti, ktorú priamo nevidíme, skôr ju len podvedome cítime a snažíme sa k nej nejakým spôsobom samotného gesta, z ktorého môžeme odvodzovať stav mysle v danej chvíli či význam a zmysel gesta.

*K výstave bol vydaný katalóg: JANČÁR, Ivan: Rastislav Podoba. Mladá slovenská maľba. Bratislava : GMB, 2011. 93 s.*

Kurátor výstavy: PhDr. Ivan Jančár

Organizačné zabezpečenie: Mgr. Zuzana Treská

Termín: 16. 6. 2011 – 28. 8. 2011

#### **MICHAL KERN: Stotožnenie**

Michal Kern (1938 – 1994) je solitérnym predstaviteľom domácej neoficiálnej výtvarnej scény. Ako jeden z mála autorov svoju tvorbu ovplyvnenú konceptuálnym a akčným východiskom trvalo ukotvil v prírode. Prírodu nezaznamenával štetcom na plátno, ale priamo do nej vstupoval prostredníctvom akcií realizovaných osamote v prírode. Poukazoval na prírodné dianie v jeho často takmer nepovšimnutej, zdanlivo všednej každodennosti, do ktorej citlivo vnášal stopu svojej prítomnosti a spoluúčasti, zaznamenávanú prostredníctvom média fotografie.

Autorovu špecifickú poetiku výstava predstavila prostredníctvom výberu diel z jeho pozostalosti, ako aj z galerijných a súkromných zbierok. Popri fotografických záznamoch akcií, ktoré často kombinoval s autorskými textami, ukazuje aj menej známu polohu jeho tvorby – kresby, štúdie a denníky, kde zaznamenával svoje myšlienky a akcie, ktoré neskôr realizoval, ale aj tie, ktoré sa zachovali iba v podobe denníkových konceptov.

*K výstave bola vydaná monografia : ČARNÁ, Daniela: Michal Kern. Bratislava : GMB, 2011.*

*Výstava bola čiastočne realizovaná dotáciou MK SR.*

Kurátorka: Mgr. Daniela Čarná, PhD.

Organizačné zabezpečenie: Dagmar Beníčková

Termín: 1. 12. 2011 – 22. 1. 2012

# VÝSTAVY MIMO PRIESTOROV GMB

## V zahraničí:

### **Dušan Kállay and artists in Bratislava**

Kurátor: PhDr. Ivan Jančár

The Museum of Modern Art, Japonsko

Termín: 20. 2. 2011 – 10. 4. 2011

### **Albín Brunovský: Ilustrácie a kresby zo zbierok GMB a SNG**

Kurátor: PhDr. Ivan Jančár

Antiguo Hospital de Santa María ,

Alcalá de Henares, Madrid

Termín: 25. 3. 2011 – 15. 6. 2011

### **Nataša Floreanová:**

Kurátor: PhDr. Ivan Jančár

Stála misia SR pri OSN, Ženeva, Švajčiarsko

Termín: 9. 10. 2011 – 15. 12. 2011

### **6. Nový zlínsky salón**

Kurátorka za Slovensko: Mgr. Daniela Čarná, PhD.

KGUVZ Zlín, Česko

Termín: 3. 5. 2011 – 28. 8. 2011

## Na Slovensku:

### **Francúzska klasická moderna**

Kurátorka: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

VSG, Košice

Termín: 14. 4. 2011 – 29. 5. 2011

### **Francúzska klasická moderna**

Kurátorka: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

LGPMB, Liptovský Mikuláš

Termín: 24. 6. 2011 – 31. 8. 2011

### **MAPY/ MAPS**

Neznáme územia / Unknown areas

Kurátorky: Mgr. Daniela Čarná, PhD. (s Mgr. Luciou Gregorovou)

SNG, Bratislava (Kabinet umenia 20. storočia+)

Termín: 14. 7. 2011 – 3. 9. 2011

### **MAPY / Výber.**

Kurátorka: Mgr. Daniela Čarná (s Luciou Gregorovou)

SNG, Zvolenský zámok, Zvolen

Termín: 8. 12. 2011 – 22. 2. 2012

### **PREŠPORSKÉ KORUNOVÁCIE**

kurátorka: Mgr. M. Vyskupová

Múzeum mesta Bratislavy

Termín: 2. 7. 2011 – 2. 10. 2011

### **LISZT A JEHO BRATISLAVSKÍ PRIATELIA**

kurátorka: Mgr. M. Vyskupová

spolupráca s Slovenským národným múzeom ,Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Termín: 21. 10. 2011 – 30. 5. 2012

### NÁVŠTEVNOSŤ GMB za rok 2011

Uvedené čísla neplatia ako reálna návštevnosť /počet/, nakoľko si identický návštevník mohol pozrieť viac ako jednu výstavu - na ďalšej sa v počte objavil znovu.

#### Mirbachov palác

• 50 majstrovských grafičiek zo zbierky GMB	3 492
• Umenie reštaurovania II.	5 494
• Andy Warhol	3 509
• 50. výročie založenia GMB 1961 - 2011	2 314
• Galandovci Legendy slovenskej moderny 1969 - 1989	8 300
• Mapy/Maps Umelecká kartografia v strede Európy 1960-2011	2 770
• Pablo Picasso: Láska a smrť. La suite vollard	13 132
• Viktor Kolář: Ostrava /FOTOFO/	2 822
• Ladislav Guderna: Lietajúca ryba	3 325
• Ingrid Višňovská: Burning	6 577

#### Pálffyho palác

• Francúzska klasická moderna	3 719
• Štipendium Radislava Matušтика Back to Nature	5 028
• František Studený 100. výročie narodenia	762
• Pavlína Fichta Čierna a Mark Ther /Bei dem.../ U.../	858
• David LaChapelle: Lost and Found	17 595
• Milan Bočkay	317
• Bratislava očami Karla Frecha	3 492
• Mladá slovenská maľba - Rastislav Podoba	1 156
• Pablo Veronese: Portrét muža	2 842
• Tendance Floue /FOTOFO/ Sledovanie TV	2 115
• Michal Kern: Stotožnenie	1 739

### Podrobná NÁVŠTEVNOSŤ GMB za rok 2011

Uvedené čísla neplatia ako reálna návštevnosť /počet/, nakoľko si identický návštevník mohol pozrieť viac ako jednu výstavu - na ďalšej sa v počte objavil znovu.

Spolu: 60 321

z toho:

M.P – 29 400 návštevníkov

P.P – 30 921 návštevníkov

V roku 2011 bolo o 28 853 návštevníkov viac ako v roku 2010

## 2. ÚSEK HLAVNEJ ČINNOSTI

### Stav zbierok GMB za rok 2011

#### **Maľba: A**

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	0	0.-
prevodom	0	0.-
darom	2	2.300.-
spolu	2	2.300.-

Celkový stav zbierky skupiny A od r. 1959 do 31. 12. 2011 je evidovaný pod inv. číslami od A 1 až po a 6261. Skutočný počet je 6078 zb. predmetov. Zo zbierky maľby v roku 2011 nebol odpísaný žiadny zbierkový predmet.

#### **Plastika: B**

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	1	6.700.-
darom	1	5.500.-
prevodom	0	0.-
nálezom	0	0.-
spolu	2	12.200.-

Celkový stav zbierky skupiny B od r. 1959 do 31. 12. 2011 je evidovaný pod inv. číslami od B 1 až po B 1771. Skutočný počet je 1450 zb. predmetov. Zo zbierky plastika v roku 2011 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### **Trojrozmerné umenie iných médií: E**

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	0	0.-
darom	0	0.-
nálezom	0	0.-
spolu	0	0.-

Celkový stav zbierky skupiny E od r. 2002 do 31. 12. 2011 je evidovaný pod inv. číslami od E 1 až po E 16. Skutočný počet je 16 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2011 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### **Grafika: C**

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro /
nákupom – grafika	0	0-
nákupom – kresba	0	0.-
nákupom – ilustrácia	0	0.-
nákupom – Iné médiá D	0	0.-
nákupom – Iné médiá F	0	0.-
prevodom	0	0,-
darom - grafika	7	1350.-
darom – kresba	1	500.-
darom - ilustrácia	0	0.-
darom – iné médiá D	0	0.-
darom – iné médiá F	0	0.-
spolu	8	1850.-

Celkový stav zbierky skupiny C od r. 1959 do 31. 12. 2011 je evidovaný pod inv. číslami od C 1 po C 25 517. Skutočný počet je 26 003 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2011 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### **Iné médiá: D**

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	0	0.-
darom	0	0.-
prevodom	0	0,-
nálezom	0	0,-
spolu	0	0.-

Celkový stav zbierky skupiny D od 5. 4. 2002 do 31. 12. 2011 je evidovaný pod inv. číslami od D 1 po D 204. Skutočný počet je 203 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2011 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

#### **Iné médiá - fotografie: F**

Získané	počet umelec. diel	hodnota v Euro / Sk
nákupom	0	0.-
darom	0	0.-
prevodom	0	0,-
nálezom	0	0,-
spolu	0	0.-

Celkový stav zbierky skupiny F od 5.4. 2002 do 31. 12. 2011 je evidovaný pod inv. číslami od F 1 po F 124. Skutočný počet je 124 zb. predmetov. Zo zbierky v roku 2011 nebol odpísaný žiadny zb. predmet.

**Skutočný počet je spolu 33 874 zbierkových predmetov.**

**V roku 2011 bolo spolu 526 zapožičaných a 462 vrátených zb. predmetov, z toho:**

**zapožičaných zo zbierok GMB:**

59 zb. predmetov skupiny A – maľba

20 zb. predmetov skupiny B – plastika

1 zb. predmetov skupiny E – trojrozmerné umenie iných médií

446 zb. predmetov skupiny C,D, F – grafika, kresba, ilustrácia, iné médiá

**Spolu: 526 zb. predmetov**

**bolo vrátených do zbierok GMB:**

102 zb. predmetov skupiny A – maľba

13 zb. predmetov skupiny B – plastika

1 zb. predmetov skupiny E – trojrozmerné umenie iných médií

346 zb. predmetov skupiny C,D, F – grafika, kresba, ilustrácia, iné médiá

**Spolu: 462 zb. predmetov**

**Zapožičané zbierkové predmety boli prezentované na výstavách:**

**Na Slovensku:**

- *Bratislavské konfrontácie 1961 – 1965*, Galéria Cypriána Majerníka (14. 1. 2011 – 26. 2. 2011)
- *autorská výstava Františka Draškoviča*, Záhorská galéria v Senici (10. 2. 2011 – 20. 3. 2011)
- *Posledný klasik / Ernest Zmeták – umelec a zberateľ*, SNG (1. 3. 2011 – 5. 6. 2011)
- *Flash of God*, Open Gallery (18. 3. 2011 – 14. 4. 2011)
- *autorská výstava Ľubomíra Blechu*, SNG (3. 5. 2011 – 3. 7. 2011)
- *Neznáme kresby Ivana Štěpána*, Galéria C. Majerníka (15. 4. 2011 – 26. 6. 2011)
- *Nové Slovensko*, SNG (30. 6. 2011 – 15. 1. 2012)
- *Ladislav Guderna*, Nitrianska galéria (23. 6. – 18. 9. 2011)
- *Ostrov imaginácie*, Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne (18. 2. 2011 – 30. 4. 2011)
- *autorská výstava Michala Jakabčica*, Gemersko-malohonské múzeum (19. 4. 2011 – 12. 6. 2011)
- *Emóke Vargová – Istoty*, Galéria C. Majerníka (5. 3. 2011 – 3. 4. 2011)
- *Mapy II.*, SNG (14. 7. 2011 do 3. 9. 2011)
- *Lovu zdar!*, Nitrianska galéria (22. 9. 2011 – 20. 11. 2011)
- *Imro Weiner Kráľ (1901-1978) pri príležitosti 110. výročia narodenia*, Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne (21. 10. 2011 – 4. 12. 2011)
- *Franz Liszt a jeho bratislavskí priatelia*, SNM–Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku (21. 10. 2011 – 30. 5. 2012)
- *Bohyne a svätice v umení 19. storočia*, SNM (13. 1. 2012 – 31. 3. 2012)
- *autorská výstava Miloša Šimurdu*, Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne (9. 12. 2011 – 5. 2. 2012)
- *súborná výstava diel Teodora Moussona*, Zemplínske múzeum v Michalovciach (31. 12. 2011 – 30. 3. 2012)

