# VLADIMÍR KOMÍNEK

**Saniar s červeným koňom.** 1965, akvarel na papieri, 41,5 x 60,5 cm, zbierka GMB

Tento obrázok je načrtnutý niekoľkými čiarami, ktoré akoby sa vznášali na papieri. Čo znázorňuje? V ktorom ročnom období sa odohráva? Čo by obraz pripomínal, keby sme sa naň pozerali dolu hlavou? Môže nám pripomenúť napríklad čínske znakové písmo. Na prvý pohľad síce vyzerá jednoducho, no keby sme ho skúsili napodobniť, zistili by sme, že to vôbec nie je také ľahké.

» So zatvorenými očami nakresli niekoľko čiar a skús v nich objaviť predmet, ktorý ti pripomenú.

# ANDREJ RUDAVSKÝ

**Tatranská rapsódia.** 1965, bronz, v. 75 cm, zbierka PGU Žilina

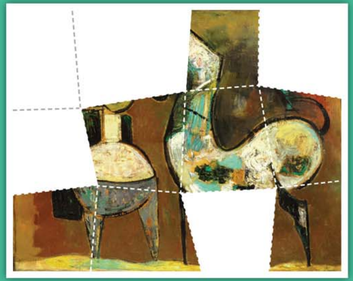
Plastika vyzerá ako záhadná stavba alebo ako tajomná postava. Vznikla podľa architektúry drevených kostolíkov, ktoré stoja v niektorých kútoch Slovenska. Autor ju však premieňa na celkom novú stavbu. Na čo by mohla slúžiť? Čo, alebo koho ti pripomína? Aké pocity v tebe vyvoláva? Rapsódia je vznešená báseň alebo hudobná skladba. Vedel by si o niektorej soche alebo o obraze na výstave zložiť báseň?

» Vymysli, kde by takáto plastika mohla byť umiestnená (na námestí, v škole, v nemocnici, alebo na vrchole tatranského kopca)?

# MILAN PAŠTÉKA

Nájdi na výstave originál obrazu Milana Paštéku s názvom „Muž s koňom a vták". Kto je na ňom namaľovaný? Čo to znamená, keď niekto povie „som samé ucho"? O čom sa podľa teba chlapec na obraze so zvieratami rozpráva? Stalo sa ti už niekedy, že si rozumel reči zvierat?

» Z tohto obrazu sa nám stratilo niekoľko častí. Pomôž nám ich doplniť, a tak poskladať celý obraz.



**Na titulnej strane je použitý detail obrazu Milana Paštéku – Muž s koňom a vták**. 1961, olej na plátne, 79 x 90 cm, zbierka GMB. »

Vydané na vzdelávacie účely k výstave
**Galandovci, legendy slovenskej moderny**
Mirbachov palác GMB, 10. 2. – 11. 4. 2010.
Autor a manažér výstavy: Jan Kukal
Koncepcia detského sprievodcu © Daniela Čarná
Foto: archív GMB, PGU, archívy súkromných zbierok
Design © Tomáš Vicen / Triad Advertising
© Vzdelávacie oddelenie GMB, 2010
www.gmb.bratislava.sk www.umeniezblizka.gmb.sk

GMB GALÉRIA MESTA BRATISLAVY
BRATISLAVA
Člen skupiny e·on Západoslovenská energetika
TB TATRA BANKA

Práve si prišiel do Mirbachovho paláca Galérie mesta Bratislavy. Keď vyjdeš po schodoch na druhé poschodie paláca, nájdeš tam výstavu s názvom Galandovci.

Kto by to tí Galandovci mohli byť? Majú jedno meno... Že by to bola nejaká veľká umelecká rodina? Hm... Meno Mikuláš Galanda som už niekde počul. Dokonca si pamätám aj jeho obraz v učebnici. Ale Galandovci?