**V zahraničí:**

- *Franz Xaver Messerschmidt - From Neoclassicism to Expressionism*, Musée du Louvre (26. 1. 2011 – 25. 4. 2011)
- *Papier kole*, Galéria Smečky, ČR (28.6.2011 – 30. 7.2011)
- *Carl Markó. From the myth to the picture*, Maďarská národná galéria (5. 5. 2011 – 2. 10. 2011)
- *autorská výstava Miloša Šimurdu*, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne (20. 9. 2011 – 13. 11. 2011)

## REŠTAURÁTORSKÉ PRÁCE

**Mgr. art. Barbara Davidson, ArtD.**

A 371 Czölder, D. (?): Západ slnka na Dunaji (komplexné)

A 4827 Mednyánszky, L.: Mesačná noc (čiastočné)

A 1102 Guderna, L.: Krajina (komplexné)

B 317 neznámy: Mŕtvy Ježiš: sondáž, čistenie

Diela autorov Paštéka, Kompánek, Laluha (3) - príprava pre výstavu Galandovci (čistenie, retuše, príp. lakovanie)

**Iné odborné práce:**

B 1475 Tilgner, V.: Triton a Nymfa; (kov) čistenie od depozitov - spolupráca

A 3508 Graff, A.:Fridrich Veľký – adjustácia do rámu

A 2470 neznámy: Mária ochrankyňa padlých a mŕtvych – veľkoformátový obraz, realizácia reštaurátorských postupov na pracovisku v DNV(stabilizácia, očistenie zadnej strany, priebežné vyrovnávanie)

Oprava rámu zapožičaného diela k výstave Bratislava očami K. Frecha

Obhliadka diel pri dovoze a odvoze: [Svetlo v umení –svetlo v nás](#), M. A . Bazovský – dovoz, Mesiac fotografie M. Sidibe

odvoz, J. Lukas odvoz, [GALANDOVCÍ - legendy slovenskej moderny 1969-1989](#), E. Zmeták zápožička do SNG, [Paolo](#)

[Veronese: Portrét muža](#), dovoz, inštalácia a retuš rámu zapožičaného diela, [Umenie reštaurovania II – preberanie, dovoz](#)

[a odvoz zapožičaných diel](#), Rastislav Podoba – dovoz, retuš poškodení, David LaChapelle – preberanie, Olivier

Culmann/Tendance Floue - preberanie,JCE - Bienále mladého európskeho umenie – kontroly

Správy o stave zapožičiavaných diel - rôzne

Pravidelná kontrola a údržba stálych expozícií: Pálffyho palác, Mirbachov palác, kontrola klímy – gotická expozícia

Spolupráca na Dni otvorených dverí dňa 14. 5. 2011

Práce na publikácii k 50. výročiu GMB– príspevok o reštaurátorskom oddelení (s A. Gregovou)

Podklady ku Galérii roka (nominácia súboru reštaurovaných ikon, publikované v časopise Pamiatky a múzeá)

Vypracovanie úspešnej žiadosti o grant od MKŠ SR v kategórii 2.2, k dielu A 2470 neznámy: Mária ochrankyňa padlých a mŕtvych

### Iné odborné práce

50 výročie založenia GMB (Kurátori: Barbara Davidson, Daniela Čarná, Anna Gregová, Lucia Halászová, Zuzana Jakabová, Ivan Jančár, Zsófia Kiss-Szemán, Jana Luková, Martina Vyskupová), 22. 9 – 23. 10. 2011

### Služobné cesty:

Zasadnutia Výboru Európskej konfederácie konz./reštaurátorských organizácií E.C.C.O. apríl: Barcelona, jún: Paríž

### Účasť na seminároch a prednášky:

Presidents Meeting, 20th Anniversary of E.C.C.O., Barcelona; Implementation (of the document of the Competences) on the national level (príspevok, publikovaný), návšteva reštaurátorských ateliérov MNAC, Barcelona

Účasť na výstave Umenie reštaurovania II v GMB (publikácia v katalógu)

International Colloquium, University of Pardubice, Litomyšl; Competences for access to the profession of Conservator/ Restorer (prednáška, publikovaná)

Interdisciplinárna konferencia Korunovácie v Bratislave (spolupráca s M. Herucovou) Podobizne panovníkov korunovaných v Bratislave na dielach z 19. storočia (príspevok bude publikovaný).

CSTI 2011, Konzervačná veda a technológie pre ochranu kultúrneho dedičstva – posterová sekcia - výber z výstavy Umenie reštaurovania II

Seminár k 50. výročiu GMB – príspevok v spolupráci so Ž. Grajciarovou – Je to C. Marko? In: 50 rokov GMB 1961 – 2011 (spoluautorsky)

Umenie reštaurovania II v GMB (publikované v katalógu)

Iné: Posudok ku projektu VŠVU katedra reštaurovania – Digitalizovaná forma dokumentácie (pre KEGA)

### **Anna Gregová, akad. mal.**

A 6254 Anjel Strážny – upevňovanie uvoľnenej maľby, tmelenie, retuš, lakovanie, odstraňovanie korózie, stabilizácia kovu

A 6253 Madona – upevňovanie uvoľnenej maľby, tmelenie, retuš, lakovanie, odstraňovanie korózie, stabilizácia kovu

Príprava diel na výstavu Galandovci (od súkromných zberateľov) – Lалуha M., Barčík, Kompánek V.– 2 ks, Paštéka M.

A 1420 neznámy autor: Madona s dieťaťom – úprava nového rámu

A 1227 neznámy autor: Panna Mária bolestná – retuš, lakovanie

A 4568 Haselwander: Portrét Bodó Péter – retuš, úprava rámu

B 1475 Tilgner, V.: Súsošie Tritón a Nymfa – čistenie, konzervovanie

A 1743 Hulk Abraham: Prímorská krajina – čistenie, vyrovnávanie preliačenín, tmelenie, retuš, prelakovanie

A 5886 Hložník V.: Ženy v kaviarni – vyrovnávanie podložky, tmelenie, retuš, lakovanie

A 699 Reichentál F.: Nezamestnaní – odstraňovanie plesní, dezinfekcia, čistenie, lakovanie

B 792 Svätica – odstraňovanie depozitov, čistenie, lakovanie

B 795 Svätica – odstraňovanie depozitov, čistenie, lakovanie

A 2468 Sv. Alžbeta – sňatie z podrámu, čistenie zadnej strany, lepenie záplat, napnutie na nový podrámu

A 2814 Hložník V.: Rímsky motív – ztenšovanie stmavnutého laku, prelakovanie

Príprava diela na výstavu Studený: Zátiešie s rybou (majetok OG) – drobné retuše, lokálne prelakovanie

A 2470 P.Mária, ochránkyňa padlých a mŕtvych – navinutie na valec, zaistenie maľby prelepom, čistenie zadnej strany, odstraňovanie záplat a nánosov škrobového lepidla, fotodokumentácia

A 6172 Novák F.: Zeleninový trh v BA – prečistenie, vyrovnanie prepichnutého miesta, lepenie záplaty, tmelenie, retuš, lakovanie, riešenie rámu

Guderna L.: Portrét Majakovského (dielo zo súkromného majetku) – čistenie, retuš akvarelom, lakovanie

A 5137 Srna J.: Vínohrad - vyrovnávanie plátna na prederavenom mieste, lepenie záplaty, tmelenie, retuš, lakovanie, oprava drobných poškodení na ráme, čistenie rámu, zarámovanie

B 164 Hygieia - lokálna retuš a prelakovanie

### Iné odborné práce

50 výročie založenia GMB (Kurátori: Barbara Davidson, Daniela Čarná, Anna Gregová, Lucia Halászová, Zuzana Jakabová, Ivan Jančár, Zsófia Kiss-Szemán, Jana Luková, Martina Vyskupová), 22. 9 – 23. 10. 2011

Obhliadka diel pri dovoze a odvoze:

Galandovci – časť výstavy – dovoz, odvoz, ďalšie aktuálne výpožičky a pôžičky – kontroly stavu diel, ako časť rešt.

výstavy, Veronese, Štipendium Rad. Matušíka, Studený, Podoba, Mapy, Warhol – dovoz, odvoz,

diela pri vrátení z Prahy, diela na výstavu Mapy – dovoz, odvoz, (čistenie 1 diela), Podoba – odvoz, Lachapelle – dovoz,

v DNV – kontrola a koordinácia pri uskladnení dební z výstavy Lachapelle, šimurda – odvoz, Guderna – kontrola pri

dovoze zo SNG a z DNV, Kolář V.- dovoz, výstava „Bohyne a svätice v umení 19. stor.“ - odvoz do SNM

Práce na zostavovaní policového systému, sťahovanie reštaurátorského materiálu do ateliéru, úprava priestoru

Obhliadka diel z majetku GMB v priestoroch Incheby, výmena diela od V. Kompánka

Pravidelná kontrola a údržba stálych expozícií: Mirbachov palác, Primaciálny palác

Práce na publikácii k 50. výročiu GMB

Práce na reštaurátorských dokumentáciách

### **Mgr. Zuzana Jakabová, akad. mal.**

#### **Konzervátorská a reštaurátorská činnosť:**

B 1475 Viktor Tilgner Tritón a nymfa – prečisťovanie a leštenie korpusu plastiky po zime pred spustením fontány do prevádzky v máji

#### **Odborná činnosť :**

B 1475 Viktor Tilgner : Tritón a nymfa – prečisťovanie a leštenie korpusu plastiky po zime pred spustením fontány do prevádzky v máji a prezentácia obnovenej fontány formou fotografického a textového spracovania na výstave k 50 výročiu GMB.

A 2110 Modra, akvarel, papier – vyrovnanie a odstránenie hrubej vrstvy lepiaceho média a lepiacich pásov z relatívne tenkého papiera

A 2305 Ladislav Guderna, Zátiešie s črpákom – odstránenie znečistenia a retuš

C 448 kompletné ošetrenie

C 417 kompletne ošetrovanie  
C 13011 kompletne ošetrovanie  
C7589 kompletne ošetrovanie  
C 17152 kompletne ošetrovanie  
C 5050 – rozpracované

Súčasťou prác je vyhotovenie protokolárneho záznamu a dokumentácie ku každému dielu podľa platnej legislatívy.

Okrem činností vyplývajúcich z pracovného a funkčného zaradenia, /manažérske práce aj aktivity v súvislosti s komerčným využitím priestorov MP a PP, zastupovanie p. riaditeľa počas jeho služobných ciest a dovolenky, aktívna účasť na Dňoch samosprávy a Dni otvorených dverí, členstvo v interných komisiách GMB, vypracovanie žiadosti o grant pre vybavenie reštaurátorského ateliéru, reštaurátorská kontrola a protokolárne záznamy o stave diel pri ich zapožičaní a vrátení. Vypracovanie protokolov o ošetrovaní diel za rok 2010, dovoz výstavy Francúzska klasická moderna od zahraničného majiteľa, individuálna inštalácia Veroneseho portrétu Muža v kožuchu na I. posch. Mirbachovho paláca, získanie, resp. zapožičanie fotografií pôvodných interiérov Mirbachovho paláca pre naskenovanie v súvislosti s vydaním pripravovaného zborníka k 50 výročiu GMB. A 2110 Modra, neznámy autor, akvarel – vyrovnanie a odstránenie hrubej vrstvy lepiaceho média a lepiacich pásov z rohov relatívne tenkého papiera diela, atď.

## **PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ A INÉ AKTIVITY ODBORNÝCH PRACOVNÍKOV**

### **Mgr. Daniela Čarná, PhD.**

#### Domáce výstavy

MAPY / MAPS. Umelecká kartografia v strede Európy 1960 – 2011. Mirbachov palác GMB, 29. 6. – 28. 8. 2011

Michal Kern: Stotožnenie. Pálffyho palác GMB, 1. 12. 2011 – 22.1. 2012

50 výročie založenia GMB (Kurátori: Barbara Davidson, Daniela Čarná, Anna Gregová, Lucia Halászová, Zuzana Jakabová, Ivan Jančár, Zsófia Kiss-Szemán, Jana Luková, Martina Vyskupová), 22. 9 – 23. 10. 2011

#### Externé výstavy

MAPY / MAPS II. Umelecká kartografia v strede Európy 1960 – 2011. Slovenská národná galéria, 14.7.-3.9.2011 (s Luciou Gregorovou)

Dana Sochorová: Súkromné udalosti, Galéria 23 percent, 17.8. – 10.9. 2011

6. zlínsky salón, KGVUZ, Zlín, 3.5.-28.8.2011 (kurátorka slovenskej časti)

Mladé európske umenie, Montrouge, 15.10 – 13. 11. 2011 (spolukurátorka)

MAPY / Výber. SNG, Zvolenský zámok, Zvolen, 8. 12. 2011 – 22. 2. 2012 (s Luciou Gregorovou)

#### Publikačná činnosť

##### Monografia

Čarná, Daniela: Michal Kern. GMB 2011.

##### Katalógy

ČARNÁ, Daniela: *MAPY / MAPS. Umelecká kartografia v strede Európy 1960 – 2011*. GMB 2011.

##### Zborníky

Čarná, Daniela: Vzdelávanie v Galérii mesta Bratislavy. In: *50 rokov Galérie mesta Bratislavy. 1961 – 2011*. GMB 2011, s. 143 – 151.

Čarná, Daniela: Galéria ako miesto vzdelávania. História vzdelávania v Galérii mesta Bratislavy 1976 – 2011. In: *50 rokov GMB. Zborník príspevkov z vedeckého sympózia k 50. výročiu založenia GMB*. GMB 2011, s. 109 – 119.

##### Iná publikačná činnosť

Čarná, D.: Umenie zblízka 4. GMB 2011. (Metodický materiál pre školy).

Čarná, D.: Kniha týždňa. Nie som autor, som metafora. In: *Pravda*, 27. 5. 2011.

Čarná, D.: Nie som autor, som metafora. In: *Prostor Zlín 2*, 2011, roč. 23, s. 8 – 10.

Čarný, L. a kol: Výtvarná výchova pre 3. ročník. SPN 2011. – Spoluautorka učebnice.

Čarný, L. a kol: Výtvarná výchova pre 7. ročník. Združenie EDUCO 2011. – Spoluautorka učebnice.

##### Výskumná a vzdelávacia činnosť

Spolupráca na príprave učebnice výtvarnej výchovy pre ZŠ

Výber a príprava slovenskej participácie na projekte JCE, Mladé európske umenie

Spolupráca na študentskom vzdelávacom projekte Kultúrny rozvoj mesta – inovatívny modul

Koncepcia a vedenie vzdelávacích programov k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám

##### Manažérska činnosť

Vypracovanie a získanie grantov MK SR k projektom:

Umenie zblízka 4

Michal Kern – výstava a monografia

Akvizícia GMB: Otis Laubert

Mapy – výstava a publikácia

Vypracovanie a získanie grantu Višegrádskeho fondu k projektu:

Mapy – výstava a publikácia

##### Prednášky a konferencie

Ticho v umení. Dotyk krásy, 19. 2. 2011, Banská Štiavnica

Ako interpretovať súčasné umenie. XIV. celoslovenský seminár pre pedagógov Vv, ZUŠ I. W. Kráľa, Považská Bystrica, 7. 4. 2011

Slovo a obraz, FF UK, Bratislava, letný kurz pre učiteľov slovenčiny so zahraničia, 25.8.2011

##### Pracovné cesty

Budapešť (výskum k výstave MAPY), 17. 2. 2011

Varšava, Poznaň (výskum k výstave MAPY), 6. – 7. 5. 2011

##### Členstvo v komisiách a združeniach

Nákupná komisia Slovenskej národnej galérie

Komisia Štipendia Radislava Matuščíka



Členka redakčnej rady časopisu Prostor Zlín

Členka AICA (tajomníčka, pokladníčka)

#### Rozhovory

Detická tvorivosť a vzdelávanie v galériách. Diskusná relácia, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 15. 4. 2011

Slovenský rozhlas, Detická tvorivosť ako zdroj inšpirácie umenia, Rádio Devín, 26.10.2011

MAPY/MAPS. Artycok TV, 13.9.2011: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/8254/mapy-maps/>

MAPY/MAPS. Zrkaldenie, Slovenský rozhlas, Rádio Slovensko, 2.7.2011

MAPY/MAPS. TV Bratislava, 4.7.2011

Michal Kern. Zrkaldenie. Slovenský rozhlas, Rádio Slovensko, 3.12.2011

Michal Kern. Umenie 2011. STV 2, 11. 12. 2012

### **PhDr. Ivan Jančár**

#### Domáce výstavy:

Rastislav Podoba, Pálffyho palác, jún - august

50. výročie založenia GMB (spolu s Zs. Kiss-Szemán, J. Lukovou a M. Vyskupovou), Mirbachov palác, september - október

Ingrid Višňovská: Burning, GMB, Mirbachov palác, október – január 2012

#### Výstavy v zahraničí:

Albín Brunovský: *Caminando Suenos*. Antiguo Hospital de santa Maria la Rica, marec - apríl

Nataša Floreánová. Stála misia SR pri OSN, Ženeva, Švajčiarsko, október - november

#### Publikácie:

JANČÁR, Ivan: Rastislav Podoba. Vydavateľstvo Krása, Bratislava 2011.

JANČÁR, Ivan: Nataša Floránová. Vydala Galéria, mesta Bratislavy, Bratislava 2011.

Kol.: 50 rokov Galérie mesta Bratislavy. Vydala Galéria mesta Bratislavy 2011.

#### Články:

Dielo mesiaca. Dušan Kállay: *Všetko si so sebou nesiem aj lásku*, máj 2011 [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk)

Dielo mesiaca. Koloman Sokol: *Kompozícia*, október 2011 [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk)

Zborníky k problematike výstav zahraničných autorov.

In: 50 rokov GMB. Zborník príspevkov z vedeckého sympózia k 50. výročiu založenia GMB. GMB 2011, s.4-13

#### Katalógy a skladačky:

Albín Brunovský: *Caminando Suenos*. [Kat. výst.] Antiguo Hospital de santa Maria la Rica 2011.

Ingrid Višňovská: *Burning*. [Kat. výst.] Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác, 2011

Kamila Štanclová, Dušan Kállay: *Two Magical Words*. [Kat. výst.] Galéria mesta Bratislavy 2011

#### Rozhovory:

Skupina Mikuláša Galandu, STV, 10. február 2011

Skupina Mikuláša Galandu, SR, 10. február 2011

Paolo Veronese, SR, 15. apríl 2011

Paolo Veronese, STV, 15. apríl 2011

Udelenie ceny Galéria roka, STV, 19. máj 2011

Udelenie ceny Galéria roka, SR, 19. máj 2011

Rastislav Podoba, SR, 16. jún. 2011

Andy Warhol, SR, 28. jún 2011

Pablo Picasso, STV, 9. september 2011

Pablo Picasso, Markíza, 9. september 2011

Pablo Picasso, TA3, 9. september 2011

Pablo Picasso, SR, 9. September 2011

David LaChapelle, STV, 14. september 2011

David LaChapelle, Markíza, 14. september 2011

David LaChapelle, SR, 14. september 2011

50 výročie založenia GMB, SR, 20 september 2011

Ingrid Višňovská, SR, 26 október 2011

#### Práca v interných komisiách:

Členstvo v nákupnej komisii GMB

#### Manažérske aktivity:

Zabezpečenie sponzorov pre výstavu Francúzska klasická moderna, Paolo Veronese, Andy Warhol, Rastislav Podoba,

Pablo Picass, David LaChapelle, Ingrid Višňovská

#### Členstvá v radách a komisiách:

Člen AICA

Člen umelecko-historickej spoločnosti Slovenska

Člen poradného orgánu ministra kultúry SR pre vytvorenie Slovenského centra vizuálnych umení

Komisia Štipendia Radislava Matoušťa

#### Posudky:

Oponentský posudok na práce jedného diplomanta na VŠVU v Bratislave

#### Zahraničné cesty:

Sydney, Austrália, február 2011

Madrid, Alcalá, Španielsko, marec 2011

Tucson, Arizona, USA, jún 2011

Ženeva, október 2011

#### Iná činnosť

Posudzovanie umeleckých diel počas Dňa múzeí a galérií, 14. máj 2010

Príprava monografie Igora Ondruša

Príprava monografie Kolomana Sokola

## **Mgr. Zsófia Kiss-Szemán**

### Domáce výstavy

Francúzska klasická moderna, 27. 1. – 27. 3. 2011

Galandovci. Legendy slovenskej moderny 1969 – 1989, 10. 2. – 3. 4. 2011

50 výročie založenia GMB (Kurátori: Barbara Davidson, Daniela Čarná, Anna Gregová, Lucia Halászová, Zuzana Jakabová, Ivan Jančár, Zsófia Kiss-Szemán, Jana Luková, Martina Vyskupová), 22. 9 – 23. 10. 2011

LADISLAV GUDERNA. Lietajúca ryba, 24. november 2011 – 22. január 2012

### Výstavy na Slovensku

Francúzska klasická moderna, VSG, Košice, 14. 4. – 29. 5. 2011

Francúzska klasická moderna, LGPMB, Liptovský Mikuláš, 24. 6. – 31. 8. 2011

### Publikačná činnosť

#### Monografia

KISS-SZEMÁN, Zs.: *LADISLAV GUDERNA. Lietajúca ryba*. Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2011. 220 s.

#### Zborníky

KISS-SZEMÁN, Zs.: Tanec a moderna. O maľbe Jánosa Vaszaryho Scéna (Anita Berber) v zbierkach GMB (z pozostalosti Jána Albrechta). In: Kiss-Szemán, Zs. (ed.): *50. rokov GMB*. Zborník príspevkov z vedeckého sympózia k 50. výročiu založenia GMB. Bratislava 2011, s. 83 – 91.

KISS-SZEMÁN, Zs.: Svetlo v umení. Zoltán Palugyay: Golgota / Ladislav Čarný: Salvator mundi. In: *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2010*. Zborník príspevkov, Trnava, 2011, s. 227 – 231.

ČARNÁ, D. – JANČÁR, I. – KISS-SZEMÁN, Zs. – LUKOVÁ, J.: Galéria mesta Bratislavy oslavuje 50. výročie svojho založenia. In: *Zborník mestského múzea XXIII*. Bratislava 2011.

#### Katalógy

KISS-SZEMÁN, Zs.: *Francúzska klasická moderna*. Bratislava: Galéria mesta Bratislavy, 2011. 88 s.

KISS-SZEMÁN, Zs.: *Galandovci. Legendy slovenskej moderny 1969 – 1989*. Bratislava: Galéria mesta Bratislavy, 2011. 56 s.

#### Iná publikačná činnosť

KISS-SZEMÁN, Zs.: Zbierka maľby, sochy a iných médií 20. a 21. storočia. In: JANČÁR, I. (ed.): *50 rokov Galérie mesta Bratislavy. 1961 – 2011*. Bratislava 2011. s. 66 – 81.

Zmeták, Ernest: Krajina z Capri. In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca jún 2011.

Ondák, Roman: Syta knižnica. In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca september 2011.

#### Prednášky a konferencie

Vedecké sympóziu *50 rokov GMB*, 20. október 2011, GMB. Kiss-Szemán, Zs.: *Tanec a moderna. O maľbe Jánosa Vaszaryho Scéna (Anita Berber) v zbierkach GMB (z pozostalosti Jána Albrechta)*.

Workshop s príspevkami *Maďarská avantgarda a susedné krajiny v rokoch 1919 – 1929*, 1. – 2. júla 2011, Múzeum L. Kassáka v Budapešti. Kiss-Szemán, Zs.: *Košická moderna a podmienky jej vzniku*.

Konferencia *Prešporok a pamätník Petőfiho pri príležitosti 100. výročia odhalenia básnikovho pamätníka v Prešporku*. 8. september 2011. Kiss-Szemán, Zs.: *Béla Radnai, autor súsošia Petőfiho v Bratislave*.

Konferencia *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2011*. 26. – 27. október 2011. Kiss-Szemán, Zs.: *Ladislav Guderna: Magická farba*.

#### Iná odborná činnosť

Autorská koncepcia, organizovanie vedeckého sympózia a zostavovanie zborníka *50 rokov GMB*, 20. október 2011.