Skupinu Miluláša Galandu vytvorili v roku 1957 umelci, ktorí obdivovali tvorbu maliarov, predstaviteľov moderného umenia – Mikuláša Galandu (podľa ktorého si dali meno), Miloša Alexandra Bazovského, Ľudovíta Fullu a Cypriána Majerníka. Galandovci vo svojich obrazoch a sochách spomínali na svoje detstvo a inšpirovali sa svetom vidieka. Ich diela majú symbolický význam, môžeme v nich objaviť zaujímavé odkazy. Na tejto výstave nájdeš obrazy a sochy deviatich umelcov: **Andrej Barčík – Anton Čutek – Vladimír Kompánek – Rudolf Krivoš – Milan Laluha – Milan Paštéka – Andrej Rudavský – Ivan Štubňa – Pavol Tóth.**

V ich dielach môžeš nájsť naozaj všeličo. Spoločné majú to, že predmety, krajinu, domy či ľudí zobrazujú pomocou jednoduchých, často geometrických tvarov. Mnohé diela nezobrazujú konkrétnych ľudí, ale skôr pocity, ktoré prežívajú jednotlivé zobrazené postavy. Alebo tie, ktoré prežíval umelec pri ich tvorbe.

## VLADIMÍR KOMPÁNEK

**Dedinčanka.** 1961, drevo, v. 101 cm, zbierka GMB

## MILAN PAŠTÉKA

**Tanečník I.** 1964, akvarel na papieri, 80 x 63 cm, súkromná zbierka

Farebný obraz ti možno pripomenie tvoje prvé detské kresby. Nie je však namaľovaný jednoducho – zobrazuje pohyb, ktorý vôbec nie je ľahké zachytiť. Čo na obraze vidíš ty? Čo ti pripomína, keď sa naň dobre pozrieš? Na akú hudbu tento tanečník tancuje? Aká je tvoja obľúbená pieseň?

Niektoré motívy sa na výstave opakujú, no každý umelec ich zobrazuje iným spôsobom. Ktoré z týchto motívov sú na výstave najčastejšie?

ŽENA ZÁTIŠIE DEDINA
DOM KOSTOL PRÍRODA
PORTRÉT DIEŤA
ZVIERATÁ MACHULE
MUŽ ZIMA

Čo najradšej maľuješ ty?

.....

## ANDREJ BARČÍK

**Terč na žltej osi.** 1967, koláž, 100 x 80 cm, súkromná zbierka

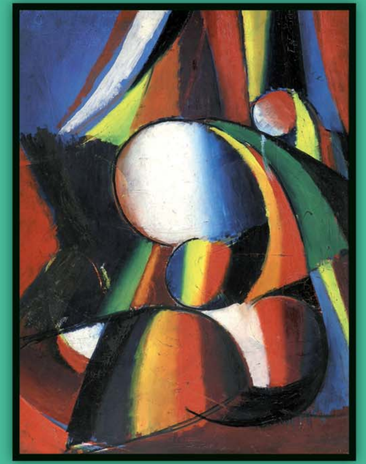
Tento obraz vznikol zo skutočných žolíkových kariet, vlepených do obrazu. Obraz z nalepených papierov sa volá koláž. Karty vytvárajú terč, v strede ktorého je karta žolíka. Aké rôzne znaky sú na kartách použité a čo znamenajú? Aké sú tvoje obľúbené hry? Hral si sa už niekedy hru s kartami (napríklad pexeso, kvarteto alebo sedmu)?

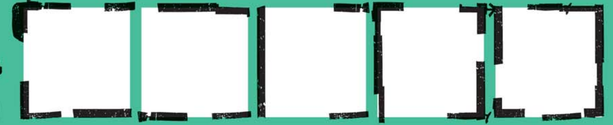
Napíš, čo podľa teba znamenajú nasledujúce znaky. Môžeš k nim dokresliť ďalšie a poskladať z nich obraz. Kde a kedy ich zvykneme používať?

*
☺
→
+
♥
♫

## MILAN LALUHA

**Irena.** 1962, olej na lepenke, 61,5 x 49 cm, zbierka GMB



Obraz je poskladaný z geometrických tvarov a farebných pásov. Aké geometrické tvary sú v ňom použité? Čo ti tieto geometrické tvary pripomínajú? Keď sa na obraz pozorne pozrieš, zistíš, že vychádza zo skutočnosti – zobrazuje postavu ženy. Poznáme dokonca aj jej meno, volá sa Irena. Postava sa však postupne mení na abstraktný geometrický tvar.

Nakresli jablko, ktoré sa bude postupne meniť na guľu.