Autorská koncepcia a organizovanie populárno-vedeckého prednáškového cyklu CIVITAS FONDS ARTIS, GMB, 4 prednášky od 16. novembra do 7. decembra 2011 (so Zuzanou Jakabovou)

Spracovanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 14. 5. 2011

Poskytovanie odbornoporaďenskej služby verejnosti, domácim a zahraničným inštitúciám

#### Iná mediálna odborná činnosť

Príbehy obrazov: *Anton Jaszusch*. Pôvodné rozhlasové umelecko-dokumentárne pásmo. Slovenský rozhlas, Rádio Devín, premiéra: 29. 6. 2011, 22.30

#### Členstvá v radách

Člen komisie na otváranie obálok pre Cenu Galéria/Múzeum roka, MK SR (delegovaná RGS), 9. 3. 2011

Člen revíznej komisie Rady galérií Slovenska (RGS)

Člen v nákupnej komisii LGPMB, Liptovský Mikuláš

Člen Galerijnej rady VSG, Košice

#### Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Výskum k výstave Barbizonskej maľby a k výstave Ladislava Gudernu

#### Rozhovory

Francúzska klasická moderna, TA3, 27. 4. 2011

Francúzska klasická moderna, STV, 27. 4. 2011

Galandovci, TA3, 10. 2. 2011

Galandovci, STV, 10. 2. 2011

Francúzska klasická moderna, Slovenský rozhlas, Košice, 14. 4. 2011

Galandovci, Slovak Spectator, marec 2011

Rudolf Krivoš, TV Markíza, 5. 8. 2011

Vancouver a Guderna, Rozhlas Patria, 9. 9. 2011

Ladislav Guderna, Slovenský rozhlas, Bratislava, 24. 11. 2011

#### Manažérske aktivity

Úspešné vypracovanie grantov MK SR:

50 rokov GMB – výstava a publikácia

50 rokov GMB – sympóziu a zborník

Ladislav Guderna – výstava a publikácia

Civitas fons artis – Mesto ako prameň umenia – vedecko-populárny prednáškový cyklus

Galandovci – legendy slovenskej moderny 1969 – 1989

Získanie sponzorských financií na transport diel Ladislava Gudernu z Kanady a späť

Študijné a služobné cesty

Paríž, Louvre, kuriér zbierkového predmetu F. X. Messerschmidt: Hlava kapucína, 25. – 27. 4. 2011

Inštalovanie a otvorenie výstavy Francúzska klasická moderna, VSG, Košice, 11. 4. – 15. 4. 2011

Výskum a príprava výstavy Barbizonskej maľby, Oblastná galéria, Liberec, 23. 5. – 27. 5. 2011

Inštalovanie a otvorenie výstavy Francúzska klasická moderna, LGPMB, Liptovský Mikuláš, 20. 6. – 24. 6. 2011

Výskum a príprava výstavy Ladislav Gudernu. Lietajúca ryba, Vancouver, Kanada, 20. 8. – 31. 8. 2011

## **Mgr. Jana Luková**

Domáce výstavy

Viktor Tilgner: Busta Josefa Pollaka (prezentácia novej akvizície GMB), 11. 3. – 17. 4. 2011

Umenie reštaurovania II., 19. 4. – 19. 6. 2011

50 výročie založenia GMB (Kurátori: Barbara Davidson, Daniela Čarná, Anna Gregová, Lucia Halászová, Zuzana Jakabová, Ivan Jančár, Zsófia Kiss-Szemán, Jana Luková, Martina Vyskupová), 22. 9. – 23. 10. 2011

Publikačná činnosť

RUSINA, I. (ed.): Umenie reštaurovania II. (Kat. výst.). Bratislava : MARPO, 2011. – Spoluautorstvo.

LUKOVÁ, J.: História zbierok Galérie mesta Bratislavy v rokoch 1868 – 1961. In: Jančár, Ivan (ed.): *50 rokov Galérie mesta Bratislavy. 1961 – 2011*. Bratislava 2011, s. 28 – 35.

LUKOVÁ, J.: Zbierka starej maľby a sochy. In: JANČÁR, I. (ed.): *50 rokov Galérie mesta Bratislavy. 1961 – 2011*.

Bratislava 2011, s. 36 – 51

LUKOVÁ, J. – Vyskupová, M.: Historik umenia a zberateľ Eduard Šafařík a jeho zbierka v GMB. In: Kiss-Szemán, Zs. (ed.): *50. rokov GMB. Zborník príspevkov z vedeckého sympózia k 50. výročiu založenia GMB*. Bratislava 2011, s. 22-37.

Katalógy

RUSINA, Ivan (ed.): Umenie reštaurovania II. (Kat. výst.). Bratislava : MARPO, 2011. – Spoluautorstvo.

Iná publikačná činnosť:

Viktor Tilgner: Busta Josefa Pollaka, [http://www.gmb.sk/sk/month/detail/marec\\_2011](http://www.gmb.sk/sk/month/detail/marec_2011), dielo mesiaca marec 2011.

Výtvarné umenie – prehľad vývoja výtvarného umenia v Bratislave do informačných kioskov Múzea mesta Bratislavy Čarná, D. – Jančár, I. – Kiss-Szemán, Zs. – Luková, J.: Galéria mesta Bratislavy oslavuje 50. výročie svojho založenia.

In: *Zborník mestského múzea XXIII*. Bratislava 2011.

[http://www.gmb.sk/sk/month/detail/december\\_2011?sessid33a9da58c392d6140ed2781659e29839=a9c9c1c16a833b8a4ad04149741221a5](http://www.gmb.sk/sk/month/detail/december_2011?sessid33a9da58c392d6140ed2781659e29839=a9c9c1c16a833b8a4ad04149741221a5).

Prednášky a konferencie

Vedecké sympóziu 50 rokov GMB, 20. október 2011, GMB. Luková, J. – Vyskupová, M.: Historik umenia a zberateľ Eduard Šafařík a jeho zbierka v GMB.

Iná odborná činnosť

Chronologické spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

Dopĺňanie dát do systému CEDVU

Vytváranie podkladov fotografického materiálu pre systém CEDVU

Spracovávanie tematického a autorského katalógu

Kategorizácia zbierkových predmetov pre CEDVU

Spracovávanie podkladov k publikácii 50. výročie GMB

Príprava a spracovanie podkladov k odbornej reštaurátorskej dokumentácii Zbierky starého umenia (A 1713, A 5961)

Príprava novej smernice ku Komplexnému depozičnému režimu na základe novej výkonnej vyhlášky

Kurátorský sprievod k výstave Umenie reštaurovania II., 14. 5. 2011

Kurátorský sprievod k výstave Umenie reštaurovania II., 31. 5. 2011

Kurátorský sprievod k výstave Umenie reštaurovania II., 9. 6. 2011

Sprievod k výstave Veronese: Portrét muža, 25. 5. 2011

Sprievod k stálej expozícii v Mirbachovom paláci, 3. 10. 2011

Účasť na podujatí Deň otvorených dverí (Noc múzeí a galérií), 14. 5. 2011

Konzultačná a rešeršná činnosť (MÚOP, VŠVU, MMB, Vydavateľstvo Rak, súkromné osoby)

Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Výskum k pripravovanej výstave Svätice

Výskum k pripravovanej výstave Umenie reštaurovania

Výskum k zbierkovým predmetom určeným na reštaurovanie VŠVU A 651, A 1424 – A 1430

Výskum k zbierkovým predmetom A 3166, A 3115, A 1713, B 346, B 348, A 674

Práca v interných komisiách

Nákupná komisia GMB

Členstvá v radách, komisiách a združeniach

Člen Umelecko-historickej spoločnosti Slovenska

Člen asociácie Codart

Člen združenia ICOM

Člen redakčnej rady Zborníka Múzea mesta Bratislavy

Rozhovory v médiách

Rozhovor k výstave Umenie reštaurovania II., Rádio Devín, 19. 4. 2011

Rozhovor o výstave Umenie reštaurovania II., TV LUX, 27. 4. 2011

Rozhovor k výstave Umenie reštaurovania II., TV BA, 29. 4. 2010

Študijné a služobné cesty

Paríž, služobná cesta – preberanie zbierkového predmetu, 18. 1. – 20. 1. 2011

Taliansko a Praha pracovná cesta, 7. 9. – 12. 9. 2011

Liptovský Mikuláš, pracovná cesta – účasť na Rade galérií Slovenska, 24. 10. 2011

## Posudky

Posudok k diplomovej práci Bc. Barbory Němečkovéj: Fotografické ateliéry v Bratislave. Koniec 19. a začiatok 20. storočia, 2011, Katedra reštaurovania na VŠVU v Bratislave

Posudok k projektu KEGA

## Manažérske aktivity

Príprava projektu Mučenické legendy – výstava a katalóg zo zbierok GMB pre dotáciu MK SR 2.2 Kód UQNSGRUJPO (v spolupráci s Mgr. Martinou Vyskupovou)

Príprava projektu pre dotáciu MK SR 2.3 Modernizácia ochrany priestorov stálej expozície pre dotáciu Kód MF3ABP76L9

## **Mgr. Ing. Patrícia Ballx-Synčáková (do 20. apríla 2011)**

### Domáce výstavy

50 majstrovských grafík zo zbierky GMB, 21. 1. – 27. 3. 2011

Bratislava očami Karla Frecha, 15. 4. – 12. 6. 2011

Reštaurovanie diel zo zbierky GMB na katedre reštaurovania VŠVU v Bratislave, 6. 5. – 5. 6. 2011

### Publikačná činnosť

BALLX, P.: Grafické listy s námetom Márie Terézie zo zbierky GMB. In: *Zborník ku konferencii o Márie Terézii v Bratislave*

29. novembra. Bratislava 2010.

BALLX, P.: Emblémy Antonia Vanossiho na Kalvárii v BŠ. In: *Zborník ku konferencii Umenie na Slovensku v historických*

*a kultúrnych súvislostiach 2010*. Trnavská univerzita, 27. 10. 2010.

### Iná publikačná činnosť

[Podľa Petra Paula Rubensa kreslil Jean-Marc Nattier, ryl Gaspard Duchange: Vyhlásenie regentstva Márie de Medici a apoteóza Henricha IV., 14. mája 1610. 1708.](#), In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca január 2011.

Karl Hugo Frech: [Pohľad na hlavnú ulicu Zuckermadla s domom cechu lodníkov a rybárov](#), In: [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk), dielo mesiaca apríl 2011.

### Iná odborná činnosť

Chronologické spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

Kategorizácia zbierkového fondu pre účely digitalizácie

### Galerijno-pedagogická činnosť

Absolvovanie kurzu „Bližšie ku galérii“ organizované NCSU

### Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám

Výskum k pripravovanej výstave 50 majstrovských grafík zo zbierky GMB

Výskum k pripravovanej výstave Bratislava očami Karla Frecha

Výskum k dielam určeným na reštaurovanie

### Rozhovory v médiách

Rozhovor v rádiu Devín, relácii poobedie na Devíne k téme 50 majstrovských grafík zo zbierky GMB a 50. výročie GMB

### Študijné a pracovné cesty

Tréning Bližšie ku galérii, 4. časť, Slovenská Národná galéria

### Iné

Spolupráca s MMB na získavaní fotografického materiálu zo zbierky GMB do stálej expozície „Dejiny Bratislavy“

a spracovávanie digitálneho fotografického fondu zbierky starej grafiky

Spolupráca s časopisom Pamiatky a Múzeá pri zaraďovaní obrazového materiálu ku konkrétnym článkom

Kategorizácia zbierkových predmetov pre CEDVU

Spolupráca s VŠVU s katedrou reštaurovania, prof. Kvasnica, a doktorandom Mgr. Jakubom Guylasom na reštaurovaní grafických diel zo zbierky GMB

Spolupráca na publikácii, externá odborná spolupráca: štvrtá kniha o Bratislave. Pavel a Jakub Dvořák

Dlhodobá spolupráca s Bratislavským okrásňovaním spolkom (B.O.S.) súvisiace s pripravovanou konferenciou, realizácia jún 2011

## **Mgr. Martina Vyskupová (od 16. 5. 2011)**

### Domáce výstavy

50 výročie založenia GMB (Kurátori: Barbara Davidson, Daniela Čarná, Anna Gregová, Lucia Halászová, Zuzana Jakabová, Ivan Jančár, Zsófia Kiss-Szemán, Jana Luková, Martina Vyskupová), 22. 9 – 23. 10. 2011

### Externé výstavy

Prešporské korunovácie, kurátor, MMB, 2. 7. 2011 – 2. 10. 2011

Liszt a jeho bratislavskí priatelia, spolupráca so SNM MKMS, 21.10. 2011 – 30. 5. 2012

### Publikačná činnosť

#### Zborníky

LUKOVÁ, J. – VYSKUPOVÁ, M.: Historik umenia a zberateľ Eduard Šafařík a jeho zbierka v GMB. In: KISS-SZEMÁN, Zs. (ed.): *50. rokov GMB. Zborník príspevkov z vedeckého sympózia k 50. výročiu založenia GMB*. Bratislava 2011, s. 22 – 37.

#### Iná publikačná činnosť

#### Prednášky a konferencie

Vedecké sympózium 50 rokov GMB, 20. október 2011, GMB. Luková, J. – Vyskupová, M.: Historik umenia a zberateľ Eduard Šafařík a jeho zbierka v GMB.

#### Iná odborná činnosť

Chronologické spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

Dopĺňanie dát do systému CEDVU

Vytváranie podkladov fotografického materiálu pre systém CEDVU

Vytváranie podkladov a výber grafických diel na skenovanie

Spracovávanie tematického a autorského katalógu  
Príprava a spracovanie podkladov k odbornej reštaurátorskej dokumentácii Zbierky starej kresby a grafiky.  
Konzultačná a rešeršná činnosť (VŠVU, MMB, SNM, Lisztova spoločnosť na Slovensku, fyzické osoby)  
Výskum k výstavám, dielam, akvizíciám  
Výskum k pripravovanej výstave Mučenické legendy  
Výskum k zbierkovým predmetom určeným na konzervovanie C 4498, C 2587, C 24426, C 24433, C 5153, C 9599, C 24428, C 24439, C 12239 – 12254 a reštaurovanie C 8118, C 1448, C 8152, C 8657, C 17579  
Práca v interných komisiách  
Nákupná komisia GMB  
Manažérske aktivity  
Príprava projektu Mučenické legendy – výstava a katalóg zo zbierok GMB pre dotáciu MK SR 2.2 Kód UQNSGRUJPO  
(v spolupráci s Mgr. Janou Lukovou)

### **PhDr. Denisa Zlatá – manažérka GMB**

#### Účasť na konferenciách/ seminároch/workshopoch

Účasť na seminároch organizovaných CCP Slovensko o európskom grantovom systéme  
Účasť na Study Visit ku kreatívnym odvetviam, Edinburgh, UK  
Účasť na konferencii ku kreatívnym odvetviam, Goldsmith's university, Londýn, UK

#### Manažérska činnosť – Partnerstvá:

Bratislavský Kuriér – týždenník o dianí v Bratislave  
Burda (CZ) – mesačník nielen o móde  
EMMA – lifestyleový časopis  
Elisse – lifestyleový časopis  
www.ekumst.sk – portál o kultúre a umení

#### Manažérska činnosť - Granty:

Kultúrne poukazy, MK SR  
Pocta Picassovi, výstava MK SR  
Koloman Sokol, externá výstava, Geneva, MK SR  
Koloman Sokol, publikácia MK SR  
Joe Klamar, fotografie, MK SR  
Kordinácia všetkých grantov za GMB

#### Manažérska činnosť - Sponzori:

Spolupráca na zabezpečení sponzorov pre výstavy Francúzska klasická moderna, Paolo Veronese, Andy Warhol, Rastislav Podoba, Pablo Picass, David LaChapelle, Ingrid Víšňovská

#### PR činnosť a marketing:

Realizácia a spustenie inovatívnej outdoorovej kampane k výstave Pablo Picasso  
Kordinácia získania autorských práv k publikácii Pablo Picasso : La Suite Vollard s Lita  
Realizácia promo videa k výstave Pablo Picasso  
Kordinácia a realizácia inovatívnej PR k výstave David LaChapelle  
Prezentácie, vernisáže k všetkým výstavám, tlačové konferencie k výstavám GALANDOVI. Legendy slovenskej moderny 1969 – 1989, Paolo Veronese, Andy Warhol, Pablo Picasso.  
Príprava tlačových správ a podkladov pre médiá + ostatných PR aktivít

#### Rozhovory:

TV Bratislava (mesačné programy GMB, o činnosti GMB)  
Radio FM

#### Elektronické médiá

Pravidelná aktualizácia stránky [www.gmb.bratislava.sk](http://www.gmb.bratislava.sk)

Pravidelná aktualizácia Facebook stránky , ,

#### Práca v interných komisiách

Nákupná komisia GMB

#### Členstvá v radách, komisiách a združeníach

Bratislava Tourist Board – poverená zastupovaním za GMB

### 3. VYHODNOTENIE ČINNOSTI PODĽA JEDNOTLIVÝCH ODDELENÍ, ÚTVAROV, PREVÁDZKOVÝCH JEDNOTIEK

#### VYHODNOTENIE INÝCH AKTIVÍT GMB

##### BRATISLAVA PRE VŠETKÝCH

17. – 18. 4. 2011

4/ Vyhodnotenie 8. ročníka podujatia Bratislava pre všetkých v dňoch 15. – 17. 4. 2011

a / v sobotu a v nedeľu bol bezplatný vstup do obidvoch palácov.

##### PÁLFFYHO PALÁC

b / v piatok 15. 4. 2011 o 15.30 h bola na III. poschodí Pálffyho paláca vernisáž výstavy

**BRATISLAVA OČAMI KARLA FRECHA.** Kurátorka Patrícia Ballx o 17.00 hod. sprevádzala hostí po výstave .

c/ v sobotu 16. 4. 2011 otvorené od 10.00 – 20.00 h

od 11:00 – 16:00 - Deti základných umeleckých škôl koncertovali pre Bratislavčanov

o 15.30 sprevádzala kurátorka P. Ballx asi 30 hostí po výstave Bratislava očami Karla Frecha.

d/ v nedeľu : 11:00 – 16:00 Deti základných umeleckých škôl koncertovali pre Bratislavčanov

e/ Galériu navštívilo 5245 návštevníkov. Z toho Mirbachov palác 2941 a Pálffyho palác 2 304 osôb.

##### NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ

14. – 15. 5. 2011

V spolupráci s bratislavskými múzeami a galériami . Obidva paláce boli otvorené do 24.00 h.

**Spolu ich navštívilo 2 827** (z toho Mirbachov palác 1 490, Pálffyho palác 1 337)

Organizačne zabezpečovala D. Zlatá

##### sprievodné podujatia:

a/9.00 – 12.00: tradičné bezplatné **oceňovanie umeleckých diel** odbornými pracovníkmi GMB, v rámci ktorého posúdili 34 diel starého i nového umenia .

b/ o 15.00 h - bol kurátorský sprievod výstavou k Umeniu reštaurovania II v Mirbachovom paláci, ktorého sa zúčastnilo vyše 30 návštevníkov .

c/ o 14.00 h- bola prednáška a autogramiáda ku knihe Tretia kniha o Bratislave od Pavla Dvořáka .

Podujatie bolo veľmi úspešné, zúčastnilo sa ho vyše 40 ľudí.

d/ Tvorivé dielne pre rodičov s deťmi názvom *Objav fascinujúci svet umenia* sa konali v expozícii umenia 20. storočia v Pálffyho paláci pod vedením Daniely Čarnej (zúčastnených cca 20 rodičov s deťmi) .

#### KONCERTNÁ ČINNOSŤ

Pod hlavičkou Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci sa uskutočnilo v roku 2011 spolu **41 koncertov s návštevnosťou 1662 osôb**, pričom sme dosiahli tržbu **4659.- eur./14 0357.-Sk/** Organizačné a logistické zabezpečenie koncertov zo strany GMB vykonávala Mgr.Zuzana Jakabová, akad.mal.

#### PRENÁJMY PRIESTOROV – KRÁTKODOBÉ

V roku 2011 sme prenajali naše priestory za úplatu celkom **34 krát / s výnosom 7460 eur /** v slovenských korunách 224740.-Sk, z toho svadieb sme mali 15 a koncertov bolo 13. Krátkodobé prenájmy boli zabezpečované komplexne, t.j. akvizične, administratívne a aj osobným fyzickým výkonom počas ich prípravy a uskutočnenia popri iných pracovných povinnostiach v plnom rozsahu Mgr. Zuzanou Jakabovou, akad. mal. /až na ojedinelú výnimku to bola večerná práca, resp. práca v deň pracovného voľna/

#### VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE AKTIVITY GALÉRIE MESTA BRATISLAVY

Cieľom vzdelávacích aktivít v Galérii mesta Bratislavy je vytvárať otvorený priestor pre aktívnu komunikáciu, vzdelávanie a rozvoj tvorivosti mladých ľudí prostredníctvom stretnutia so svetom výtvarného umenia. Sú organizované k expozíciám a výstavám Galérie mesta Bratislavy, štruktúrované podľa veku a zamerania návštevníkov. Ich hlavnou cieľovou skupinou sú žiaci a študenti základných, stredných a vysokých škôl. Zameriavajú sa i na deti materských škôl, skupiny so špeciálnymi potrebami, poslucháčov vysokých škôl i záujmových skupín dospelých. Ich cieľom je podpora tvorivého myslenia a zručností, prepojenie umenia s aktuálnym životom mladých ľudí a jeho poznávanie prostredníctvom vlastného zážitku. Vzdelávacie podujatia sa venujú vybraným problémom, témam, osobnostiam a dielam výtvarného umenia. Navštevujú ich rôzne typy škôl z Bratislavy, západoslovenského regiónu i celého Slovenska.

V roku 2011 sa v Galérii mesta Bratislavy konalo 93 vzdelávacích podujatí ktorých sa zúčastnilo 1990 návštevníkov. Zameriavali sa najmä na animačné aktivizujúce sprístupnenie hodnôt výtvarného umenia a ich prepojenie s aktuálnym svetom. Konali sa k stálym expozíciám gotiky, baroka, 19. a 20. storočia a aktuálnym výstavám Galandovci, Umenie reštaurovania a Francúzske moderné maliarstvo, Pablo Picasso. Ich účastníkmi boli deti materských škôl, žiaci a študenti základných, stredných a vysokých škôl. Zároveň sme realizovali tvorivé dielne pre rodiny s deťmi v priestoroch novozrekonštruovaného podkrovia (k podujatiam Bratislava pre všetkých, Deň múzeí a k vybraným výstavám).

Vo februári až máji 2011 zároveň na pôde Galérie mesta Bratislavy prebiehal pilotný ročník projektu Kultúrny rozvoj mesta – inovatívny modul, študentský vzdelávací program (v spolupráci s Inštitútom pre dobre spravovanú spoločnosť).

V rámci projektu vytvorila skupina študentov rôznych VŠ odborov nový produkt – sprievodcov na zefektívnenie edukačnej stránky stálej expozície 20. storočia vo vzťahu k mladým pracujúcim ľuďom pod názvom Galéria metra Bratislavy, ktorý sa začal na Deň múzeí a galérií 21. mája 2011.

V roku 2011 GMB zároveň začala už štvrtý ročník celoslovenského vzdelávacieho programu UMENIE ZBLÍZKA 4, do ktorého sa prihlásilo 280 škôl z celého Slovenska a ktorý bude pokračovať v roku 2012. Vo februári až máji 2011 zároveň na pôde galérie mesta Bratislavy prebiehal pilotný ročník projektu Kultúrny rozvoj mesta – inovatívny modul, študentský vzdelávací program (v spolupráci s Inštitútom pre dobre spravovanú spoločnosť). V rámci projektu vytvorila

skupina študentov rôznych VŠ odborov nový produkt – sprievodcov na zefektívnenie edukačnej stránky stálej expozície 20. storočia vo vzťahu k mladým pracujúcim ľuďom pod názvom Galéria metra Bratislavy, ktorý sa začal na Deň múzeí a galérií (21. mája 2011).

Koncepcia a vedenie vzdelávacích programov: Mgr. Daniela Čarná, **PhD.**, spolupráca Mgr. Ing. Patrícia Synčáková, Mgr. Jana Luková, externá spolupráca Mgr. Antónia Mišeková

*Publikačná a mediálna činnosť výchovno-vzdelávacích aktivít je uvedená pri autoroch.*

## **KNIŽNICA A DOKUMENTAČNO – INFORMAČNÉ STREDISKO**

1. Fond knižnice bol doplnený odbornými knihami, katalógmi a časopismi získanými prevažne výmenou a darom. Do knižnice pribudlo 206 zväzkov, z toho bolo zakúpených 10 zväzkov v hodnote 304,8 €. Pribudol jeden elektronický dokument.  
Stav knižnice podľa prírastkového zoznamu je 14 570 zväzkov.  
Skutočný stav po odpísaní vyradenej literatúry je 13 857 zväzkov.
2. Absenčne vypožičaných bolo 118 kníh, 80 katalógov a 12 časopisov, vrátených bolo 119 kníh, 68 katalógov a 11 časopisov. Prezenčne bolo študovaných 325 kníh, 179 katalógov, 43 časopisov a 39 fasciklov výstrižkov.
3. O výstavnej činnosti GMB bolo získaných 117 článkov, z toho 68 o výstavách v Mirbachovom paláci, 43 o výstavách v Pálffyho paláci a 6 článkov o všeobecnej činnosti.
4. Z dennej tlače sme získali údaje o slovenských výtvarníkoch v počte 112 ks .
5. Stav fondu fasciklov o výtvarných umelcoch je 3 211. Pribudol 1 fascikel.
6. Biografické a bibliografické údaje o výtvarných umelcoch boli poskytnuté v 279 prípadoch. Okrem toho bolo poskytnutých 12 rešerší. Boli vypracované tri personálne bibliografie do monografií (*Nataša Floreanová, Ladislav Guderna, Koloman Sokoľ*), a jedna tematická bibliografia do publikácie *50 rokov Galérie mesta Bratislavy. 1961 – 2011*.
7. V centrálnej evidencii zapožičaných zbierkových predmetov z fondu GMB bolo zaevidovaných 50 zmlúv o výpožičke diel.
8. Rozpisom publikácií do osobných kariet výtvarníkov bolo získaných 512 údajov.

## **ÚSEK TECHNICKEJ ČINNOSTI**

### **TECHNICKÉ ODDELENIE**

Technické oddelenie GMB za rok 2011 spolupracovalo na výslednej realizácii 25 výstav. Súčasťou technickej realizácie výstav je interná propagačná grafika. Z hľadiska vizualizácie našej činnosti sme inovovali spôsob oznamovania aktuálnych výstav na fasádach obidvoch palácov pomocou kvalitne vyrobených banerov, kvalitnej veľkoplošnej tlače.

### **FOTOGRAFICKÉ PRÁCE**

	DIG	POZ.	FAR. DIA
Odborná karta	---	---	----
Tem. katalóg	---	---	----
Reštaurátor. dok.	21	---	----
Vernisáže, výstavy	560	---	----
Skladačky, katalógy	322	---	---
Rôzne	84	---	----
Spolu:	987	---	---

### **STOLÁRSKE PRÁCE**

K výstavám bolo vyrobených a opravených rámov a inej činnosti v nasledovnom rozsahu:

výroba nových rámov – 11 ks

reštaurovanie rámov – 12 ks

oprava rámov – 10 ks

retuš rámu na grafiky – 60 ks

farebné úpravy – 16 ks

rámovanie obrazov – 166 ks

zasklievanie – 1 ks

výroba podstavcov pre výstavu – 11 ks

Iné stolárske práce (oprava nábytku, políc a pod. v priestoroch a kanceláriách MP, spevňovanie, demontáž a montáž

regálov v MP v kanceláriách, prípravné práce pre police (grafický depozitár); podlepenie vydutých parkiet v MP a pod.;

reštaurovanie intarzovaného starožitného stola Biedermeier; opracovanie a pozlátenie opravenej časti zárubne dverí

Iné: výpomoc pri inštalovaní výstavy (Veronese), účasť na Dni otvorených dverí, nákup materiálu, čistenie a odplesňovanie okien v dielni, nákup a transport sklenených tabúl, montáž štvorzásuvkovej komody, oprava zámkov a dvierok, oprava parketovej podlahy, a pod.

## Správa o činnosti oddelenia Správa budov a majetku v roku 2011

Hneď od začiatku roka sme sa zamerali na opravu a údržbu jednotlivých palácov, najmä maľovanie : výstavných panelov na III. poschodí PP, m.č.5 v MP, odstránenie zavlhnuté omietky, opravu a sanáciu ostatných stien a následné vymaľovanie zadného schodiska Mirbachovho paláca a výstavných priestorov na prízemí Pálffyho paláca. Sklad materiálu sa presťahoval do definitívnych priestorov a v miestnosti č. 116 bude depozit umeleckých diel. Vymenili sa tam osvetľovacie telesá, celá miestnosť vystierkovala a vymaľovala a spolupodieľali sme sa na zariadení miestnosti. V DNV je uskladnená časť materiálu, ktorá sa dá využiť pri zariaďovaní iných skladových priestorov.

V zmysle platných predpisov bola vykonaná pravidelná – štvrtročná revízia výťahu a opakovaná šesťročná odborná skúška výťahu, revízie hydrantov, plynu a komínov. Revízia RHP nebola vykonaná, nakoľko v predchádzajúcom roku boli vymenené všetky pôvodné hasiace prístroje za nové. Nové hasiace prístroje boli osadené tak, aby boli okamžite funkčné a pritom neohrozovali bezpečnosť návštevníkov a zamestnancov galérie.

Elektrikár úzko spolupracuje pri nasvecovaní vystavovaných diel, zabezpečuje bezproblémový chod všetkých strojov a prístrojov, zaškoľuje dozorujúci personál a operatívne odstraňuje prípadné poruchy elektrických zariadení.

V mesiaci marec bola komplexná protipožiarna kontrola z Okresného riaditeľstva hasičského a záchranného zboru zameraná na požiarnu prevenciu a preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarmi v kontrolovaných objektoch. Zistené nedostatky týkajúce sa SbM boli odstránené – zaškolení pracovníci vykonávajú a zapisujú denné kontroly EPS. Podľa ods. III. bod 2 Zápisnice sme doplnili požiarno- poplachové smernice. V snahe zabezpečiť čo najúčelnejšie a najefektívnejšie finančné prostriedky na prevádzku a správu jednotlivých organizácií Magistrát hl. mesta dal vypracovať audit. Spolupracovali sme s auditorskou firmou a poskytovali operatívne všetky potrebné výkresové a tabuľkové podklady o správe, hospodárení a činnosti všetkých zamestnancov patriacich SbM.

Od júna do októbra bola v našej organizácii kontrola dodržiavania všeobecne záväzných právnych a interných predpisov pri hospodárení s finančnými prostriedkami. Vytknuté nedostatky týkajúce sa autodopravy boli ihneď odstránené.

V uplynulom roku sme podávali na ministerstvo kultúry dve žiadosti o grant. V Pálffyho paláci nevyhnutne potrebujeme opraviť rozpadajúcu sa strešnú krytinu a v Mirbachovom paláci musíme vybudovať schodisko, ktorým by sme sa dostali do suterénnych priestorov. K uvedeným zámerom bolo niekoľko konzultácií s KPU.

Z uvedeného je zrejmé, že pre nepridelenie kapitálových výdavkov na opravu a údržbu budov s správou GMB sa činnosť oddelenia zamerala na svojpomocné opravy a údržbu jednotlivých palácov, na opravy a údržbu DHIM a technickú prípravu zamýšľaných investícií.

## Správa o bezpečnosti a ochrany zdravia práci a pracovného prostredia a ochrany pred požiarmi v GMB rok 2011

### Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

V zmysle Zákona o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov č. 124/2006 Z.z., v znení neskorších predpisov GMB zabezpečuje :

Školenie zamestnancov je vykonávané v zmysle záväzných predpisov o BOZP. Zamestnanci pracujúci na vyhradených technických zariadeniach /VTZ/ majú platné osvedčenia .

- Lekárske prehliadky sú zabezpečené v zmysle osobitných predpisov. Lekárničky sú vybavené a umiestnené na určených miestach. Poskytovanie OOPP sa poskytuje v zmysle nariadenia vlády č.395/2006 Zz : aktualizácia 12/2011 - evidenciu vedie správca majetku organizácie.

Kniha úrazov a evidencia pracovných úrazov je vedená autorizovaným bezpečným technikom organizácie. V hodnotenom období sme nezaznamenali žiadnu mimoriadnu udalosť, alebo závažný pracovný úraz, ktorý by sme museli evidovať a hlásiť v zmysle platných predpisov.

- Evidencia technických zariadení / vyhl. MPSVR č. 508/2009 Zz./ je vedená, odborné kontroly sú zabezpečované . Zistené nedostatky sa priebežne odstraňujú jak dodávateľským tak vlastným spôsobom. Evidované zariadenia sú schopné bezpečnej prevádzky.

- Pracovná zdravotná služba - Novela zákona č. 124/2006 Z.z. o BOZP – zákon č. 470/2011 Z.z. – účinnosť 1.1.2012 "GMB nie je povinná zabezpečiť PZS, nakoľko zamestnáva zamestnancov vykonávajúcich práce zaradené do prvej a druhej kategórie."

Pre GMB s prácami v prvej alebo druhej kategórii zostáva povinnosť vykonať lekárske prehliadky u všeobecných lekárov / vstupné, očné a práca v noci /.

Prvá a druhá kategória :

Do prvej kategórie sa zaraďujú práce, pri ktorých nie je žiadne riziko poškodenia zdravia zamestnanca vplyvom pracovného prostredia, respektíve vykonávanej práce.



Do druhej kategórie patria práce, pri ktorých nie je predpoklad poškodenia zdravia a kde jednotlivé faktory pracovného prostredia neprekračujú limity ustanovené predpismi. Patria sem i kancelárske práce s počítačom z dôvodu ionizujúceho žiarenia z monitorov.

#### Ochrana pred požiarmi

- V apríli 2011 bola vykonaná komplexná protipožiarna kontrola podľa § 25 ods. 1 písm. a/ zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 314 /2001 Z.z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov. Pri tejto protipožiarnnej kontrole boli zistené nedostatky:

- a/ nebola poverená protipožiarna hliadka pracoviska plnením úloh protipožiarnnej hliadky právnickej osoby,
- b/ v požiarnych poplachových smerniciach nebol uvedený aj spôsob vyhlásenia požiarnneho poplachu tlačidlovým hlásičom elektrickej požiarnnej signalizácie,
- c/ neboli vedené denné kontroly elektrickej požiarnnej signalizácie v jednej prevádzkovej knihe, ale soboty, nedele a sviatky boli zaznamenané v osobitnom zošite,
- d/ v Pálffyho paláci bolo zistené pri fyzickej kontrole, že stanovište prenosného hasiaceho prístroja práškoveho 6 kg. nebolo označené piktogramom – ľavá časť suterénu.

Na odstránenie zistených požiarnnych nedostatkov sme dostali termín do 30.6.2011.

- Dňa 15.12. 2011 bola vykonaná následná protipožiarna kontrola podľa § 38 ods. 4 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z.z. o požiarnnej prevencii v znení neskorších predpisov zameraná na splnenie opatrení uložených pri komplexnej kontrole marec/ 2011.

Opatrenia uložené pri uvedenej protipožiarnnej kontrole boli splnené v celom rozsahu vo všetkých bodoch.

- Preventívne protipožiarnne prehliadky organizácie sa vykonávajú v zmysle platných predpisov. Protipožiarnne asistenčné služby sú zabezpečené pri všetkých akciách so zvýšeným počtom osôb – vernisáže v zmysle vyhl. MV SR č.121/2002 Z.z. o požiarnnej prevencii v znení neskorších predpisov.

V zmysle Vyhláška MV SR č. 719/2002 Z.z. , ktorou sa ustanovujú vlastnosti, podmienky prevádzkovania a zabezpečenie pravidelnej kontroly prenosných hasiacich prístrojov, hasiace prístroje sú bez nedostatkov. Kontrola sa vykonávajú raz za 24 mesiacov. Nástenné hydranty sú pravidelne kontrolované a zabezpečené v pohotovostnom režime – kontroly sa vykonávajú raz za 12 mesiacov.

Odborné kontrola elektrickej požiarnnej signalizácie t.j. denné ,mesačné štvrtročné a ročné sú zabezpečované v zmysle Vyhlášky MV SR. č. 726/2002 Z.z., ktorou sa ustanovujú vlastnosti elektrickej požiarnnej signalizácie, podmienky jej prevádzkovania a zabezpečenia jej pravidelnej kontroly.

Komíny sú revidované a označené v zmysle Vyhlášky MV SR č. 401/2007 Z.z., ktorá rieši technické podmienky a požiadavky protipožiarnnej bezpečnosti pri inštalovaní a používaní komínov.

Civilná ochrana obyvateľstva Civilná ochrana obyvateľstva objektu, ako aj karta civilnej ochrany je priebežne aktualizovaná.

## 4. Hospodárenie organizácie

### Vyhodnotenie činnosti GMB v ekonomickej oblasti za rok 2011

Celkové výnosy GMB boli za rok 2011 rozpočtované vo výške 952 138,-€, rozpočet na bežnú činnosť od zriaďovateľa je vo výške 565 757,- €. a to príspevok na bežnú činnosť vo výške 180 397,- € a záväzný ukazovateľ mzdových nákladov je 385 360,- €

Podľa jednotlivých položiek výnosov sme dosiahli:

#### Tržby za vlastné výkony

- predaj vstupeniiek a permanentiek	132 827 €
- propagačný materiál	9 828 €
- tovar	9 316 €
- zápožičky, reprodukčné práva	16 062 €
Spolu:	<b>168 033 €</b>

#### Tržby za nájom

**25 004 €**

#### Úroky

**20 €**

#### Ostatné výnosy

17 563 €

#### Príspevok na bežné výdavky Mag.

566 907 €

#### Príspevok na bežné výdavky

**174 611 €**

#### Spolu výnosy

952 138 €

Rozpočet celkových nákladov na zabezpečenie prevádzky GMB boli za rok 2011 rozpočtované vo výške 952 121,- €.

Z toho záväzný ukazovateľ mzdových prostriedkov bol na rok 2011 rozpočtovaný vo výške 390 911 €

Skutočné náklady za rok 2011 boli vo výške 952 121,- €, z toho mzdové prostriedky a OON vo výške 392 344,- €.

Podľa jednotlivých položiek nákladov sme čerpali:

#### Spotreba materiálu - 501

- pohonné hmoty a oleje	2 928 €
- kancelársky materiál	6 125 €
- DHM	2 523 €
- fotografický materiál	260 €
- reštaurátorský materiál	1 139 €
- technický materiál	11 305 €
- čistiaci materiál	1 032 €
- katalógy a propagačný mat. materiál na autá	4 219 € 54 €
<b>spolu</b>	<b>29 585 €</b>

#### Náklady na tovar - 504

**625 €**

#### Spotreba energie - 502

- plyn	43 168 €
- elektrická energia	28 356 €
- voda	3 239 €
<b>spolu</b>	<b>74 763 €</b>

#### Služby - 518

poštovné	4 397 €
telefóny	10 528 €
revízie a kontroly	9 162 €
odvoz kom. odpadu	323 €

dopravné výstav	19 683 €
čistenie a pranie	321 €
preklady	7 035 €
poistenie, poplatky, členské, právne služby	20 552 €
školenie	315 €
program a reklama k vernisážam	6 730 €
tlačiarenské služby	70 305 €
servis auta	905 €
služby ostatné	55 004 €
fotoslužby, kopírovanie	2 407 €
ladenie klavíra	539 €
PC inštalácie,údržba programov,web str.	9 348 €
<b>spolu</b>	<b>217 554 €</b>

#### **Oprava a údržba - 511**

V tom údržba, výťahov, kotolne, údržba PC, hasiacich prístrojov, hromozvodov, maľovanie....	<b>1 170 €</b>
--	----------------

<b>Cestovné - 512</b> tuzemské SC	651 €
- zahraničné SC	3 361 €
<b>spolu</b>	<b>4 012 €</b>

<b>Reprezentačné</b>	171 €
<b>Mzdové náklady</b>	392 344 €
<b>Náklady na zákonné poistenie</b>	123 571 €
<b>Iné sociálne náklady – 55 % stravné</b>	24 361 €
<b>Dane a poplatky</b>	6 861 €
<b>Finančné náklady</b>	921 €
<b>Odpisy, rezervy</b>	67 794 €
<b>DDP</b>	8 389 €
<b>Spolu</b>	<b>952 121 €</b>

#### **Pohľadávky GMB voči odberateľom k 31.12.2011**

##### **V lehote splatnosti:**

Lites Slovakia	2 000 €
Mestská časť Brat.-Staré mesto	500 €
Orbis Pictus Istropolitana	9,00 €
Paneuropská unia na Slov.	432

##### **Po lehote splatnosti:**

Kvartfilm z r. 2004	272,19 €
Ing. Sutka z r. 2005	21 576,10 €
Media projekt	189,21 €
Suprávia	166,00 €
Vino Nitra	1 709,00 €
Lites Slovakia s.r.o	2 000,00 €

#### **Kapitálové výdavky**

Na rok 2011 kapitálové prostriedky neboli pridelené .

##### **Sociálny fond:**

Príspevok – povinný prídel vo výške 1 %	5 572 €
Čerpanie :stravné	5 471 €
cestovné	

Celkový prehľad výsledkov hospodárenia GMB uvádzame v tabuľke č.1.

Náklady	Číslo riadku	Skutočnosť k 31.12.2010	Bežné účtovné obdobie			Percento plnenia stl. 4/stl.3	Index stl. 4/stl.1
			Schválený plán	Upravený plán	Skutočnosť k 31.12.2011		
b	c	1	2	3	4	5	6
<b>Spotrebované nákupy (r. 002 až r.005)</b>	<b>001</b>	<b>95461</b>	<b>111051</b>	<b>111051</b>	<b>104973</b>	<b>94,53%</b>	<b>1,10</b>
Spotreba materiálu	002	41863	44470	44470	29585	66,53%	0,71
Spotreba energie	003	52543	66581	66581	74763	112,29%	1,42
Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	004	0	0	0		0,00%	0,00
Predaný tovar	005	1055	0	0	625	0,00%	0,59
<b>Služby (r. 007 až r.010)</b>	<b>006</b>	<b>131623</b>	<b>125683</b>	<b>125683</b>	<b>222907</b>	<b>177,36%</b>	<b>1,69</b>
Opravy a udržiavanie	007	2975			1170	0,00%	0,39
Cestovné	008	4603	5000	5000	4012	80,24%	0,87
Náklady na reprezentáciu	009	184	133	133	171	128,57%	0,93
Ostatné služby	010	123861	120550	120550	217554	180,47%	1,76
<b>Osobné náklady (r. 012 až r. 016)</b>	<b>011</b>	<b>549477</b>	<b>568055</b>	<b>568055</b>	<b>548665</b>	<b>96,59%</b>	<b>1,00</b>
Mzdové náklady	012	390911	385360	385360	392344	101,81%	1,00
v tom: mzdy na základe dohod o pracovnej činnosti		4864		3396	6982	205,59%	1,44
Zákonné sociálne poistenie	013	127172	150868	150868	123571	81,91%	0,97
Ostatné sociálne poistenie	014	8273	8273	8273	8389	0,00%	0,00
Zákonné sociálne náklady	015	23121	23554	23554	24361	103,43%	1,05
Ostatné sociálne náklady	016	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Dane a poplatky (r.018 až r.020)</b>	<b>017</b>	<b>55</b>	<b>6300</b>	<b>6300</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Daň z motorových vozidiel	018	0	0	0	0	0,00%	0,00
Daň z nehnuteľností	019	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné dane a poplatky	020	55	6300	6300		0,00%	0,00
<b>Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (r.022 až r.028)</b>	<b>021</b>	<b>3889</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	022		0	0		0,00%	0,00
Predaný materiál	023		0	0	0	0,00%	0,00
Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	024		0	0		0,00%	0,00
Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	025		0	0		0,00%	#####
Odpis pohľadávky	026		0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	027	3889				0,00%	0,00
Manká a škody	028	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zaúčtovanie časového rozlíšenia (r. 030 + r. 031 + r. 036 + r.039)</b>	<b>029</b>	<b>84912</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>67794</b>	<b>#####</b>	<b>0,80</b>
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	030	48323			49136	#####	1,02
<b>Rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti (r. 032 až r. 035)</b>	<b>031</b>	<b>36589</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18658</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>

Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	032	14552	0	0	18658	0,00%	0,00
Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	033	0	0	0		0,00%	0,00
Tvorba zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	034	22037	0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	035	0	0	0		0,00%	0,00
<b>Rezervy a opravné položky z finančnej činnosti (r. 037 až r. 038)</b>	<b>036</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tvorba rezerv z finančnej činnosti	037	0	0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba opravných položiek z finančnej činnosti	038	0	0	0	0	0,00%	0,00
Zúčtovanie komplexných nákladov budúcich období	039	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Finančné náklady (r. 041 až r.048)</b>	<b>040</b>	<b>588</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>921</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Predané cenné papiere a podiely	041	0	0	0	0	0,00%	0,00
Úroky	042	0	0	0	0	0,00%	0,00
Kurzové straty	043	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na precenenie cenných papierov	044	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na krátkodobý finančný majetok	045	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na derivátové operácie	046	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné finančné náklady	047	588			921	0,00%	0,00
Manká a škody na finančnom majetku	048	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Mimoriadne náklady (r. 050 až r. 053)</b>	<b>049</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Škody	050	0	0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba rezerv	051	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné mimoriadne náklady	052		0	0	0	0,00%	0,00
Tvorba opravných položiek	053	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov (r. 055 až r. 063)</b>	<b>054</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu do štátnych rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií	055	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu ostatným subjektom verejnej správy	056	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu subjektom mimo verejnej správy	057		0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku do rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	058	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku ostatným subjektom verejnej správy	059	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku subjektom mimo verejnej správy	060	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady na ostatné transfery	061	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady z odvodu príjmov	062	0	0	0	0	0,00%	0,00
Náklady z budúceho odvodu príjmov	063	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Náklady celkom:</b>		<b>866005</b>	<b>811089</b>	<b>811089</b>	<b>945260</b>	<b>116,54%</b>	<b>1,09</b>

<b>Tržby za vlastné výkony a tovar (r. 066 až r. 068)</b>	<b>065</b>	<b>134682</b>	<b>127314</b>	<b>127314</b>	<b>196048</b>	<b>153,99%</b>	<b>1,46</b>
Tržby za vlastné výrobky	066					<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tržby z predaja služieb	067	127315	127314	127314	186732	<b>146,67%</b>	<b>1,47</b>
Tržby za tovar	068	7367	0	0	9316	<b>0,00%</b>	<b>1,26</b>
<b>Zmena stavu vnútroorganizačných zásob (r. 070 až r. 073)</b>	<b>069</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu nedokončenej výroby	070	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu polotovarov	071	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu výrobkov	072	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmena stavu zvierat	073	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Aktivácia (r. 075 až r. 078)</b>	<b>074</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia materiálu a tovaru	075	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia vnútroorganizačných služieb	076	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	077	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	078	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov (r. 080 až r. 082)</b>	<b>079</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Daňové a colné výnosy štátu	080	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Daňové výnosy samosprávy	081	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Výnosy z poplatkov	082	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (r. 084 až r. 089)</b>	<b>083</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>#####</b>
Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	084		0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Tržby z predaja materiálu	085	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	086	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	087	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Výnosy z odpísaných pohľadávok	088	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	089		0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>#####</b>
<b>Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia (r. 091 + r. 096 + r. 099)</b>	<b>090</b>	<b>15825</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14552</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z prevádzkovej činnosti (r. 092 až r. 095)</b>	<b>091</b>	<b>15825</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14552</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	092	15825	0	0	14552	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	093	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	094	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	095	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z finančnej činnosti (r. 097 až r. 098)</b>	<b>096</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie rezerv z finančnej činnosti	097	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie opravných položiek z finančnej činnosti	098	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Zúčtovanie komplexných nákladov budúcich období	099	0	0	0	0	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>

<b>Finančné výnosy (r. 101 až r. 108)</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>0,00%</b>	<b>1,11</b>
Tržby z predaja cenných papierov a podielov	101	0	0	0	0	0,00%	0,00
Úroky	102	18	18	18	20	0,00%	1,11
Kurzové zisky	103		0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z precenenia cenných papierov	104	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z dlhodobého finančného majetku	105	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z krátkodobého finančného majetku	106	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z derivátových operácií	107	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné finančné výnosy	108	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Mimoriadne výnosy (r.110 až r. 113)</b>	<b>109</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Náhrady škôd	110	0	0	0	0	0,00%	0,00
Zúčtovanie rezerv	111	0	0	0	0	0,00%	0,00
Ostatné mimoriadne výnosy	112	0	0	0	0	0,00%	0,00
Zúčtovanie opravných položiek	113	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách (r. 115 až r. 123)</b>	<b>114</b>	<b>36855</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>62555</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu	115	0		0	0	0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu	116	0		0	0	0,00%	0,00
Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy	117	0				0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov verejnej správy	118	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z bežných transferov od Európskych spoločenstiev	119	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov od Európskych spoločenstiev	120	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	121	0		0	62555	0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	122	0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z odvodu rozpočtových príjmov	123	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v obciach, vyšších územných celkoch a v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách zriadených obcou alebo vyšším územným celkom (r. 125 až r. 133)</b>	<b>124</b>	<b>721142</b>	<b>683757</b>	<b>683757</b>	<b>678963</b>	<b>99,30%</b>	<b>0,94</b>
Výnosy z bežných transferov z rozpočtu mesta	125	594909	570757	570757	566907	99,33%	0,95
v tom: mesto		594909	570757	570757	566907	0,00%	0,95
ŠR		0	0	0	0	0,00%	0,00
iné ( uviesť poskytovateľa)		0	0	0	0	0,00%	0,00
EÚ		0	0	0	0	0,00%	0,00
Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu mesta	126	36645			10705	0,00%	0,29
v tom: mesto		28135			0	0,00%	0,00
ŠR		0	0	0	0	0,00%	0,00
iné ( uviesť poskytovateľa)		0	0	0	0	0,00%	0,00
EÚ		0	0	0	0	0,00%	0,00

Výnosy samosprávy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	127	79293	93000	93000	64729	0,00%	0,00
Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	128	10295	20000	20000	36622	0,00%	3,56
<b>Výnosy celkom:</b>	<b>134</b>	<b>871667</b>	<b>811089</b>	<b>811089</b>	<b>952138</b>	<b>0,00%</b>	<b>1,09</b>
<b>Výsledok hospodárenia pred zdanení</b>	<b>135</b>	<b>5662</b>		<b>0</b>	<b>6878</b>	<b>0,00%</b>	<b>1,21</b>
Splatná daň z príjmov	136	5641	0	0	6861	0,00%	1,22
Dodatočne platená daň z príjmov	137	0	0	0	0	0,00%	0,00
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení</b>	<b>138</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (osoby)		62	62	62	60		
Priemerná mzda ( v Sk)		525	526	526	534		

tabuľka č. 2

### Prehľad plnenia ročného rozpočtu za rok 2011

Názov ukazovateľa		mer. jednotka	Skut. za rok 2010	Rozpočet na rok 2011	Skut. za rok 2011	% pln. roč. rozpočtu 2011	Index roku 20011/2010
Priemerný evid.počet	prepočítaný	os.	61,3	62,0	60,1	96,94	0,98
zamestnancov	vo fyzic. osob.	os.	83		81		0,98
Mzdové prostr. celkom		v €	390 911	385 360	385 360	100,00	0,99
z toho	odmeny	v €	7 299		8 617		1,18
Mzdové prostr. bez odstupného a odchodného		v €	386 047	385 360	385 036	99,92	1,00
Ostatné osobné náklady		v €	4 864		6 982		1,44
Odstupné, odchodné		v €	-		342		
Jubilejné		v €	899		0		0,00
Priemerný plat		v €	525	518	534	103,07	1,02



## 5. 6. Vyhodnotenie kontrolnej činnosti a návrh opatrení

V mesiaci marec bola komplexná **protipožiarna kontrola** z Okresného riaditeľstva hasičského a záchranného zboru zameraná na požiarnu prevenciu a preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarmi v kontrolovaných objektoch. Zistené nedostatky týkajúce sa SbM boli odstránené – zaškolení pracovníci vykonávajú a zapisujú denné kontroly EPS. Podľa ods. III. bod 2 Zápisnice sme doplnili požiarno- poplachové smernice.

**Na odstránenie zistených požiarnych nedostatkov sme dostali termín do 30.6.2011. Dňa 15.12. 2011 bola vykonaná následná protipožiarna kontrola podľa § 38 ods. 4 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z.z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov zameraná na splnenie opatrení uložených pri komplexnej kontrole marec/ 2011.**

Opatrenia uložené pri uvedenej protipožiarnnej kontrole boli splnené v celom rozsahu vo všetkých bodoch.

Na základe poverenia na výkon kontroly č. 8/2011 zo dňa 20.6.2011 a v súlade s rámcovým plánom kontrolnej činnosti mestského kontrolóra na I. polrok 2011, schváleným uznesením Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy č. 1170/2010 zo dňa 28.10.2010, vykonali zamestnanci **Útvoru mestského kontrolóra hlavného mesta SR Bratislavy** v čase od 20.6..2011 do 12.10.2011 kontrolu dodržiavania všeobecne záväzných právnych a interných predpisov pri hospodárení s finančnými prostriedkami – komplexnú kontrolu v Galérii mesta Bratislavy. Na základe rozhodnutia OP 20/2011 z 26.10.2011, po prerokovaní Správy o výsledku následnej finančnej kontroly 8/2011, bolo prijaté Rozhodnutie riaditeľa č. 9/2011 na odstránenie zistených nedostatkov a uložené konkrétne, adresné a termínové opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov k jednotlivým bodom do 31.12.2011. Správu o plnení prijatých opatrení na nápravu nedostatkov sme zaslali Útvoru mestského kontrolóra hlavného mesta SR Bratislavy 10.1.2012.

## 7. Plán činnosti na rok 2012

Pre rok 2012 Galéria mesta Bratislavy pripravila zaujímavý výstavný program, ako napr. Zo zbierky Bohumila Hanzela, Pocta Picassovi, Mladé európske umenie, Joe Klamar a mnohé ďalšie. I keď je ťažko predpokladať ten istý počet návštevníkov ako v mimoriadnom roku 2012, veríme že budeme mať vysokú návštevnosť. (Podrobný výstavný program je priložený)

Za prioritu považujem aj digitalizáciu zbierok, ktorá sa začne v roku 2012 a počas nasledujúcich štyroch rokoch by sme mali spracovať približne 80% zbierkových predmetov GMB.

*Rovnako dôležitý pre galériu je plán činnosti Správy budov GMB na rok 2012:*

V Mirbachovom paláci :

Oprava elektroinštalácie, osadenie nových svietidiel, zásuviek, vypínača, maľovanie, zariadenie regálmi v depozitárnej miestnosti č. 115.

Brúsenie a lakovanie parkiet vo výstavnom priestore na I. poschodí .

Vo výstavnom priestore na II. poschodí, plánujeme rekonštrukciu osvetlenia / existujúci systém nevyhovuje požiadavkám na množstvo osvetľovacích telies, časté je preťaženie elektrickej siete a prichádza k jej výpadku . Úsporné žiarovky na tento systém neexistujú/.

Keďže GMB vyhrala spor o suterénne priestory Mirbachovho paláca, musíme vybudovať schodisko, ktorým by sme sa dostali do suterénnych priestorov. K uvedeným zámerom bolo niekoľko konzultácií s KPU v tomto roku by sme ich aspoň pripravili pre budúce využitie, čo si však taktiež vyžiada mimoriadne finančné prostriedky. KPU požaduje umelecko – historický výskum schodiska , čo je podmienkou pre realizáciu nového schodiska do suterénu.

- Vypracovať projektovú dokumentáciu na rekonštrukčné práce v suteréne:

- vybudovanie nového schodiska, maľovanie priestorov, oprava sociálneho zariadenia, rekonštrukcia elektroinštalácie a ústredného kúrenia.

V Pálffyho paláci :

V suteréne plánujeme opraviť a sanáciu zavlhnutého muriva

V prízemie – miestnosť z nádvoria : odstránenie zavlhnutej omietky, omietnutie novou sanačnou omietkou, oprava elektroinštalácie, osadenie nových svietidiel, zásuviek, vypínačov, výmena WC misy, umývadla , prietokového ohrievača, vybúranie dlažby, polozenie novej dlažby. Zariadenie miestnosti novým regálovým systémom.

Opraviť parkety, brúsiť a lakovať vo výstavnom priestore na III. poschodí .

Dôležité pre GMB je príprava rekonštrukcie skladov v Devínskej Novej Vsi, čo však záleží v tomto a budúcom roku od vyčlenenie finančných prostriedkov zriaďovateľom .Chceme začať realizovať projektové a prípravné práce na výstavbe nového depozitného skladu

## Plán výstav na rok 2012

Výstava	Termín	Kurátor	Miesto konania	Spolupráca
IGOR ONDRUŠ	24.1.– 26. 2.2012	Ivan Jančár	Mirbachov palác - prízemie	Nadácia Mladá maľba
ZO ZBIERKY BOHUMILA HANZELA	31.1. – 1.4.2012	Ivan Jančár	Mirbachov palác – II. poschodie	Bohumil Hanzel
MILOŠ ŠIMURDA	16.2. – 15.4.2012	Eva Trojanová	Pálffyho palác – III. poschodie	
Július Szabó	1. 3. – 15. 4.2012	K. Szabóová	Mirbachov palác – prízemie	
POCTA PICASSOVI	15.3.– 29.4.2012	Jan Kukal	Pálffyho palác – II. poschodie	Jan Kukal
BARBIZONSKÁ ŠKOLA	12.4. - 17.6.2012	Zsófia Kiss-Szemán	Mirbachov palác - II. poschodie	Oblasťná galéria v Liberci
BRATISLAVA PRE VŠETKÝCH - MUČENÍCKE LEGENDY	20.4. - 24.6.2012	Jana Luková, Martina Vyskupová	Mirbachov palác - prízemie	
MAREK ORMANDÍK	26.4. - 24.6.2012	Ivan Jančár	Pálffyho palác – III. poschodie	
ŠTIPENDIUM R. MATUŠTÍKA	10.5. - 10.6.2012	Daniela Čarná	Pálffyho palác – II. poschodie	
WATERS AND CAGES	14.6. - 2.9.2012	Peter Machajdík	Pálffyho palác – II. poschodie	
Mladé európske umenie – JCE	28.6. - 26.8.2012	Daniela Čarná	Mirbachov palác - II. posch. + podkrovie	JCE Forum
Nadácia Mladá maľba - JOZEF SRNA	28.6. - 2.9.2012	Roman Popelár	Pálffyho palác – II. poschodie	Nadácia Mladá maľba
ROBERT BIELIK	4. 9.- október 2012	Ivan Jančár	Pálffyho palác - II. poschodie	
UMENIE ZBLÍŽKA IV.	11. 9. - október 2012	Daniela Čarná	Pálffyho palác - II. poschodie	
MAREK KVETAN	13. 9. – október 2012	Vladimír Beskid	Mirbachov palác - prízemie	
JURAJ MELIŠ	september - október.2012	Ivan Jančár	Pálffyho palác - podkrovie	
Mesiac fotografie	november - december 2012	Václav Macek	Mirbachov palác - prízemie	FOTOFO
Mesiac fotografie	november - december 2012	Václav Macek	Pálffyho palác - III. posch.	FOTOFO
JOE KLAMAR	november 2012 - január 2013	Marián Pauer	Mirbachov palác – II. poschodie	Henkel, s.r.o.

## Plán výstavy mimo GMB v roku 2012

Výstava	Termín	Kurátor	Miesto konania	krajina
BRATISLAVSKÉ KOSTOLY	12.3. – 7.5.2012	M. Vyskupová	Slovenský inštitút v Budapešti	Maďarská republika
KOLOMAN SOKOL	12.4. – 26.4.2012	I. Jančár	Palác národov OSN, Ženeva	Švajčiarsko
MICHAL KERN	13.5. – 25.6.2012	D. Čarná	Galéria P .M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš	Slovensko
ZLÍNSKY SALÓN MLADÝCH	máj –september 2012	D. Čarná	KGUVZ v Zlíne	Česká republika
JURAJ MELIŠ: Socha	13.6.-8.7.2012	I. Jančár	Nová sín, Praha	Česká republika